



Duo « (H)ardeur des sentiments »

www.ecran2valenciennes.fr

MARDI 24/11 20h15

LA BELLE SAISON

CÉCILE DE FRANCE IZÏA HIGELIN NOÉMIE LVOVSKY



« Il faut saluer le talent d'équilibriste de Catherine Corsini, le dénouement maîtrisé de son scénario et **son magnifique trio d'actrices.** »

la Croix

« L'histoire d'amour entre Delphine et Carole est illuminée par les **deux magnifiques actrices qui les interprètent : Izïa Higelin et Cécile de France.** Usant avec une grâce infinie de leurs corps, elles symbolisent à merveille ce désir de libération qui parcourait la France des années 1970. » **Le Monde**

« "La Belle Saison" raconte la folle histoire d'amour entre une fille de paysans et une intello féministe (...) Ce parti pris d'intemporalité donne toute sa force à ce film que la blonde Cécile de France et la brune Izïa Higelin, merveilleusement accouplées, accordées, impudiques, portent à **un haut degré d'incandescence.** »

Le nouvel Observateur



Catherine Corsini
Réalisatrice, scénariste
française

1999 *La Nouvelle Eve*
2001 *La Répartition*
2006 *Les Ambitieux*
2009 *Partir*

JEUDI 26/11 20h15

LOVE en 3D



« Si le sexe en est bien une composante essentielle, "Love" est plus proche de "Nymphomaniac" de Lars Von Trier que de Marc Dorcel. Peu importe que certaines scènes aient été simulées et d'autres non. Ce qui compte, c'est que **ces séquences sont magnifiquement filmées**, le plus souvent en plan général. »

POSITIF

« L'utilisation de la 3D, transformée en argument platement promotionnel d'un porno immersif, n'est jamais aussi belle que lorsque Noé se contente de caresser ses personnages (...) comme si le relief créait autour d'eux un cocon indéfinissable que l'extérieur menaçait à tout moment de briser. » **CHARLIE HEBDO**

« **Ni provoc', ni trash, "Love" est une puissante expérience de mélancolie ultime** »

TEASER



Gaspar Noé
Réalisateur et scénariste
italo-argentin

1999 *Seul contre tous*
2002 *Irréversible*
2008 *Enter the Void*