



MARDI 29/03 20h15

STEVE JOBS

michael fassbender  
kate winslet  
seth rogen  
jeff daniels  
steve jobs  
réalisé par danny boyle  
et écrit par aaron sorkin  
3 février  
stevejobs.net  
© Universal Pictures, Inc.  
#stevejobs



Trois actes quasi exclusivement composés de dialogues. Mais quels dialogues ! Une mitrailleuse de répliques incisives qui sont, en fin de compte, le meilleur hommage que l'on pouvait rendre à l'esprit bouillonnant du créateur de l'iPod.

**Le Point**

**Michael Fassbender livre une prestation renversante dans le rôle-titre.**

STUDIO *ciné live*

Les acteurs sont épatants, à commencer par Michael Fassbender qui ne cherche même pas à ressembler à l'original : sa composition subtile et son abattage font le Jobs. **Le nouvel Observateur**

Mettant en jeu des personnages interprétés par des acteurs remarquables (...), accompagnant relations et affrontements dans un dispositif fluide, Danny Boyle s'y affirme comme un metteur en scène qui porte au bout son sujet.

**POSITIF**

*Danny Boyle*  
Réalisateur britannique

1994 *Petits meurtres entre amis*  
2000 *La Plage*  
2004 *Millions*  
2007 *Sunshine*  
2008 *Slumdog Millionaire*



JEUDI 31/03 20h15

LE DERNIER JOUR D'ITZHAK RABIN

Entre le polar seventies et le docu-fiction, Amos Gitaï reconstitue le meurtre d'Yitzhak Rabin dans un fulgurant brûlot politique.

**lesRockuptibles**

Si ce film de combat qu'a réalisé Amos Gitaï sidère et convainc autant, c'est qu'il procède d'une mise en œuvre experte de tous les moyens que le cinéma peut offrir. C'est à la fois éblouissant et terrifiant.

**Le nouvel Observateur**

Construit comme le plus haletant des thrillers, sublimé par une noblesse formelle de requiem, il prend le relais de l'Histoire avec un mélange d'indignation, de pédagogie et d'engagement qui élève autant qu'il éclaire.

**PREMIERE**

*Amos Gitaï*  
Cinéaste israélien

1999 *Kadosh*  
2000 *Kippour*  
2001 *Eden*  
2004 *Terre Promise*  
2013 *Ana Arabia*

