



GAUMONT 2  
VALENCIENNES

MARDI & JEUDI  
20h15

## ÉDITO

Jusqu'à la fin de saison et de manière pérenne si l'expérience est concluante, les programmes du ciné-club présenteront sous forme de dépliants les séances sur 4 semaines au lieu de 6, pour davantage de souplesse et de réactivité. Un objectif : une diffusion plus rapide des films attendus pour coller à l'actualité. Un souhait : moins d'attente et vous permettre de privilégier à la fois le ciné-club et la version originale sous-titrée. Pour votre plaisir...

Avant de vous proposer courant juin les films sortis dans la foulée de leur présentation sur la Croisette, la programmation de mai vous propulse dans l'ombre des célébrités sous le regard de Xavier Dolan et de Adam McKay, met à l'honneur les comédiens belges Jérémie Renier et Bouli Lanners ainsi que l'acteur espagnol Antonio de la Torre, et inclut deux documentaires incontournables : l'un sur les Gilets Jaunes ; l'autre signé Yolande Zauberman qui préside le Jury de l'Œil d'Or à Cannes.

Jean-Marc Delcambre

## 1 DUO « DANS L'OMBRE DES CÉLÉBRITÉS »

### MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN

MARDI 07/05

20H15 | V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Xavier Dolan revisite ses obsessions, témoigne d'un amour enragé du 7<sup>ème</sup> art, et signe son oeuvre la plus audacieuse.  
PREMIÈRE



Dix ans après la mort d'une vedette de la télévision américaine, un jeune acteur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme, de même que l'impact que ces lettres ont eu sur leurs vies respectives...

**Drame de Xavier Dolan**

avec Kit Harington, Natalie Portman, Jacob Tremblay, Susan Sarandon, Kathy Bates, Thandie Newton, Ben Schnetzer, Amara Karan, Chris Zylka, Jared Keeson et Emily Hampshire

Sorti le 13 mars 2019 | Canada | Couleur | 2h03

Sélection Officielle – Présentations Spéciales | Festival de Toronto 2018

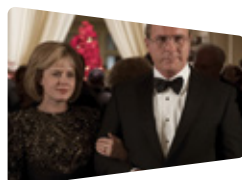
### VICE

JEUDI 09/05

20H15 | V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Une satire féroce qui en dit long sur le pays de Trump.  
TÉLÉRAMA



Fin connaisseur des arcanes de la politique américaine, Dick Cheney a réussi, sans faire de bruit, à se faire élire vice-président aux côtés de George W. Bush. Devenu l'homme le plus puissant du pays, il a largement contribué à imposer un nouvel ordre mondial dont on sent encore les conséquences aujourd'hui...

**Biopic / Drame de Adam McKay**

avec Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell, Sam Rockwell, Alison Pill, Eddie Marsan, Justin Kirk, Lisagay Hamilton, Jesse Plemons, Lily Rabe et Tyler Perry

Sorti le 13 février 2019 | États-Unis | Couleur | 2h12

- 2 Golden Globes 2019 : Meilleure Comédie ou Comédie Musicale et Meilleur Acteur dans une Comédie ou une Comédie Musicale pour Christian Bale + 4 nominations : Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Sam Rockwell, Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Amy Adams et Meilleur Scénario
- BAFTA 2019 du Meilleur Montage + 5 nominations : Meilleur Acteur pour Christian Bale, Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Sam Rockwell, Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Amy Adams, Meilleur Scénario Original et Meilleurs Maquillages
- Oscar 2019 des Meilleurs Maquillages + 7 nominations : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur pour Christian Bale, Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Sam Rockwell, Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Amy Adams, Meilleur Scénario Original et Meilleur Montage

## 2

## DUO « ACTEURS BELGES »



### L'ORDRE DES MÉDECINS

MARDI 14/05

20H15 | V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Une plongée dans l'univers médical formidablement interprétée par Jérémie Renier et Marthe Keller.  
OUEST FRANCE



Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. L'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent...

**Drame de David Roux**

avec Jérémie Renier, Marthe Keller, Zita Hanrot, Alain Libolt, Maud Wyler et Frédéric Epaut

Sorti le 23 janvier 2019 | France/Belgique | Couleur | 1h33

- Sélection Piazza Grande | Festival de Locarno 2018
- Sélection Officielle – Compétition Première Œuvre de Fiction | Festival du Film Francophone de Namur 2018

### C'EST ÇA L'AMOUR

JEUDI 16/05

20H15 | V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



On n'aurait pas osé en demander autant à ce second film, et à l'œuvre naissante de la cinéaste dont il vient confirmer les qualités de cœur et la rigueur d'exécution.  
LES INROCKUPTIBLES



Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme...

**Drame de Claire Burger**

avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg, Cécile Remy-Boutang, Antonia Buresi, Célia Mayer et Lorenzo Demanget

Sorti le 27 mars 2019 | France | Couleur | 1h38

- Prix de la Meilleure Réalisation – Venice Days | Mostra de Venice 2018
- Flèche de Cristal, Prix d'Interprétation Masculine pour Bouli Lanners, Prix du Jury Presse et Prix Femme de Cinéma | Les Arcs Film Festival 2018

## EL REINO

MARDI 21/05

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART &amp; ESSAI



Une plongée suffocante dans le marigot des politiciens espagnols corrompus, portée par un comédien remarquable que la caméra ne va pas lâcher pendant plus de deux heures.

LA VOIX DU NORD



Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

Thriller de Rodrigo Sorogoyen

avec Antonio de la Torre, Mónica López, José María Pou, Nacho Fresneda, Ana Wagener, Bárbara Lennie, Luis Zahera, Francisco Reyes, María de Nati, Paco Revilla, Sonia Almarcha, David Lorente, Andrés Lima et Oscar de la Fuen

Sorti le 17 avril 2019 | Espagne/France | Couleur | 2h11

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de San Sebastian 2018
- Sélection Officielle – Contemporary World Cinema | Festival de Toronto 2018
- 7 Goya 2019 : Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur pour Antonio de la Torre, Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Luis Zahera, Meilleur Scénario Original, Meilleur Montage, et Meilleure Musique Originale + 2 nominations : Meilleur Film et Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Ana Wagener
- Prix de la Critique | Festival du Film Policier de Beaune 2019

## COMPAÑEROS

JEUDI 23/05

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART &amp; ESSAI



Alvaro Brechner reconstitue cette ère de plomb avec talent et privilège l'étincelle d'humanité qui subsiste dans la nuit la plus totale.

L'OB5



1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, on leur interdit de parler, de voir, de manger ou de dormir. Au fur et à mesure que leurs corps et leurs esprits sont poussés aux limites du supportable, les trois otages mènent une lutte existentielle pour échapper à une terrible réalité qui les condamne à la folie...

Biopic de Álvaro Brechner

avec Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort, Soledad Villamil, Silvia Pérez Cruz, César Troncoso, Nidia Telles et Mirella Pascual

Sorti le 27 mars 2019 | Espagne/France/Argentine/Uruguay | Couleur | 2h02

- Sélection Orizzonti | Mostra de Venise 2018
- Goya 2019 de la Meilleure Adaptation + 1 nomination : Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Antonio de la Torre
- Prix des Étudiants et Prix du Jury Cinépass | Festival 2 Cinéma de Valenciennes 2019

## J'VEUX DU SOLEIL !

MARDI 28/05

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART &amp; ESSAI



Narré avec la même joie communicative que «Merci patron !», ce film politique n'est jamais tire-larmes. Si bien des témoignages serrent le cœur, c'est avec l'espoir de nous galvaniser.

TÉLÉRAMA



« J'ai changé les plaquettes de frein et le liquide de refroidissement. 350 € chez Norauto... » C'est parti pour un road-movie dans la France d'aujourd'hui ! Avec leur humour et leur caméra, Gilles Perret et François Ruffin traversent le pays : à chaque rond-point en jaune, c'est comme un paquet-surprise qu'on ouvrirait. Qu'est-ce qui va en sortir ? Des rires ou des larmes ? De la tendresse ou de la colère ? De l'art ou du désespoir ? Les deux compères nous offrent des tranches d'humanité, saisissent cet instant magique où des femmes et des hommes, d'habitude résignés, se dressent et se redressent, avec fierté, avec beauté, pour réclamer leur part de bonheur...

Documentaire de Gilles Perret et François Ruffin

Sorti le 3 avril 2019 | France | Couleur | 1h15



M

JEUDI 30/05

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART &amp; ESSAI

AVERTISSEMENT



La force de "M" est de parvenir à retisser des liens filiaux grâce au procédé documentaire. D'enregistrer des images mais, bien au-delà, de reconstruire ce que la pédophilie et son tabou ont défait.

POSITIF



« M » comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulait. Quinze ans après il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes. Mais c'est aussi le retour dans un monde qu'il a tant aimé, dans un chemin où la parole se libère... Une réconciliation...

Documentaire de Yolande Zauberman

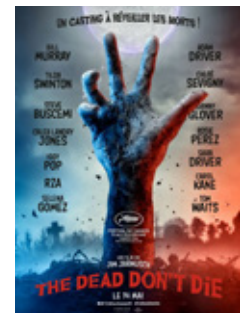
avec Menahem Lang

Sorti le 20 mars 2019 | France | Couleur | 1h46

- Prix Spécial du Jury | Festival de Locarno 2018
- Bayard d'Or du Meilleur Film | Festival du Film Francophone de Namur 2018
- Mention Spéciale du Jury | Festival de Hambourg 2018
- Prix du Jury | London Film Week 2018
- Prix de la Meilleure Réalisation | Festival de Séville 2018
- Prix de la Francophonie | Festival de Cinéma Méditerranéen de Bruxelles 2018

## PROCHAINEMENT

## EN PRÉVISION



## TARIFS

SANS CINÉPASS

AVEC CINÉPASS

Abonnement Gaumont illimité

CINÉPASS -2ans 16€90 par mois

CINÉPASS -1ans 19€50 par mois

CINÉPASS DUO 33€90 par mois

CARTE 20€

- toutes les séances au tarif adhérent  
- valable 12 mois  
- nominative avec photo  
+ Place Gaumont hors Ciné-Club 7j/7 7.20

ADHÉRENT

NON ADHÉRENT

PLACE 6€

-14 ans 4€50

PLACE 10€

-14 ans 8€50

PLACE +0€

PLACE +4€

## 2 FORMULES D'ADHÉSION

CARTE 10€

- 5 places au tarif adhérent  
- jusqu'à 3 places / séance  
- valable 5 mois  
- non-nominative  
- renouvelable

Adhésion et vente de billets à la caisse spéciale Écran 2 au Gaumont Valenciennes, mardi & jeudi, avant chaque séance, à partir de 19h45

Tarifs garantis jusqu'au 4 juillet 2019 - hors 3D, 4DX et séances spéciales