



MARDI 24/05 20h15

ROOM



### Un drame maternel sublimé par Brie Larson.

ELLE

La statuette dorée de Brie Larson est franchement méritée.

Le Parisien

"Room" vaut mieux qu'une simple adaptation de luxe d'un best-seller (...), mieux qu'une simple machine à Oscars (...), c'est d'abord le véhicule idéal pour permettre à son talentueux réalisateur irlandais de devenir enfin un auteur à Hollywood.

TRANSFUCÉ LITTÉRATURE & CINÉMA

Film de libération, "Room" décrit au fond moins une explosion des possibles qu'une permutation : échanger l'espace infini de la pensée avec celui, étriqué, où se heurtait le corps, pour déployer un réel s'étendant désormais comme un océan sans limites autour d'un esprit qui prend, lui, des airs d'île déserte. Un quasi infilmable dont Abrahamson relève le défi avec beaucoup d'intelligence.

ifRockuptibles



Lenny Abrahamson  
Réalisateur  
irlandais

2004 *Adam & Paul*  
2007 *Garage*  
2012 *What Richard Did*  
2014 *Frank*

JEUDI 26/05 20h15

MIDNIGHT SPECIAL



### Intense et envoûtant, ce film ambitieux s'inscrit dans la lignée des chefs-d'oeuvre. Et confirme le talent d'un merveilleux cinéaste.

STUDIO Cine Live

Par ses attaques franches, Jeff Nichols y creuse toujours plus profond un art elliptique de la narration, une manière bien à lui de balayer les scènes d'action en deux plans trois mouvements avec une sécheresse de ton renvoyant à certains maîtres orientaux.

LA VOIX DU NORD

La confiance du père sans son enfant est aussi celle que met Jeff Nichols dans le cinéma américain. Il retrouve le grand secret du meilleur cinéma américain dans une oeuvre qui mêle action, profondeur et une candeur magnifique dans son dénouement.

POSITIF



Jeff Nichols  
Scénariste, réalisateur  
américain

2007 *Shotgun Stories*  
2011 *Take Shelter*  
2012 *Mud : Sur les rives du Mississippi*