

MARDI 01/12 20h15

MARGUERITE



«Photo, lumière, décors, costumes, rien n'est laissé au hasard ! Et Giannoli de signer une œuvre ambitieuse, tumultueuse et lumineuse qui eut certes gagné à être resserrée. **Une fervente ode à la liberté d'expression, fertile en frissons et en émotions.**»



«Un film-opéra gorgé de musique, à la fois fastueux et intime, cruel et compatissant, qui parle d'amour et d'illusion de faux-semblants et de vraie passion, et propulse son auteur, **Xavier Giannoli, dans la cour des très grands.**»



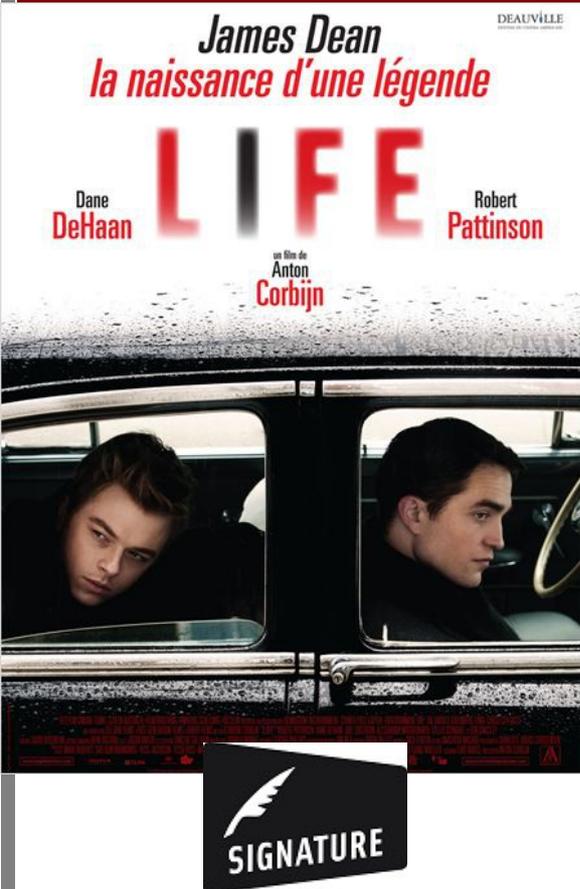
«La comédienne met une option sur les César 2016 en campant la cantatrice qui chantait faux dans l'un des plus beaux films français de l'année.»



<b>Xavier Giannoli</b>	2003	<i>Les Corps impatients</i>
Réalisateur, scénariste	2005	<i>Une aventure française</i>
	2006	<i>Quand j'étais chanteur</i>
	2008	<i>A l'origine</i>
	2012	<i>Superstar</i>

JEUDI 03/12 20h15

LIFE



«L'intelligence de Corbijn, au-delà des questions de ressemblance, consiste à avoir interverti la distribution attendue, confiant le rôle du photographe méconnu à la star Robert Pattinson, et le rôle de l'icône à l'acteur pas encore aussi célèbre Dane DeHaan.»



«**Une réussite à tous points de vue.**»



«Aucun film n'avait aussi bien saisi la relation ambiguë qui s'établit entre un photographe et son "sujet". (...) Anton Corbijn renoue avec les thèmes de son "Control" (la jeunesse, le génie, la mort) et en retrouve la grâce éthérée. **Sublimement cafardeux.**»



<b>Anton Corbijn</b>	2007	<i>Control</i>
Réalisateur et photographe néerlandais	2009	<i>Linear</i>
	2010	<i>The American</i>
	2014	<i>Un homme très recherché</i>

