



MARDI 01/03 20h15

BÉLIERS

Dans ce film aussi merveilleux que rare, l'étrangeté est émouvante car elle est la marque de la justesse.

TRANSFUGE
LITTÉRATURE & CINÉMA

Bonne pioche ! Catégorie feel good movie, solidaire et réconciliateur. Genre qui fait du bien.

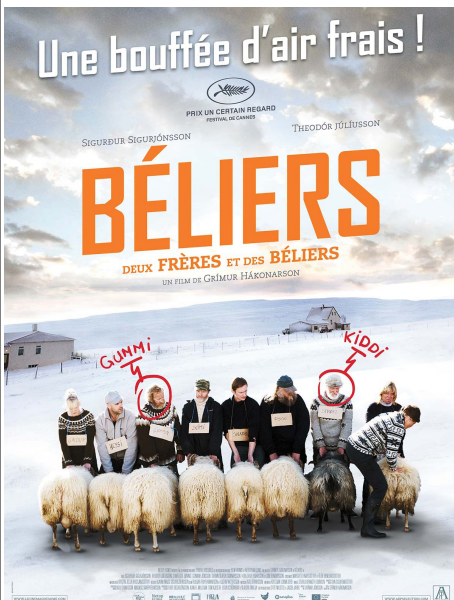


Un puissant poème rural islandais à la tonalité burlesque mélancolique.

Le Monde

Tandis que l'hiver s'empare du paysage, somptueusement filmé, Grímur Hákonarson noue le drame avec une belle maîtrise, dessinant des personnages forts, servis par des comédiens expérimentés (...).

Le nouvel Observateur



JEUDI 03/01 20h15

JE SUIS UN SOLDAT

Ce film à l'ambition narrative et à la tonalité surprenantes intrigue, voire secoue, avec une constance solidement maîtrisée.

PREMIERE

Une belle découverte.

Le nouvel Observateur

Ce premier long métrage de Laurent Larivière se distingue par la pertinence de son thème : la honte. (...) Ce monde chemardesque, où l'on compte en "caisses de chiens", et que la France utouphile" tient tellement à ignorer, permet à Laurent Larivière de dépasser le cinéma sociologique au profit d'un hyperréalisme quasi hallucinogène.

Télérama'

Un regard cru sur l'époque, magnifié par une Louise Bourgoïn simplement sublime.

STUDIO ciné live

