



MARDI 08/12 20h15

LES DEUX AMIS



«Pour son passage à la réalisation, Louis Garrel, auteur de trois courts métrages, a fait un film qui lui ressemble ; volubile, vif et tendre. **Etonnant de liberté.**» *Inrockuptibles*

«S'il n'était que le récit d'un triangle amoureux, le premier film de Louis Garrel ne laisserait pas de telles traces.»

«Louis Garrel signe un film sur l'amitié blessée, à la fois drôle, tragique et habité.» *STUDIO Cinéma*

«**C'est vif, intelligent, souvent drôle, touchant aussi. (...)** Golshifteh Farahani est éblouissante, et la subtilité de son jeu fait merveille, face aux deux lascars, également excellents.»

Le nouvel Observateur



Louis Garrel

comédien et réalisateur français
Les deux amis : premier Long métrage

JEUDI 10/12 20h15

MON ROI



«Ce film est une tempête. Un précipité amoureux. Chaque scène, comique ou tragique, est saisissante. Chez Maïwenn, une simple scène de drague prend une tournure insolite et désopilante.» *Télérama*

«Energique jusqu'à l'hystérie, dialoguée avec brio, cette comédie dramatique écrite avec une profondeur charnelle, donne un bon coup de fouet à la compétition.» *PARIS MATCH*

«La caméra est à distance et pourtant si proche. La mise en scène capte au plus près les personnages et dit la singularité du couple. (...) **Magnifiques, insupportables, aimables, aimants et amants** Leur histoire pour un grand film. » *L'EXPRESS*

« C'est doux, c'est fort, c'est beau, c'est dur. C'est toujours juste grâce à la patience de la caméra et l'infinie générosité des comédiens. » *métro*



Maïwenn

Comédienne, scénariste et réalisatrice française

2006 *Pardonnez-moi*
2009 *Le Bal des actrices*
2011 *Polisse*