

FIN DE SAISON

Gaumont Valenciennes www.ecran2valenciennes.fr



MARDI 05/7 20h15

MA LOUTE



Entre "La Vie de Jésus" et "P'tit Quinquin". Bourgeoisie décadente et prolétariat carnivore. Amour fou et passion dévorante. Luis Bunuel aurait adoré cette féroce farce surréaliste.



"Ma Loute" est une authentique farce, truculente et burlesque, mais avec de vrais morceaux de tragédie, relevée d'une grande louche de mysticisme, d'un zeste de gore, et portée par l'abattage réjouissant de Luchini et de Juliette Binoche, mais aussi par la pléthore de non professionnels qui partagent l'affiche.

TRANSFUGE
Choisissez le camp de la culture

Parfois le film trébuche, mais souvent il sidère, emporte et réjouit par son audace et sa folie, qualités si rares dans le cinéma contemporain, a fortiori français. Plusieurs fois, on songe à l'âge d'or du cinéma italien, à Scola, Risi, jusqu'à ce que "8 1/2" de Fellini soit explicitement cité.

POSITIF
REVUE MENSUELLE DE CINÉMA



Bruno Dumont	1997	<i>La Vie de Jésus</i>
Réalisateur et scénariste français	1999	<i>L'Humanité</i>
	2006	<i>Flandres</i>
	2011	<i>Hors Satan</i>
	2013	<i>Camille Claudel 1915</i>

JEUDI 07/07 20h15

L'AVENIR



Un ours d'argent à Berlin, un prix de la presse à Valenciennes... Mia Hansen-Løve collectionne les lauriers. Son cinquième long métrage, plus encore que les précédents, est tout de contrastes. À la fois intellectuel et sensuel, sombre et lumineux, élégiaque et mélancolique.



"(...) on croit d'abord voir un joli film de plus, sans plus, et in fine on est subjugué par une beauté sans apprêt, une complexité jamais ramarde et une richesse de sens qui nous élève.

inrockuptibles

L'avenir semble tout tracé pour ce film tout aussi subtil qu'accessible, d'une fluidité si bien maîtrisée.



Mia Hansen-Løve	2007	<i>Tout est pardonné</i>
Scénariste et réalisatrice française	2009	<i>Le Père de mes enfants</i>
	2011	<i>Un amour de jeunesse</i>
	2014	<i>Eden</i>