



## SO LONG, MY SON

**MARDI 22/10**  
**20H15** | **V.O.**  
 EN EXCLUSIVITÉ  
 CLASSÉ ART & ESSAI



Un formidable mélodrame autour d'une tragédie familiale qui dessine en creux les évolutions de la Chine moderne.  
**PREMIÈRE**

Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un événement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine...

**Drame de Wang Xiaoshuai**  
 avec Wang Jingchun, Yong Mei, Qi Xi, Wang Yuan, Du Jiang, Ai Liya, Xu Cheng, Li Jingjing et Zhao Yanguzhang  
 Sorti le 3 juillet 2019 | Chine | Couleur | 3h05  
 ▪ Ours d'Argent de la Meilleure Actrice pour Yong Mei et du Meilleur Acteur pour Wang Jingchun | Berlinale 2019  
 ▪ Sélection Officielle Panorama – Prix Public | Festival de Cabourg – Journées Romantiques 2019

## UNE GRANDE FILLE

**JEUDI 24/10**  
**20H15** | **V.O.**  
 EN EXCLUSIVITÉ  
 CLASSÉ ART & ESSAI



C'est du rare, du costaud. On est là pour éprouver des sentiments plus grands que nature. L'ambition est palpable.  
**LE FIGARO**

1945. La deuxième guerre mondiale a ravagé Léningrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie...

**Drame de Kantemir Balagov**  
 avec Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina, Timofey Glazkov, Andrey Bykov, Igor Shirokov, Konstantin Balakirev, Ksenia Kutepova et Olga Dragunova  
 Sorti le 7 août 2019 | Russie | Couleur | 1h17  
 Prix de la Mise en Scène & Prix Fipresci – Un Certain Regard | Festival de Cannes 2019

## THALASSO

**MARDI 29/10**  
**20H15** | **V.F.**  
 EN EXCLUSIVITÉ  
 CLASSÉ ART & ESSAI



Par son dispositif, Nicloux parvient à commenter sans lourdeur les deux mythes qu'il filme en les transformant en adolescents adeptes de l'école buissonnière et qui se planquent pour fumer, picoler, engloutir du pâté et débâter sur l'existence de Dieu.  
**LE MONDE**

Cinq années ont passé depuis *L'Enlèvement de Michel Houellebecq*. Michel et Gérard Depardieu se rencontrent en cure de Thalasso à Cabourg. Ils tentent ensemble de survivre au régime de santé que l'établissement entend leur imposer. Alors que Michel est toujours en contact avec ses anciens ravisseurs, des événements imprévus viennent perturber leur programme...

**Comédie de Guillaume Nicloux**  
 avec Michel Houellebecq, Gérard Depardieu, Maxime Lefrançois, Mathieu Nicourt, Daria Panchenko, Luc Schwartz, Ginette Suchotsky, André Suchotsky, Jade Roberts et Françoise Lebrun  
 Sorti le 21 août 2019 | France | Couleur | 1h33

## DEUX MOI

**JEUDI 31/10**  
**20H15** | **V.F.**  
 DERNIÈRE PROJECTION  
 SIGNATURE



Avec une grande fluidité, le film réussit à mêler un jeu d'émotions qui fait passer du rire aux larmes. On en sort avec le sourire et plein d'espoir, finalement rassuré de ce que la vie pourra nous offrir.  
**L'HUMANITÉ**

Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Tous les deux victimes de cette solitude des grandes villes, à l'époque hyper connectée où l'on pense pourtant que se rencontrer devrait être plus simple... Deux individus, deux parcours.

Sans le savoir, ils empruntent deux routes qui les mèneront dans une même direction... celle d'une histoire d'amour ?...

**Comédie Dramatique de Cédric Klapisch**  
 avec Ana Girardot, François Civil, Camille Cottin, François Berléand, Simon Abkarian, Rebecca Marder, Eye Haidara, Jeanne Arreyes, Candice Bouchet, Brune Renault, Quentin Faure, Paul Hamy, Pierre Niney, Marie Bunel, Zinedine Soualem et Patrick d'Assumcao  
 Sorti le 11 septembre 2019 | France | Couleur | 1h50  
 Sélection Officielle Hors Compétition – Avant-Premières | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019



**PROGRAMME #2**  
**03/10 > 31/10/19**  
**9 FILMS VUS & APPROUVÉS**

# CHAMBRE 212

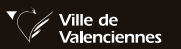
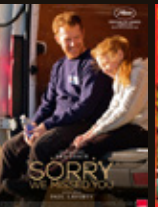
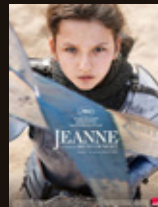


VOTRE RENDEZ-VOUS  
**CINÉ-CLUB**

GAUMONT 2  
 VALENCIENNES

MARDI & JEUDI  
 20h15

PLACE ADHÉRENT  
 ou 6€



# TARIFS

SANS CINÉPASS

ADHÉRENT

NON ADHÉRENT

PLACE  
6€

-14ans 4€  
-14ans 4.50

PLACE\*  
10€

-14ans 8€  
-14ans 8.50

AVEC CINÉPASS

Abonnement Gaumont illimité

PLACE  
+ 0€

PLACE\*  
+ 4€

CINÉPASS - 16€  
CINÉPASS - 19€  
CINÉPASS DUO - 33€

## 2 FORMULES D'ADHÉSION

CARTE  
20€

- toutes les séances au tarif adhérent  
- valable 12 mois  
- nominative avec photo  
+ Place Gaumont hors Ciné-Club 7j/7 7.50

CARTE  
10€

- 5 places au tarif adhérent  
- jusqu'à 3 places / séance  
- valable 5 mois  
- non-nominative  
- renouvelable

NOUVEAU

+ Bonus Fidélité

1 place au tarif adhérent tous les 12 films pour un accompagnant

## 1 SUITE DU DUO « FABRICE LUCHINI MAIRE ET ROI »

### JEANNE

JEUDI 03/10

20H15 | V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Après un premier volet déroutant sur la bergère de Domrémy, la suite étonne et détonne. Avec de grandes scènes burlesques et les chansons de Christophe.

TÉLÉRAMA



Année 1429. La Guerre de Cent Ans fait rage. Jeanne, investie d'une mission guerrière et spirituelle, délivre la ville d'Orléans et remet le Dauphin sur le trône de France. Elle part ensuite livrer bataille à Paris où elle subit sa première défaite. Emprisonnée à Compiègne par les Bourguignons, elle est livrée aux Anglais. S'ouvre alors son procès à Rouen, mené par Pierre Cauchon qui cherche à lui ôter toute crédibilité. Fidèle à sa mission et refusant de reconnaître les accusations de sorcellerie diligentées contre elle, Jeanne est condamnée au bûcher pour hérésie...

**Drame Historique de Bruno Dumont d'après Jeanne d'Arc de Charles Péguy**

avec Lise Leplat-Prudhomme, Benoît Robail, Alain Desjacques, Serge Holvoet, Julien Manier, Yves Baudelle, Christophe et Fabrice Luchini

Sorti le 11 septembre 2019 | France | Couleur | 2h18

Mention Spéciale du Jury - Un Certain Regard | Festival de Cannes 2019

## 2 DUO « FLASH BACKS AMOUREUX »

### CHAMBRE 212

MARDI 08/10

20H15 | V.F.

EN AVANT-PREMIÈRE

CLASSÉ ART & ESSAI



Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste, Camille Cottin et Benjamin Biolay dans un chassé-croisé sentimental émouvant et radieux.

LES INROCKUPTIBLES



Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision. Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir...

**Comédie Dramatique de Christophe Honoré**

avec Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste, Camille Cottin, Benjamin Biolay, Stéphane Roger, Harrison Arealvo et Carole Bouquet

Sortie le 9 octobre 2019 | France/Luxembourg/Belgique | Couleur | 1h27

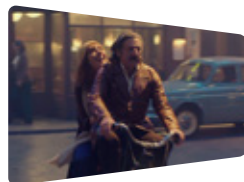
- Prix d'Interprétation Féminine pour Chiara Mastroianni - Un Certain Regard | Festival de Cannes 2019
- Sélection Officielle Hors Compétition - Panorama, Prix du Public | Festival de Cabourg - Journées Romantiques 2019

### LA BELLE ÉPOQUE

JEUDI 10/10

14H - 20H15 | V.F.

EN AVANT-PREMIÈRE



Un grand et beau film, tendre mais jamais mièvre, piquant mais jamais cynique sur la nostalgie

PREMIÈRE



Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine un brillant entrepreneur lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour...

**Comédie Romantique de Nicolas Bedos**

avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant, Pierre Arditi, Denis Podalydès, Michaël Cohen, Jeanne Arènes, Bertrand Poncet, Bruno Raffaelli, Lizzie Brocheré et Thomas Scimeca

Sortie le 6 novembre 2019 | France | Couleur | 1h55

- Sélection Officielle Hors Compétition | Festival de Cannes 2019
- Sélection Officielle Hors Compétition - Film de Clôture | Festival de Cabourg - Journées Romantiques 2019
- Sélection Officielle Hors Compétition - Séances Spéciales | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019

## 3 DUO « PAUL LAVERTY »



### SORRY WE MISSED YOU

MARDI 15/10

20H15 | V.O.

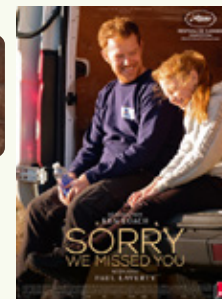
EN AVANT-PREMIÈRE

CLASSÉ ART & ESSAI



Le cinéaste britannique s'attaque aux ravages de l'ubérisation et filme avec une poésie désespérée le paradis familial en voie de désintégration.

TÉLÉRAMA



Ricky, Abby et leurs enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...

**Drame de Ken Loach**

avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor, Ross Brewster, Charlie Richmond, Julian Iorns, Sheila Dunkerley, Maxie Peters, Christopher John Slater, Heather Wood, Alberto Dumba, Natalia Stonebanks et Jordan Collard

Sortie le 23 octobre 2019 | Royaume-Uni/France/Belgique | Couleur | 1h40

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2019
- Sélection Officielle Hors Compétition - Avant-Premières | Dinard Film Festival 2019



### YULI

JEUDI 17/10

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Cette histoire singulière est racontée à travers des scènes jouées, mais aussi de superbes séquences de danse avec Carlos Acosta dans son propre rôle. Le récit d'un amour contraint, raconté avec passion.

LE PARISIEN



L'incroyable destin de Carlos Acosta, danseur étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres...

**Biopic de Iciar Bollain**

avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martinez, Edilson Manuel Olbera Núñez, Laura De La Uz, Yerlin Pérez, Mario Sergio Elías, Andrea Doimeadiós, César Domínguez, Yailene Sierra, Héctor Noas et Carlos Enrique Almirante

Sorti le 17 juillet 2019 | Espagne | Couleur | 1h50

- Prix du Meilleur Scénario | Festival San Sebastián 2018
- 3 Nominations Goya 2019 : Meilleure Révélation Masculine pour Carlos Acosta, Meilleur Scénario Adapté et Meilleure Musique Originale