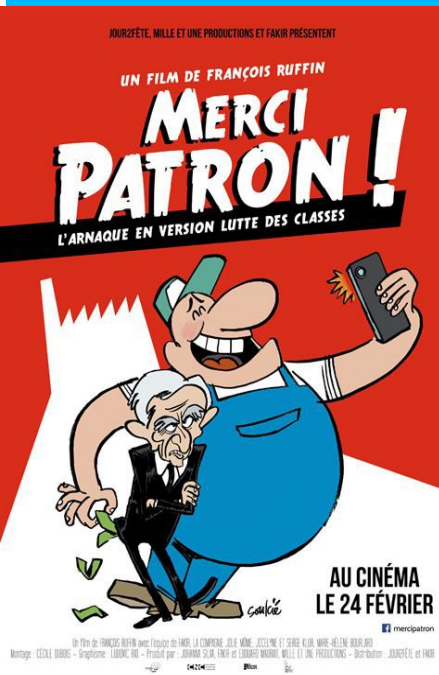




MARDI 31/05 14h30 & 20h15

MERCI PATRON!



François Ruffin signe le **chef-d'œuvre du genre**. L'histoire semble simplette, elle va rapidement donner le vertige. **Le Monde**

"Merci patron !" est une **fête de l'esprit** en même temps que le triomphe de la fraternité sur l'argent roi. **Le nouvel Observateur**

**Un film intelligent, joyeux et efficace, qui donne la pêche ! CHARLIE HEBDO**

À côté de la réflexion sociale réelle, irréfutable, juste, le documentaire "Merci patron!" a une dimension jouissive en détaillant sur un mode humoristique la victoire inespérée du pot de terre contre le pot de fer. **Le Rockuptibles**

**Jubilatoire, ce pastiche de thriller sur fond de lutte des classes réussit la gageure de-réenchâter l'action dans une époque aquoiboniste.** Moqueur sans condescendance, joyeusement combatif, le film est un parfait dosage d'humour et de constat social. **Télérama'**

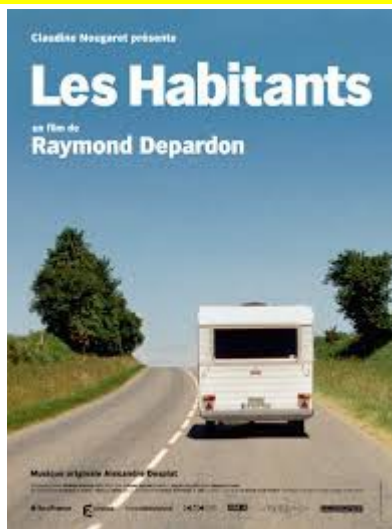
François Ruffin  
Journaliste français

*Premier film*



JEUDI 02/06 20h15

LES HABITANTS



"Les habitants" est un drôle de film, sidérant de simplicité, qui propose de manière inédite et intelligente de restituer une parole. **STUDIO ciné live**

**Une pépite.** **ouest france**

Le cœur de l'espace public, Depardon affirme déjà qu'il n'est pas là où on le scrute chaque jour, mais là où il palpète de ses battements irréguliers, dans les rues, sur les places, dans les conversations. **Libération**

C'est bien simple, le film dure une heure vingt-cinq et ce n'est pas assez, on en reprendrait bien encore quelques heures. **Le nouvel Observateur**

Raymond Depardon  
Photographe, réalisateur,  
journaliste et scénariste  
français

Parmi ses films...  
1990 *La Captive du désert*  
2012 *Journal de France*

