

MARDI 05/01 20h15

FATIMA

SORIA ZEROUAL ZITA HANROT KENZA NOAH AÏCHE

FATIMA

UN FILM DE PHILIPPE FAUCON

QUINZE
DES RÉALISATEURS
CANNES 2015



« "Fatima" est un film si délicat qu'il est difficile d'en parler sans l'abîmer. » « Avec délicatesse, Philippe Faucon aborde la difficulté de l'intégration. »

Le Monde

« Soria Zeroual, non professionnelle, femme de ménage dans la vie, est d'une justesse touchante dans ce rôle, les deux jeunes actrices qui lui donnent la réplique sont parfaites : une réussite. »

Gala

« Il en ressort un naturel et une sincérité qui portent le film. "Fatima" est une oeuvre d'une grande intelligence, d'une belle lucidité et d'une humanité revigorante. »

Le Parisien

Philippe Faucon
Réalisateur français

2000	Samia
2005	La Trahison
2011	La Désintégration
2013	Dans la vie

SIGNATURE

COUP DE CŒUR
DU PROGRAMMATEUR

JEUDI 07/01 20h15

MUCH LOVED

LOUBNA ABIDAR ASMAA LAZRAN HALIMA KARAVANE SARA ELMHAMDI-ELALAOUI

MUCH LOVED

UN FILM DE NABIL AYOUCH

QUINZE
DES RÉALISATEURS
CANNES 2015



« Les images hantent encore quelques heures après sa projection. « Much Loved » est un film d'un magnétisme rare. »

ELLE

« En fait, "Much Loved" n'est pas un film sur la prostitution, mais un grand film politique. L'accueil outré qu'il a reçu au Maroc en est la preuve. Loin d'être un brûlot, son humour et son humanité mettent la violence à distance pour nous offrir un très beau portrait de battantes. »

POSITIF

« Le labeur, la violence, mais aussi la rage et la joie d'être au monde : la vie de quatre prostituées captée avec une densité rare. »

inRockuptibles

« On peut toujours discuter de la véracité d'une fiction, en critiquer les outrances, en regretter les partis pris. Tel quel, Much Loved semble quand même un film qui oblige à prendre date et à ne pas fuir le débat. »

Libération

Nabil Ayouch
Réalisateur franco-marocain

1997	Mektoub
2000	Ali Zaoua prince de la rue
2008	Whatever Lola Wants
2012	Les Chevaux de Dieu

SIGNATURE