

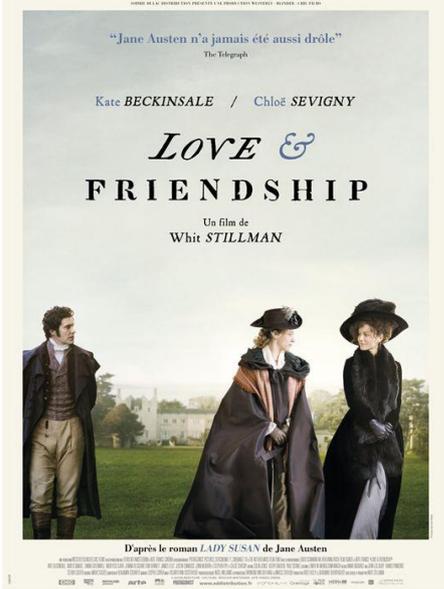


## Duo "Portraits de Femmes"

Gaumont Valenciennes [www.ecran2valenciennes.fr](http://www.ecran2valenciennes.fr)

MARDI 25/10 • 20h15

### LOVE & FRIENDSHIP



INÉDIT À VALENCIENNES



Whit Stillman

"Comme souvent chez Jane Austen, on rit beaucoup, mais on rit jaune. Il faut également rendre grâce à Kate Beckinsale, toujours parfaite dans les rôles en costumes, qui campe cette peste de lady Susan à la perfection, avec juste ce qu'il faut d'esprit, de sarcasme et d'amertume : Jane Austen l'aurait adoubee."

Le Parisien

"La mise en scène est élégante, les costumes font de doux froufrous, mais les répliques crépitent comme des balles et le verbe tue."

Télérama

"La mise en scène est classique, théâtrale ; les échanges se déroulent la plupart du temps dans des lieux uniques et fermés. Pourtant, elle n'en est pas moins dynamique, portée par des sous-titres et un refrain musical pleins d'humour."

FIGARO SCOPE

"Souvent reléguée au rayon des lectures évaporées pour jeunes femmes sentimentales, Jane Austen, qui manie délicieusement l'ironie et croque avec malice ses personnages, n'a pas la réputation d'être une méchante plume. C'est pourtant la lecture étonnante et rafraîchissante qu'en fait Whit Stillman."

Le Monde

"Une adaptation de Jane Austen très enlevée, par l'un des plus subtils et malicieux sismographes du sentiment amoureux."

les inROCKS

"Servie par des dialogues incisifs, cette confrontation des élans du cœur et de la raison est jubilatoire."

7 jours

- Metropolitan (1990)
- Les Derniers jours du disco (1998)
- Barcelona (1994)
- Damsels in Distress (2011)

JEUDI 27/10 • 20h15

### FLORENCE FOSTER JENKINS



DERNIÈRE PROJECTION



Stephen Frears

"Une fable joyeuse portée par Meryl Streep irrésistible, et assortie d'une morale ambiguë sur la part d'imposture tapie dans tout spectacle."

ouest france

"Dans cette formidable comédie, où l'on rit autant que l'on pleure, Hugh Grant est très convaincant dans la peau du mari de cette cantatrice riche qui chantait faux jusqu'au Carnegie Hall, et dont l'histoire vraie a déjà inspiré *Marguerite* de Xavier Giannoli."

ELLE

"L'histoire de *Marguerite* rendue à sa véritable protagoniste et qui, commencée comme une comédie irrésistible, bascule progressivement dans l'émotion, superbement portée par une Meryl Streep qui sait tout faire, même chanter faux !"

le dauphiné

"Hugh Grant, jamais vu aussi bon, apporte son irrésistible don comique, puis une émotion bouleversante à cet être médiocre, soudain admirable. On peut aller voir le film rien que pour lui."

Télérama

"Meryl Streep, flamboyante, fait son numéro sous le regard éberlué de l'excellent Hugh Grant, entre tendresse et humour à froid."

Le Journal du Dimanche

"Le cinéaste anglais brosse un portrait puissant, allant du mensonge intime et social à la vérité la plus profonde."

SUD OUEST

- My Beautiful Laundrette (1985)
- The Van (1996)
- Prick Up your Ears (1987)
- Madame Henderson présente (2004)
- Les Liaisons dangereuses (1988)
- The Queen (2006)
- Les Arnaqueurs (1990)
- Tamara Drewe (2010)
- The Snapper (1993)
- Philomena (2013)