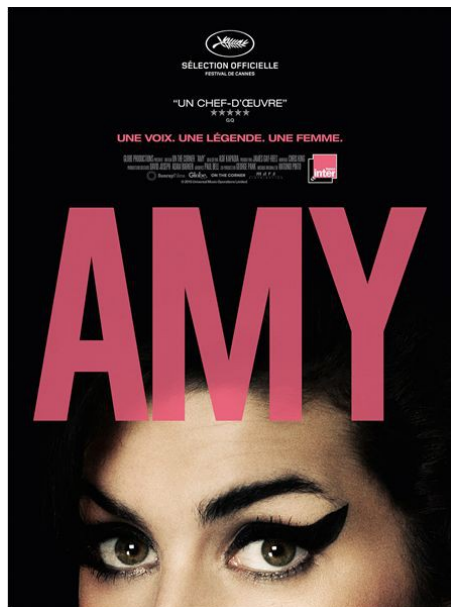




MARDI 20/10 20h15

AMY



« C'est passionnant et ça donne envie de la réécouter en boucle. »

Public

« Tous ces documents ont pour effet de nous river à l'écran, sans qu'on en soit fier pour autant. Leur vertu est de nous faire communiquer, comme rarement, avec la musique et ses sources. »

Télérama'

« On connaît la fin de l'histoire, et elle est triste. Cela donne à "Amy", **exemplaire documentaire** sous amphétamines de plus de deux heures, signé Asif Kapadia ("Senna") et consacré à la brève vie d'Amy Winehouse, icône calcinée, la dimension d'un conté prophétique. »

Marianne



Asif Kapadia

Réalisateur britannique

1997 *The Sheep Thief*

2001 *The Warrior*

2010 *Senna*

JEUDI 22/10 20h15

QUE VIVA EISENSTEIN !



« Que viva Eisenstein ! » est un des plus beaux films jamais consacrés au cinéma. »

Le nouvel Observateur

« C'est cette outrance que saisit Peter Greenaway, dans le style abracadabrant qui est le sien : rythme frénétique, écrans divisés, logorrhée sonore et visuelle. Avec, par moments des mouvements de caméra magnifiques. »

Télérama'

« Avec un petit budget et une poignée d'acteurs, le disciple d'Eisenstein réussit un **essai saillant**, stylé, fort de ses symétries vertigineuses, somptueux décors et folles tirades à la clé. »

leJDD

Peter Greenaway

Réalisateur britannique

1982 *Meurtres dans un jardin anglais*

1985 *Zoo*

1988 *Drowning by Numbers*

1996 *The Pillow Book*

2007 *La Ronde de nuit*

