

PROGRAMME #3
27/11/18 > 10/01/19
12 FILMS VUS & APPROUVÉS

GAUMONT 2
VALENCIENNES
MARDI & JEUDI
20h15

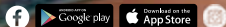
CARTE ANNUELLE : 20 €
Carte nominative – valable 12 mois
> **PLACE ÉCRAN 2 : 6 €***
> **PLACE GAUMONT : 7,20 €***
Cartes CinéPass Gaumont acceptées*

CARTE 5/5 : 10 €
Carte 5 places non-nominative,
jusqu'à 3 places/séance, valable 5 mois
> **PLACE ÉCRAN 2 : 6 €***
Cartes CinéPass Gaumont acceptées*

FORMULE VISITEUR
> **PLACE ÉCRAN 2 : 10 €***
dont supplément de 4 €
de participation aux frais
Cartes CinéPass Gaumont : +4 €*

Achat des billets uniquement en caisse

www.ecran2valenciennes.fr



DUO « FAMILLES EN PAGAILLE »

L'AMOUR FLOU

MARDI 27/11

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



CINÉ-RENCONTRE
EN PRÉSENCE DE
ROMANE BOHRINGER

Romane et Philippe se séparent. Après dix ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... Ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Beaucoup. Trop pour se séparer vraiment ? Bref... C'est flou. Alors, sous le regard circonspect de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un «sépartement» : deux appartements séparés, communiquant par... la chambre de leurs enfants ! Peut-on se séparer ensemble ? Peut-on refaire sa vie, sans la défaire ?

Comédie de Romane Bohringer et Philippe Rebbot
avec Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Rose Rebbot-Bohringer, Raoul Rebbot-Bohringer, Reda Kateb, Clémentine Autain, Pierre Berriau, Astrid Bohringer, Lou Bohringer et Richard Bohringer

Sorti le 10 octobre 2018 | France | Couleur | 1h37

Valois du Public | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018



NOS BATAILLES

JEUDI 29/11

20H15 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas...

Drame de Guillaume Senez
avec Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch, Lucie Debay, Basile Grunberger, Lena Girard Voss, Dominique Valadié, Sarah Le Picard et Cédric Vieira

Sorti le 3 octobre 2018 | Belgique/France | Couleur | 1h38

- Semaine de la Critique – Séances Spéciales | Festival de Cannes 2018
- Sélection Officielle Another View | Festival de Karlovy Vary 2018
- Sélection Officielle en Compétition | Festival du Film Francophone de Namur 2018

DUO « NOUVEAUX-NÉS »



PUPILLE

MARDI 04/12

14H - 20H15 V.F.

EN AVANT-PRÉMIÈRE



Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a 2 mois pour revenir sur sa décision... ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. La rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois...

Drame de Jeanne Herry
avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez, Olivia Côte, Clotilde Mollet, Miou-Miou, Leïla Muse, Stefi Celma, Youssef Hadji, Jean-François Stévenin et Bruno Podalydès

Sortie le 5 décembre 2018 | France | Couleur | 1h55

- Sélection Officielle Hors Compétition – Film de Clôture | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018
- Bayard d'Or de la Meilleure Comédienne pour Élodie Bouchez et Bayard d'Or du Meilleur Scénario | Festival du Film Francophone de Namur 2018



SOFIA

JEUDI 06/12

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

Drame de Meryem Benn'Barek
avec Maha Alemi, Lubna Azabal, Sarah Perles, Fauzi Bensaïdi, Hamza Khaffi, Nadia Niazzi et Raouia

Sorti le 5 septembre 2018 | France/Maroc/Qatar | Couleur | 1h20

- Prix du Scénario – Un Certain Regard | Festival de Cannes 2018
- Valois du Scénario | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018

DUO « DE SANG-FROID »

THE HOUSE THAT JACK BUILT

MARDI 11/12

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

FILM DIRECT
À 20H15



SIGNATURE

16+

CURIOSITÉ

États-Unis, années 70. Nous suivons le très brillant Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. L'histoire est vécue du point de vue de Jack. Il considère chaque meurtre comme une œuvre d'art en soi. Alors que l'ultime et inévitable intervention de la police ne cesse de se rapprocher (ce qui exaspère Jack et lui met la pression), il décide – contrairement à toute logique – de prendre de plus en plus de risques. Tout au long du film, nous découvrons les descriptions de Jack sur sa situation personnelle, ses problèmes et ses pensées à travers sa conversation avec un inconnu, Verge. Un mélange grotesque de sophismes, d'apitoiement presque enfantin sur soi et d'explications détaillées sur les manœuvres dangereuses et difficiles de Jack...

Drame/Thriller de Lars Von Trier
avec Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan, Sofie Gråbøl, Riley Keough, Jeremy Davies et Ed Speleers

Sorti le 17 octobre 2018 | Danemark | Couleur | 2h35

Sélection Officielle Hors Compétition | Festival de Cannes 2018

LES FRÈRES SISTERS

JEUDI 13/12

20H15 | V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI

SIGNATURE



Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?

Western de Jacques Audiard
avec John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed, Rebecca Root, Allison Tolman, Rutger Hauer et Carol Kane

Sorti le 19 septembre 2018 | France/Belgique/Roumanie/Espagne | Couleur | 1h57

- Loin d'Argent de la Meilleure Mise en Scène | Mostra de Venise 2018
- Prix du 44^e Festival | Festival du Cinéma Américain de Deauville 2018
- Sélection Officielle – Présentations spéciales | Festival de Toronto 2018
- Sélection Officielle Hors Compétition – Perlak | Festival de Saint-Sébastien 2018
- Nomination Prix Louis Delluc 2018

DUO « VOCATIONS »

PREMIÈRE ANNÉE

JEUDI 27/12

20H15 | V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI

SIGNATURE

87
PLEBISCITE
DU PUBLIC[®]



Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cours ardues et des nuits dédiées aux révisions plutôt qu'à la fête, les deux étudiants devront s'acharner et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain...

Comédie Dramatique de Thomas Lilti
avec Vincent Lacoste, William Lebghil, Michel Lerousseau, Darina Al Joundi, Benoit Di Marco, Graziella Delerm, Guillaume Clérice, Alexandre Blazy et Noemi Silvania

Sorti le 12 septembre 2018 | France | Couleur | 1h32

- Sélection Officielle Hors Compétition – Avant-Premières | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2018
- 2 Nominations Prix Lumières de la Presse Étrangère 2019 : Meilleur Révélation Masculine pour William Lebghil et Meilleur Scénario

DE CHAQUE INSTANT

JEUDI 03/01

20H15 | V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

SIGNATURE



Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens, filles et garçons, se lancent dans les études qui leur permettront de devenir infirmiers. Admis au sein d'un « Institut de Formation en Soins Infirmiers », ils vont partager leur temps entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain. Un parcours intense et difficile, au cours duquel ils devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, à la maladie, aux fêlures des âmes et des corps. C'est pourquoi il nous parle de nous, de notre humanité...

Documentaire de Nicolas Philibert
avec les formatrices, formateurs, étudiants et étudiants en soins infirmiers de l'IFPS de la Fondation Œuvre de la Croix Saint-Simon à Montreuil

Sorti le 29 août 2018 | France | Couleur | 1h45

- Sélection Officielle Hors Compétition – Fuori Concorso | Festival de Locarno 2018
- Nomination Prix Lumières de la Presse Étrangère 2019 du Meilleur Documentaire

DUO « CHANTEUSES ET PYGMALIONS »

COLD WAR

MARDI 18/12

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

SIGNATURE



Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible...

Drame de Paweł Pawlikowski
avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza, Borys Szyc, Cédric Kahn, Jeanne Balibar, Adam Woronowicz et Adam Fenrecny

Sorti le 24 octobre 2018 | Pologne/Royaume-Uni/France | Noir & Blanc | 1h24

- Prix de la Mise en Scène | Festival de Cannes 2018
- Sélection Officielle – Panorama | Festival de Cabourg – Journées Romantiques 2018
- Sélection Officielle – Présentations Spéciales | Festival de Toronto 2018
- 5 European Film Awards 2018 : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleure Actrice pour Joanna Kulig, Meilleur Scénario et Meilleur Montage + 1 Nomination : Meilleur Acteur pour Tomasz Kot
Présélection pour l'Oscar 2019 du Meilleur Film en Langue Étrangère

A STAR IS BORN

JEUDI 20/12

20H15 | V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

★
RÉVÉLATION

8,1
10
PLEBISCITE
DU PUBLIC[®]



Jackson Maine, musicien chevronné, découvre Ally, une chanteuse qui a du mal à percer. Alors que la jeune femme est sur le point de renoncer à faire carrière, Jackson tombe amoureux d'elle et la propulse sur le devant de la scène. Bientôt éclipsé par le succès d'Ally, il vit de plus en plus mal son propre déclin...

Drame de Bradley Cooper
avec Lady Gaga, Bradley Cooper, Andrew Dice Clay, Dave Chappelle, Sam Elliott, Anthony Ramos et Rafi Gavron

Sorti le 3 octobre 2018 | États-Unis | Couleur | 2h16

- Sélection Officielle Hors Compétition | Mostra de Venise 2018
- Sélection Officielle Hors Compétition – Galas Présentations | Festival de Toronto 2018

DUO « ENTREZ DANS LA DANSE »

COUP DE CŒUR
DU PROGRAMMATEUR

GIRL

MARDI 08/01

20H15 | V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI

★
RÉVÉLATION

8,6
10
PLEBISCITE
DU PUBLIC[®]



Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon...

Drame de Lukas Dhont
avec Victor Polster, Ariele Worthalter, Oliver Bodart, Tijmen Govaerts, Katerijne Damen, Valentijn Dhaenens, Magali Elali, Alice de Broqueville, Alain Honorez, Chris Thys, Angelo Tijssens, Marie-Louise Wilderijckx, Virginia Hendricksen et Alexia Depicker

Sorti le 10 octobre 2018 | Belgique | Couleur | 1h45

- Caméra d'Or, Prix d'Interprétation pour Victor Polster – Un Certain Regard, Prix de la Critique Internationale FIPRESCI & Queer Palm | Festival de Cannes 2018
- Prix Sebastiane & Prix du Public du Meilleur Film Européen | Festival de Saint-Sébastien
- European Film Awards 2018 du Prix FIPRESCI de la Découverte Européenne + 2 Nominations : Meilleur Film et Meilleur Acteur pour Victor Polster
- Nomination Prix Lumières de la Presse Étrangère 2019 du Meilleur Film Étranger Francophone

COUP DE POUCE
DU PROGRAMMATEUR

LE GRAND BAL

JEUDI 10/01

20H15 | V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

🔍
DÉCOUVERTE



BAL FOLK
ANIMATION MUSICALE PAR
GABRIEL LENOIR

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça vivevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse...

Documentaire de Laetitia Carton

Sorti le 31 octobre 2018 | France | Couleur | 1h40

Sélection Officielle Hors Compétition – Séances Spéciales | Festival de Cannes 2018