

**GAUMONT 2
VALENCIENNES
MARDI & JEUDI
20h15**

CARTE ANNUELLE : 18€

Carte nominative – valable 12 mois

PLACE ÉCRAN 2 : 5,90 €*

PLACE GAUMONT : 6,90 €*
Cartes Pass Gaumont acceptées

CARTE 5/5 : 9€

Carte 5 places non-nominative,
jusqu'à 3 places/séance, valable 5 mois

PLACE ÉCRAN 2 : 5,90 €*

Cartes Pass Gaumont acceptées

FORMULE VISITEUR
avec participation aux frais

SUPPLÉMENT : + 3,60 €

PLACE ÉCRAN 2 : 9,50 €*
Cartes Pass Gaumont : +3,60 €

* Hors 3D et séances spéciales

ÉCRAN 2
VALENCIENNES

PROGRAMME #7
30/05 > 06/07/17
12 FILMS VUS & APPROUVÉS

FESTIVAL 2
VALENCIENNES

 GAUMONT
VALENCIENNES

 Ville de
Valenciennes

www.ecran2valenciennes.fr



NOUVEAUTÉ 2016-17
APPLICATION ÉCRAN 2



DUO « PORTRAITS DE MUSIENS »

MARDI 30/05 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



BORN TO BE BLUE

Afin de lui rendre hommage, un producteur de Hollywood propose à Chet Baker, le légendaire trompettiste de jazz des années 1960, de tenir le premier rôle dans un long métrage consacré à sa vie. Pendant le tournage, Chet tombe éperdument amoureux de Jane, sa partenaire afro-américaine. Malheureusement, la production est arrêtée le jour où, sur un parking, Chet est passé à tabac. Anéanti, les mâchoires fracassées, l'artiste se replie sur lui-même, et son passé ravive ses démons. Jane réussit néanmoins à le convaincre d'aller de l'avant, de rester sobre et, grâce à la musique, de regagner la reconnaissance de ses pairs...

Drame / Biopic Musical Britannico-Canado-Américain de Robert Bredreau
avec Ethan Hawke, Carmen Ejogo, Callum Keith Rennie, Kedar Brown, Janet-laine Green, Kevin Hanchard, Stephen Mchattie, Tony Nardi, Katie Boland, Tony Napo, Dan Lett, Charles Officier et Sophia Walker

Sorti le 11 janvier 2017 | Couleur | 1h37 | 1.85 | Dolby 5.1

- Sélection Officielle | Festival de Toronto 2015
- Avant-Première – Hors Compétition | Festival du Cinéma Américain de Deauville 2016

JEUDI 01/06 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



DJANGO

À Paris en 1943 sous l'Occupation, le musicien Django Reinhardt est au sommet de son art. Guitariste génial et insouciant, au swing aérien, il triomphe dans les grandes salles de spectacle alors qu'en Europe ses frères Tsiganes sont persécutés. Ses affaires se gâtent lorsque la propagande nazie veut l'envoyer jouer en Allemagne pour une série de concerts...

Biopic Français d'Étienne Comar

avec Reda Kateb, Cécile de France, Beata Palya, Bimbam Merstein, Gabriel Mirété, Vincent Frade, Johnny Montreuil, Raphaël Deyer, Patrick Mille, Xavier Beauvois, Jan-Henrich Stahlberg, Hono Winterstein, Etienne Timbo Mehrstein, Levis Reinhardt, Hugues Jourdain, Alex Brendemulh et Ulrich Brandhoff

Sorti le 26 avril 2017 | Couleur | 1h55 | 2.40 | Dolby 5.1

Sélection Officielle en Compétition - Film d'Ouverture | Berlinale 2017

DUO « PORTRAITS DE FEMMES »

MARDI 06/06 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



AURORE

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée. Et si c'était maintenant qu'une nouvelle vie pouvait commencer ?...

Comédie Française de Blandine Lenoir

avec Agnès Jaoui, Thibault De Montalembert, Pascale Arbillot, Sarah Suco et Lou Roy-Lecollinet

Sorti le 26 avril 2017 | Couleur | 1h29 | 1.85 | Dolby 5.1

JEUDI 08/06 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



THE YOUNG LADY

1865, Angleterre rurale. Katherine mène une vie malheureuse d'un mariage sans amour avec un Lord qui a deux fois son âge. Un jour, elle tombe amoureux d'un jeune palefrenier qui travaille sur les terres de son époux et découvre enfin la passion. Habitée par ce puissant sentiment, Katherine est prête aux plus hautes trahisons pour vivre son amour impossible...

Drame Britannique de William Oldroyd
d'après *La Lady Macbeth du district de Mtsensk* de Nikolai Leskov

avec Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton, Naomie Ackie, Christopher Fairbank, Golda Rosheuvel, Anton Palmer, Rebecca Manley, Fleur Houdijk, Cliff Burnett, Bill Fellows et Ian Cunningham

Sorti le 12 avril 2017 | Couleur | 1h28 | 2.39 | Dolby 5.1

- Sélection Officielle | Festival de Toronto 2016, Festival de San Sebastien 2016, Festival de Cinéma Européen des Arcs 2016, Sundance Film Festival 2017
- Grand Prix & Prix d'Interprétation Féminine pour Florence Pugh | Festival 2 Valenciennes 2017

DUO « AFRO-AMÉRICAINS »

MARDI 13/06 V.O.

DERNIÈRE PROJECTION



COUP DE CŒUR
DU PROGRAMMATEUR

LES FIGURES DE L'OMBRE

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran...

Drame / Biopic Américain de Theodore Melfi

avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Jim Parsons, Kirsten Dunst, Aldis Hodge, Mahershala Ali et Glen Powell

Sorti le 8 mars 2017 | Couleur | 2h06 | 2.35 | Dolby 7.1

- 2 Nominations Golden Globes 2017 : Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Octavia Spencer et Meilleure Musique
- Prix du Meilleur ensemble d'acteurs aux Screen Actors Guild Awards 2017 + Nomination de la Meilleure Actrice dans un Second rôle pour Octavia Spencer
- Nomination BAFTA Awards 2017 du Meilleur Scénario Adapté
- 3 Nominations Oscars 2017 : Meilleur Film, Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Octavia Spencer et Meilleur Scénario Adapté

JEUDI 15/06 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



I'M NOT YOUR NEGRO

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies...

Documentaire Franco-Américain-Belgo-Suisse de Raoul Peck

avec la voix de Samuel L. Jackson

Sorti le 10 mai 2017 | Couleur et Noir & Blanc | 1h33 | 1.85 | Dolby 5.1

- Prix du Public | Festival de Toronto 2016
- Prix du Public | Association des Critiques de Cinéma de Los Angeles, San Francisco, Southeastern & Saint-Louis
- Meilleur Documentaire | Philadelphia Film Festival 2016, Luxembourg City Film Festival 2017 & Festival de Dublin 2017
- Prix du Public et Mention spéciale du Jury Œcuménique | Berlinale 2017
- Nomination Oscars 2017 du Meilleur Film Documentaire
- Prix Amnesty International | Festival International du Film de Thessalonique 2017

DUO « L'EMPRISE FAMILIALE »

MARDI 20/06 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



APRÈS LA TEMPÊTE

Malgré un début de carrière d'écrivain prometteur, Ryota accumule les désillusions. Divorcé de Kyoko, il gaspille le peu d'argent que lui rapporte son travail de détective privé en jouant aux courses, jusqu'à ne plus pouvoir payer la pension alimentaire de son fils de 11 ans, Shingo. À présent, Ryota tente de regagner la confiance des siens et de se faire une place dans la vie de son fils. Cela semble bien mal parti jusqu'au jour où un typhon contraint toute la famille à passer une nuit ensemble...

Drame Japonais de Hirokazu Kore-eda

avec Abe Hiroshi, Maki Yoko, Yoshizawa Taiyo et Kiki Kirin

Sorti le 26 avril 2017 | Couleur | 2h00 | 2.35 | Dolby 5.1

- Sélection Officielle Un Certain Regard | Festival de Cannes 2016
- Avant-Première | Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul 2017

JEUDI 22/06 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



COUP DE POUCE
DU PROGRAMMATEUR

NOCES

Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Écartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confie, Amir...

Drame Belgo-Luxembourgo-Pakistano-Français de Stephan Streker

avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi, Neena Kulkarni, Olivier Gourmet, Alice de Lencquesaing, Zacharie Chasseriaud et Aurora Marion

Sorti le 22 février 2017 | Couleur | 1h38 | 2.35 | Dolby 5.1

- Valois de la Meilleure Actrice pour Lina El Arabi et Valois du Meilleur Acteur pour Sébastien Houbani | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2016
- Sélection Officielle | Festival de Toronto 2016
- Prix du Public et Prix des Lycéens | Arte Mare - Festival du Film Méditerranéen de Bastia 2016
- Sélection Officielle | Festival de Rome 2016
- Prix du Jury Étudiant | Festival du Film d'Histoire de Pessac 2016

DUO « AU FIL DU TEMPS »

MARDI 27/06 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



GLORY

Tsanko, un cantonnier d'une cinquantaine d'années, trouve des billets de banque sur la voie ferrée qu'il est chargé d'entretenir. Plutôt que de les garder, l'honnête homme préfère les rendre à l'État qui en signe de reconnaissance organise une cérémonie en son honneur et lui offre une montre... qui ne fonctionne pas. Tsanko n'a qu'une envie : récupérer la vieille montre de famille qu'on ne lui a pas rendue. Commence alors une lutte absurde avec le Ministère des Transports et son service de relations publiques mené par la redoutable Julia Staikova pour retrouver l'objet...

Comédie Dramatique Bulgo-Grecque de Kristina Grozeva et Petar Valchanov avec Margita Goshcheva, Stefan Denolyubov, Kitodar Todorov, Milko Lazarov, Ivan Savov, Hristofor Nedkov et Mira Iskarova

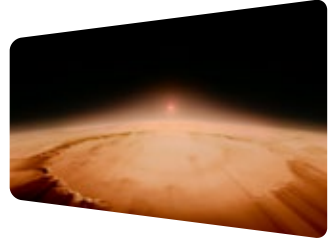
Sorti le 19 avril 2017 | Couleur | 1h41 | 1.85 | Dolby 5.1

- Prix du Meilleur Film | Festival de Skopje 2016
- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Locarno 2016
- Grand Prix et Prix du Meilleur Acteur pour Stefan Denolyubov | Avventura Film Festival de Zadar 2016
- Prix de la Critique, Prix du Meilleur Scénario et Prix de la Meilleure Photographie | Golden Rose Bulgarian Films Festival 2016
- Sélection Panorama | Festival de Vancouver 2016
- Prix du Meilleur Film de Fiction | Festival du Film des Hamptons 2016
- Mention Spéciale du Jury | Film Fest Gent 2016
- Atlas d'Or | Arras Film Festival 2016
- Prix du Meilleur Film, Prix du Meilleur Scénario et Prix FIPRESCI | Festival de Gijón 2016
- Flèche de Cristal et Prix de la Presse | Festival de Cinéma Européen des Arcs 2016
- Prix du Meilleur Scénario | Dublin Film Festival 2017
- Prix de la Critique | Luxembourg City Film Festival 2017
- Encrier de Cristal, Prix Cinéscop et Prix du Public | Valence Scénario 2017

JEUDI 29/06 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



VOYAGE OF TIME : AU FIL DE LA VIE

Hymne à la nature et à l'univers, *Voyage of Time* s'interroge sur le rôle de l'homme dans le futur. Après ces temps infinis, quel est le sens de notre passage sur terre ?...

Documentaire Américain de Terrence Malick

avec la voix de Cate Blanchett

Sorti le 4 mai 2017 | Couleur | 1h30 | 1.85 | Dolby 5.1

Sélection Officielle en Compétition | Mostra de Venise 2016

DUO « RETROUVAILLES »

MARDI 04/07 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



ÉVÉNEMENT
ÉCRAN 2



SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE
avec le réalisateur Jérôme Reybaud

JOURS DE FRANCE

Au petit matin, Pierre quitte Paul. Au volant de son Alfa Romeo, il traverse la France, ses plaines, ses montagnes, sans destination précise. Pierre utilise Grindr, une application de son téléphone portable qui recense et localise pour lui les occasions de drague. Mais Paul y a recours aussi pour mieux le suivre. Au terme de quatre jours et quatre nuits de rencontres - sexuelles ou non - parviendront-ils à se retrouver ?...

Drame Français de Jérôme Reybaud

avec Pascal Cervo, Arthur Igual, Fabienne Babe, Nathalie Richard, Laetitia Dosch, Liliane Montevecchi, Marie France, Jean-Christophe Bouvet, Bertrand Nadler, Dorothee Blanck, Florence Giorgetti, Mathieu Chevê, Olivier Galinou, Corinne Courèges, Emilien Tessier et Raymonde Bel

Sorti le 15 mars 2017 | Couleur | 2h21 | 1.85 | Dolby 5.1

Sélection Officielle Semaine de la Critique | Mostra de Venise 2016

JEUDI 06/07 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



COUP DE POUCE
DU PROGRAMMATEUR

PARIS LA BLANCHE

Sans nouvelles de son mari, Rekia, soixante-dix ans, quitte pour la première fois l'Algérie afin de ramener Noir au village. Mais l'homme qu'elle finit par retrouver est devenu un étranger...

Drame Français de Lidia Leber Terki

avec Tassadit Mandi, Zahir Bouzezar, Karole Rocher, Sébastien Houbani, Dan Herzberg et Marie Denarnaud

Sorti le 29 mars 2017 | Couleur | 1h26 | 2.35 | Dolby 5.1

▪ Prix d'Interprétation Féminine pour Tassadit Mandi et Prix France Bleu | Festival de Saint-Jean-de-Luz 2016

▪ Prix Jean-Claude Brialy | Festival Premiers Plans d'Angers 2017