



GAUMONT 2
VALENCIENNES
MARDI & JEUDI
20h15

CARTE ANNUELLE : 18€
Carte nominative - valable 12 mois
> **PLACE ÉCRAN 2 : 5,90 €***
> **PLACE GAUMONT : 7,20 €***
Cartes Pass Gaumont acceptées *

CARTE 5/5 : 9€
Carte 5 places non-nominative,
jusqu'à 3 places/séance, valable 5 mois
> **PLACE ÉCRAN 2 : 5,90 €***
Cartes Pass Gaumont acceptées *

FORMULE VISITEUR
> **PLACE ÉCRAN 2 : 9,50 €***
dont supplément de 3,50€
de participation aux frais
Cartes Pass Gaumont : +3,60 €*

Achat des billets uniquement en caisse

DUO « DOCUMENTAIRES »

MARDI 16/01 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



12 JOURS

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie...

Documentaire de **Raymond Depardon**

Sorti le 29 novembre 2017 | France | Couleur | 1h27

- Sélection Officielle Hors Compétition | Festival de Cannes 2017
- Sélection Officielle Hors Compétition - Tour du Monde | Festival de Sarlat 2017

JEUDI 18/01 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



CARRÉ 35

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR ERIC CARAVACA

« Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'images que j'ai entrepris ce film. Croyant simplement dérouler le fil d'une vie oubliée, j'ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j'ignorais, sur cette mémoire inconsciente qui est en chacun de nous et qui fait ce que nous sommes... »

Documentaire de **Éric Caravaca**
avec la voix de Éric Caravaca

Sorti le 1^{er} novembre 2017 | France | Couleur | 1h07

- Sélection Officielle Hors Compétition | Festival de Cannes 2017
- Nomination Prix Louis-Delluc 2017 du Meilleur Film
- Nomination Prix Lumières de la Presse Étrangère 2018 du Meilleur Documentaire

DUO « AU CŒUR DES CALANQUES »

MARDI 23/01 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



LA VILLA

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

Drame de **Robert Guédiguian**
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Jacques Boudet, Anais Demoustier, Robinson Stévenin, Yann Tregouët, Geneviève Mnich, Fred Ulysse et Diouc Koma

Sorti le 29 novembre 2017 | France | Couleur | 1h47

- Sélection Officielle en Compétition | Mostra de Venise 2017
- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Sarlat 2017

JEUDI 25/01 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



L'ATELIER

La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, il va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire...

Drame de **Laurent Cantet**
avec Marina Fois, Matthieu Lucci, Warda Rammach, Issam Talbi, Florian Beaujean, Mamadou Doumbia, Julien Souve, Mélissa Guilbert, Olivier Thouret et Lény Sellam

Sorti le 11 octobre 2017 | France | Couleur | 1h53

- Sélection Officielle - Un Certain Regard | Festival de Cannes 2017
- 2 Nominations Prix Lumières de la Presse Étrangère 2018 : Meilleur Réalisateur et Meilleure Révélation Masculine de l'Année pour Matthieu Lucci

DUO « LE PRIX DE SES RÊVES »

MARDI 30/01 V.O.



EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



GABRIEL ET LA MONTAGNE

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchman décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination...

Drame de Felipe Barbosa

avec João Pedro Zappa, Caroline Abras et, dans leurs propres rôles, Alex Alembe, Lenny Siampala, John Goodluck, Rashidi Athuman, Tonny Lesika, Rhosinah Sekeleti, Luke Mpata et Lewis Gadsen

Sorti le 30 août 2017 | Brésil/France | Couleur | 2h09

Prix Fondation Gan à la Diffusion & Prix Révélation France 4 - Semaine de la Critique | Festival de Cannes 2017

JEUDI 01/02 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



MAKALA

En République Démocratique du Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves...

Documentaire de Emmanuel Gras

avec Kabwita Kasongo et Lydie Kasongo

Sorti le 6 décembre 2017 | France | Couleur | 1h36

- Grand Prix Nespresso - Semaine de la Critique et Mention spéciale L'Œil d'Or | Festival de Cannes 2017
- Sélection Officielle Hors Compétition - Tour du Monde | Festival de Sarlat 2017
- Nomination Prix Louis-Delluc 2017 du Meilleur Film
- Nomination Prix Lumières de la Presse Étrangère 2018 du Meilleur Documentaire

DUO « FILMS BRITANNIQUES »

MARDI 06/02 V.O.



EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



SEULE LA TERRE

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Le soir, il noie son amertume au pub du village et multiplie les aventures sexuelles sans lendemain. Lorsque Gheorge, un saisonnier, arrive à la ferme pour lui prêter main forte, Johnny doit faire face à des sentiments jusqu'alors inconnus. Une relation intense naît entre les deux hommes, qui pourrait changer la vie de Johnny à jamais...

Drame de Francis Lee

avec Josh O'Connor, Alec Secareanu, Gemma Jones et Ian Hart

Sorti le 6 décembre 2017 | Grande-Bretagne | Couleur | 1h44

- Prix de la Mise en Scène | Festival de Sundance 2017
- Prix Michael Powell du Meilleur Film Britannique | Festival d'Edimbourg 2017
- Hitchcock d'Or | Festival du Film Britannique de Dinard 2017
- Chistera du Meilleur Réalisateur & du Meilleur Acteur pour Josh O'Connor | Festival de Saint-Jean-de-Luz 2017

JEUDI 08/02 V.O.

DERNIÈRE PROJECTION
CLASSÉ ART & ESSAI



CONFIDENT ROYAL

L'histoire incroyable et pourtant véridique de l'improbable amitié entre la reine Victoria et un valet indien, le jeune Abdul Karim, qui finit par devenir son professeur, son guide spirituel et son ami le plus dévoué.

En 1887, Abdul quitte l'Inde pour se rendre en Angleterre afin de participer au jubilé d'or de la reine, impératrice des Indes. Lors de la cérémonie organisée pour ses 50 ans de règne, le jeune homme s'attire de manière totalement inopinée la faveur de la reine. Cette amitié saugrenue soulève l'indignation au sein de la maison royale, creusant un véritable fossé entre la reine et son entourage...

Biopic / Comédie Dramatique Historique de Stephen Frears

avec Judi Dench, Ali Fazel, Eddie Izzard, Adeel Akhtar, Tim Pigott-Smith, Olivia Williams, Fenella Woolgar, Paul Higgins, Robin Soans, Julian Wadham, Simon Callow et Michael Gambon.

Sorti le 4 octobre 2017 | Grande-Bretagne/États-Unis | Couleur | 1h47

- Sélection Officielle Hors Compétition | Mostra de Venise 2017
- Sélection Officielle - Présentations Spéciales | Festival de Toronto 2017
- Nomination Golden Globes 2018 de la Meilleure Actrice dans une Comédie pour Judi Dench

DUO « DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN »

MARDI 13/02 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION
CLASSÉ ART & ESSAI



AU REVOIR LÀ-HAUT

Novembre 1919.

Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

Comédie Dramatique de Albert Dupontel

d'après le roman homonyme de Pierre Lemaitre, Prix Goncourt 2013 avec Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte, Niels Arestrup, Emilie Dequenne, Mélanie Thierry, Héloïse Balster, Philippe Uchan, André Marcon, Michel Vuillemer, Kyan Khojandi et Gilles Gaston-Dreyfus

Sorti le 25 octobre 2017 | France | Couleur | 1h57

- Sélection Officielle Hors Compétition - Film d'Ouverture | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2017
- 3 Nominations Prix Lumières de la Presse Étrangère 2018 : Meilleur Film, Meilleur Scénario et Meilleure Image

JEUDI 15/02 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION

Martin Clément, né Marvin Bijou, a fui.

Il a fui son petit village des Vosges. Il a fui sa famille, la tyrannie de son père, la résignation de sa mère. Il a fui l'intolérance et le rejet, les brimades auxquelles l'exposait tout ce qui faisait de lui un garçon « différent ». Envers et contre tout, il s'est quand même trouvé des alliés. D'abord, Madeleine Clément, la principale du collège qui lui a fait découvrir le théâtre, et dont il empruntera le nom pour symbole de son salut. Et puis Abel Pinto, le modèle bienveillant qui l'encouragera à raconter sur scène toute son histoire. Marvin devenu Martin va prendre tous les risques pour créer ce spectacle qui, au-delà du succès, achèvera de le transformer...

Drame de Anne Fontaine

librement inspiré du roman autobiographique *En finir avec Eddy Bellegueule* de Édouard Louis

avec Finnegan Oldfield, Grégory Gadebois, Vincent Macaigne, Catherine Salée, Jules Porier, Catherine Mouchet, Charles Berling et Isabelle Huppert

Sorti le 22 novembre 2017 | France | Couleur | 1h53

- Sélection Officielle en Compétition - Sélection Orizzonti | Mostra de Venise 2017
- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Sarlat 2017
- Nomination Prix Lumières de la Presse Étrangère 2018 de la Meilleure Révélation Masculine de l'Année pour Finnegan Oldfield

DUO « NOUVELLES D'IRAN »

MARDI 20/02 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



UN HOMME INTÈGRE

Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre. Mais peut-on lutter contre la corruption sans se salir les mains ?

Drame de Mohammad Rasoulof

avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizaei, Nasim Adabi, Misagh Zare, Zeinab Shabani et Zhiha Shahi

Sorti le 6 décembre 2017 | Iran | Couleur | 1h58

- Prix Un Certain Regard | Festival de Cannes 2017
- Sélection Officielle Hors Compétition - Tour du Monde | Festival de Sarlat 2017

JEUDI 22/02 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



TÉHÉRAN TABOU

Téhéran : Une société schizophrène dans laquelle le sexe, la corruption et la prostitution coexistent avec les interdits religieux.

Dans cette métropole grouillante, trois femmes de caractère et un jeune musicien tentent de s'émanciper en brisant les tabous...

Drame / Film d'Animation en rotoscopie de Ali Soozandeh

avec Elmira Rafizadeh, Zar Amir Ebrahimi, Arash Marandi, Bilal Yasar, Negar Mona Alizadeh et Payam Madjlessi

Sorti le 4 octobre 2017 | Allemagne/Autriche | Couleur | 1h36

Semaine de la Critique | Festival de Cannes 2017