



MARDI 17/05 20h15

L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE

Si tout le monde était comme lui
le monde serait merveilleux

Francis Ford Coppola



Chaque plan de ce film a la justesse nécessaire pour dire la lourdeur de la vie sans s'appesantir. **Télérama**

Cette montagne d'altruisme et de bienveillance mériterait un spin-off télévisé pour demeurer encore quelque temps dans nos vies. **PREMIERE**

Le film est fragile et délicat comme un flocon de neige. **FIGARO scope**

On fond devant la personnalité attachante de ce colosse au sourire d'enfant, sa bonhomie désarmante qui surmonte toutes les haines recuites. Un portrait délicat qui génère de la sympathie. **Le Parisien**

Dagur Kári
Réalisateur, scénariste
islandais

2005 *Dark Horse*
2009 *The Good Heart*



JEUDI 19/05 20h15

ROSALIE BLUM

«UNE BULLE DE BONHEUR !»

LE JOUR OÙ ILS L'ONT RENCONTRÉE, LEUR VIE A CHANGÉ



Comédie gigone pleine de surprises, ce premier film réussi de Julien Rappeneau cultive même une parenté avec Amélie Poulain dans sa façon originale de réenchanter le quotidien, de croquer des portraits de personnages très ordinaires plutôt extraordinaires. **Femme Actuelle**

Alice Isaaz crève l'écran. **Le Parisien**

Pour faire le lien entre légèreté et sensibilité, une distribution astucieuse a été réunie (...). Et Noémie Lvovsky donne à Rosalie Blum un visage qui stimule l'imagination : on peut y lire la lassitude comme un émerveillement toujours possible... **Télérama**

Une charmante comédie. **ouest france**

Julien Rappeneau
Scénariste, réalisateur
français

Premier long métrage

