

Duo "Le Revers de la médaille"

Gaumont Valenciennes www.ecran2valenciennes.fr



MARDI 04/10 • 20h15

TONI ERDMANN



INÉDIT À VALENCIENNES



Maren Ade

"Le face-à-face juste et intense entre Sandra Hüller (cassante et attachante) et Peter Simonischek (délicat et lourdaud) donne tout son rythme à cette originale mécanique des sentiments. Qui rappelle que, parfois, il faut oser se mettre à nu."

Le Journal du Dimanche

"Maren Ade livre un long-métrage riche et farfelu comme du John Irving, intelligent et grinçant à la Martin Amis. À l'heure où le cinéma produit tant de faux billets, *Toni Erdmann* a l'air d'être de la monnaie d'or."

LE FIGARO

"Esprit à la fois rigide et déluré, parfaite netteté de l'écriture, étrange appétit pour le ridicule, *Toni Erdmann* est un film d'un naturalisme intransigeant, où pourtant tout ce qui se passe est surréel et aberrant!"

inrockuptibles

"Un film d'une belle humanité qui, l'air de rien, raconte notre monde contemporain rongé par un ultralibéralisme décomplexé."

l'Humanité

"Cette comédie fine signée Maren Ade est un petit bijou de drôlerie et de sensibilité. A ne pas rater !"



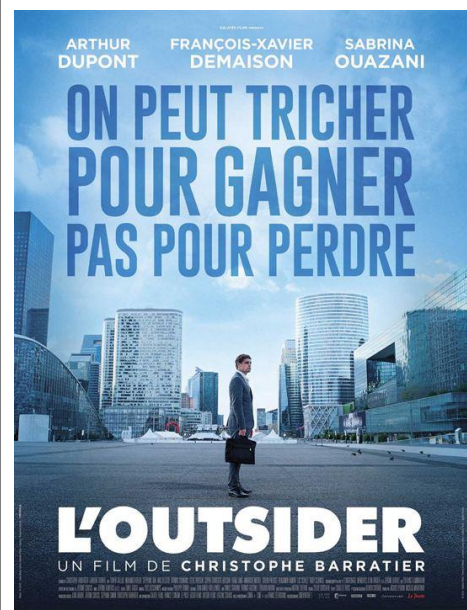
"Mêlant critique sociale et chronique intimiste, portrait psychologique et récit burlesque, Maren Ade réussit un petit bijou de sensibilité qui marque un renouveau du cinéma allemand."



- The Forest for the Trees (2003)
- Everyone Else (2008)

JEUDI 06/10 • 20h15

L'OUTSIDER



DERNIÈRE PROJECTION



Christophe Barratier

"*L'Outsider* est à la fois une incursion passionnante dans le milieu fermé des courtiers et un portrait saisissant d'un Rastignac de la finance transformé en junky de la spéculation pour le compte de la Société générale."

PARIS MATCH

"Thriller financier, portrait romanesque d'un homme qui court à sa perte, *L'Outsider* doit aussi beaucoup à l'interprétation des deux acteurs principaux, Arthur Dupont, très juste dans le rôle de Jérôme Kerviel, et François-Xavier Demaison, formidable dans celui du mentor ! Un récit passionnant!"

Femme Actuelle

"La fièvre des opérations, les petites combines, les grosses arnaques, le film montre tout ça, sans jamais perdre le spectateur, malgré quelques explications très techniques. Dans le rôle de Jérôme Kerviel, Arthur Dupont, bel espoir du cinéma français [...] fait preuve d'une sacrée présence."

Télé 2 semaines

"Christophe Barratier consacre un film captivant à l'ancien trader, où il cherche à comprendre, de l'intérieur, la mécanique ayant conduit à l'accident financier."

la Croix

"C'est l'un des multiples talents de Christophe Barratier : nous faire comprendre les choses sans rien nous expliquer. Arthur Dupont excelle en un Jérôme Kerviel touchant mais inquiétant. François-Xavier Demaison, qui fut fiscaliste, est parfait en mentor humiliant mais protecteur."

LA VOIX DU NORD

- Les Choristes (2003)
- Faubourg 36 (2008)
- La Nouvelle guerre des boutons (2011)