

MARDI 06/10 20h15

UNE SECONDE MÈRE



Grand Prix
Prix d'interprétation féminine
Prix de la Critique
Prix des Etudiants



« Feel-good movie aérien, mêlant la caresse de la comédie de mœurs au tranchant d'une critique sociale à l'acuité redoutable. »

Inrockuptibles

« A la fois huis clos estival, réflexion sur l'éducation et déclaration d'amour à la jeunesse brésilienne, cette habile remise en cause des mécanismes d'asservissement se vit aussi comme un savoureux récit plein de rebondissements qui doit beaucoup à son actrice Régina Casé, mémorable en nounou ayant trop longtemps passé ses envies sous silence. »

PREMIERE



Anna Muylaert
 Réalisatrice brésilienne

2002 *Durval Records*
 2009 *Smokes Gets in Your Eyes*

JEUDI 08/10 20h15

UNE MÈRE



« Vingt ans après "Rosine", qui avait révélé Mathilde Seigner en maman adorée par sa fille, Christine Carrière retrouve la comédienne pour un rôle en forme de contre-pied. Au-delà du sujet tabou sur les mères maltraitées et de la question : "Est-on obligés d'aimer son enfant ?", la cinéaste pousse le bouchon très loin. »

PREMIERE

« Et de cette vérité-là, pas facile à dire, pas facile à admettre, naît "Une Mère", une mère parmi les autres, magnifiquement acceptée, défendue portée par Mathilde Seigner. »



En présence de la réalisatrice Christine Carrière

1994 *Rosine*
 1999 *Qui plume la lune ?*
 2007 *Rosine*

