



MARDI 19/04 20h15

SPOTLIGHT

"UNE ENQUÊTE IMPRESSIONNANTE, DIGNE DES HOMMES DU PRÉSIDENT"



### SPOTLIGHT

LE 20 JANVIER AU CINÉMA

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU SCANDALE QUI A SECOUÉ LE MONDE

Après "le Chef de gare" et "The Visitor", ses deux meilleurs films à ce jour, Tom McCarthy démontre une nouvelle fois un sens de la mesure qui fait de lui un cinéaste à part dans le concert d'un cinéma américain aux inclinations volontiers tonitruantes et tapageuses.

Le nouvel **Observateur**

Entre le polar et le film-dossier hyper didactique, ce drôle d'objet anachronique surprend ainsi par son classicisme épuré, son souci de sobriété, qui tient à distance l'emphase, la pompe et tous les effets spectaculaires que charriait son sujet controversé.

**Les Inrockuptibles**

Subtils, ambigus — humains, en quelque sorte —, ces personnages ne sont pas des preux chevaliers au service du quatrième pouvoir. Ce sont des bosseurs. Le réalisateur Tom McCarthy (...) a choisi, avant tout, de filmer leur travail, dans son aspect le plus quotidien et le plus endurant..

**Télérama**

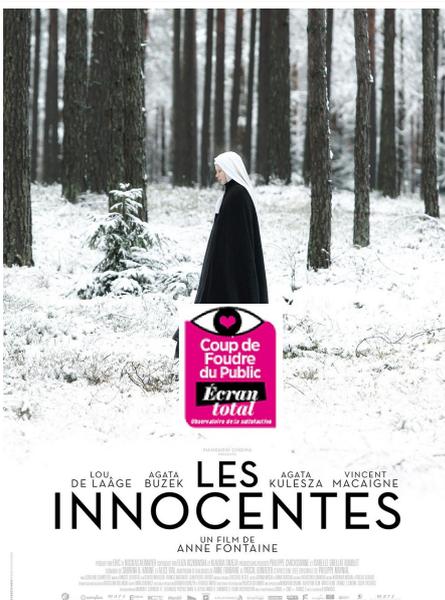
Tom Mac Carthy  
Comédien, scénariste  
et réalisateur américain

2003 *Station Agent*  
2008 *The Visitor*  
2011 *Les Winners*  
2014 *The Cabbler*



JEUDI 21/04 20h15

LES INNOCENTES



**Un drame historique bouleversant. ELLE**

A tous égards, une réussite du cinéma français en ce début d'année. **POSITIF**

Le film envoûte et emporte, jusqu'au final inattendu, humaniste, revigorant. **PREMIERE**

Un magnifique huis clos dans ces paysages de neige polonais qui font penser au film *Ida*. Tous deux parlent de l'après-guerre en Pologne, et des femmes. *Ida* sur les terribles secrets polonais auto des persécutions des juifs, *Les Innocentes* pour cacher les crimes des hommes de l'Armée soviétique.



**Anne Fontaine réussit son premier drame historique.**

**STUDIO ciné live**

Anne Fontaine  
Réalisatrice et comédienne  
luxembourgeoise

1997 *Nettoyage à sec*  
2001 *Comment j'ai tué mon père*  
2005 *Entre ses mains*  
2009 *Coco avant Chanel*  
2011 *Mon pire cauchemar*  
2014 *Gemma Bovary*

2013 *Perfect Mother*

