



NEWSLETTER #21 / 2016

Duo « Prix & Grand Prix du Jury cannois 2015 »

Gaumont Valenciennes www.ecran2valenciennes.fr

MARDI 26/01 20h15

THE LOBSTER

COLIN FARRELL RACHEL WEISZ JESSICA BARDEN OLIVIA COLMAN ASHLEY JENSEN ARIANE LABED ANGELIKI PAPOULIA JOHN C. REILLY LÉA SEYDOUX MICHAEL SMILEY BEN WHISHAW



THE LOBSTER

UNE HISTOIRE D'AMOUR DE YORGOS LANTHIMOS

« Au cinéma, l'étrangeté nécessite un minimum de talent et d'inventivité, deux qualités que Lanthimos, plutôt affûté sur le plan politique, possède visiblement. »

CHARLIE HEBDO

« D'une drôlerie irrésistible, avant d'inspirer une tristesse inconsolable, "The Lobster", si on se laisse aller à l'expérience, n'est pas un film de tout repos. »

Le Monde

« Cette fable troublante, également servie par Rachel Weisz, est pleine de sens sur la crainte des différences, mais aussi sur l'illusion de la liberté autant que de l'amour. »

Le Parisien

« Couronné à Cannes d'un Prix du jury mérité, "The Lobster" est de loin le meilleur film de Yorgos Lanthimos. »

TRANSFUGE
LITTÉRATURE & CINÉMA

Yórgos Lánthimos

2001 *My Best Friend*

Réalisateur et dramaturge

2005 *Kinetta*

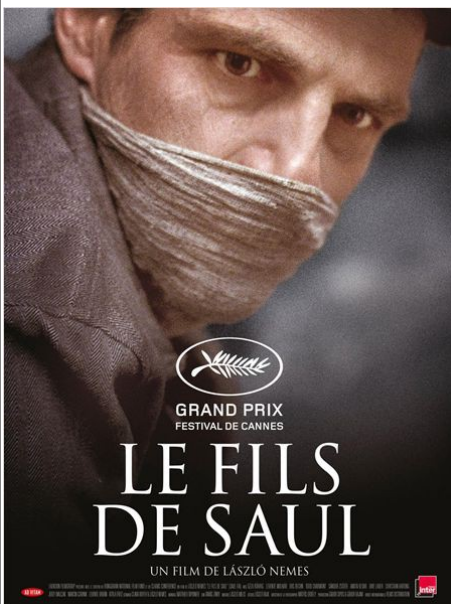
grec

2009 *Canine*



JEUDI 28/01 20h15

LE FILS DE SAUL



LE FILS DE SAUL

UN FILM DE LÁSZLÓ NEMES

« "Le Fils de Saul" est un chef-d'œuvre. » **leJDD**

« Ce film est un choc total (...) d'une puissance inouïe fait vivre de l'intérieur une tragédie qu'aucun cinéaste de fiction n'avait approché d'aussi près. » **Le Parisien**

« "Le Fils de Saul", (très très) Grand Prix au Festival de Cannes, est un torrent de pleurs et d'émotions qui baigne dans un bonheur de cinéma. Il faut le voir pour le croire. Il faut le voir. Le voir. Le voir. » **L'EXPRESS**

« "Le Fils de Saul" est le film incontournable de cette année. Et des années à venir. »

STUDIO
cinéma

Grand Prix – Festival de Cannes 2015

Prix du Meilleur film en langue étrangère :

Golden Globes 2016

László Nemes

Réalisateur & scénariste hongrois



Premier long métrage