

4 DUO « CONTES FANTASTIQUES PRIMÉS »

ATLANTIQUE

JEUDI 26/12

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Mati Diop aborde la question des exilés depuis la rive du départ et nous immerge dans un monde où le réel vacille, laissant place à l'onirique, à la fable. Et comme ses personnages, on sort possédé de cette traversée inattendue.

ÉCRAN LARGE

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers du chantier d'une tour futuriste, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, l'amant d'Ada, promise à un autre. Quelques jours après le départ des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage de la jeune femme et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Ada est loin de se douter que Souleiman est revenu...

Drame de Mati Diop

avec Mama Sané, Amadou Mbow, Ibrahima Traoré, Nicole Sougou, Amina Kane, Mariama Gassama, Coumba Dieng, Ibrahima Mbaye et Diankou Sembene

Sorti le 2 octobre 2019 | France/Sénégal/Belgique | Couleur | 1h44

- Grand Prix | Festival de Cannes 2019
- Sélection Les Flamboyants | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019
- Candidat au Prix Louis-Delluc 2019 du Premier Film



VIF-ARGENT

JEUDI 02/01

20H15 | V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Une romance fantastique et une errance mélancolique constituent cette œuvre singulière, un nouveau diamant dans la constellation d'un cinéma français souterrain, dont l'étrangeté n'empêche pas la douceur ni la candeur. Un cinéaste à suivre.

BANDE À PART

Juste erre dans Paris à la recherche de personnes qu'il est seul à voir. Il recueille leur dernier souvenir avant de les faire passer dans l'autre monde. Un jour, une jeune femme, Agathe, le reconnaît. Elle est vivante, lui est un fantôme. Comment pourront-ils s'aimer, saisir cette deuxième chance ?

Drame Fantastique/Romance de Stéphane Batut

avec Thimotée Robart, Judith Chemla, Djolof Mbengue, Saadia Bentaïeb, Jacques Nolot, Marie-José Kilolo Maputu, Cecilia Mangini, Antoine Chappey, Frédéric Bonpart, Bernard Mazzinghi et Babakar Ba

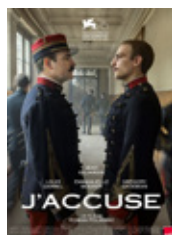
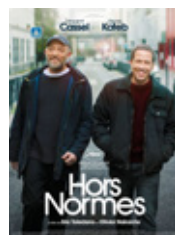
Sorti le 28 août 2019 | France | Couleur | 1h46

- Sélection ACID | Festival de Cannes 2019
- Prix Jean Vigo 2019
- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cabourg - Journées Romantiques 2019
- Prix du Jury du Film Français Indépendant | Champs-Élysées Film Festival 2019
- Candidat au Prix Louis-Delluc 2019 du Premier Film

RELÂCHE MARDI 24/12 ET MARDI 31/12

TOUTE L'ÉQUIPE DU CINÉ-CLUB
VOUS SOUHAITE DE BONNES FÊTES !

PROCHAINEMENT



TARIFS

ADHÉRENT

NON ADHÉRENT

SANS CINÉPASS

PLACE
6€

-14ans 4€₅₀

PLACE^{*}
10€

-14ans 8€₅₀

AVEC CINÉPASS

Abonnement Gaumont illimité

PLACE
+ 0€

PLACE^{*}
+ 4€

CINÉPASS -20ans 16€₉₀
par mois

CINÉPASS -18ans 19€₉₀
par mois

CINÉPASS ADULTE 33€₉₀
par mois

2 FORMULES D'ADHÉSION

CARTE
20€

- toutes les séances au tarif adhérent
- valable 12 mois
- nominative avec photo
- + Place Gaumont hors Ciné-Club 7j/7 7€₅₀

CARTE
10€

- 5 places au tarif adhérent
- jusqu'à 3 places / séance
- valable 5 mois
- non-nominative
- renouvelable

NOUVEAU

+ Bonus Fidélité

1 place au tarif adhérent tous les 12 films pour un accompagnant

ASSOCIATION ATMOSPHÈRES
PRÉSENTE

ÉCRAN 2
VALENCIENNES

PROGRAMME #4
03/12/19 > 02/01/20
8 FILMS VUS & APPROUVÉS

PAPICHA

VOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUB

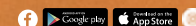
GAUMONT 2
VALENCIENNES

MARDI & JEUDI
20h15

PLACE ADHÉRENT
ou 6€



www.ecran2valenciennes.fr



1 — DUO « FEMMES AU CŒUR DU CONFLIT » —



CAMILLE

MARDI 03/12

20H15 | V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



Témoignage, biographie : le deuxième film de Boris Lojkine est tout cela. Pourtant, il va plus loin car il soulève un problème fondamental, celui de la distance que la photographe doit établir entre elle et son sujet.

POSITIF



Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas...

Drame/Biopie de Boris Lojkine

avec Nina Meurisse, Fiacre Bindala, Bruno Todeschini, Grégoire Colin, Augustin Legrand, Michael Zumstein, Ousnabee Zounoua, Abdourouf Diallo, Rafiki Fariala, Mireille Perrier, Antoine Goug, Aurélie Mazzeo, Sammy Bangafaye, Kevin Pascal Mette, Antonin Schopfer, Geoffrey Bateman et Roch Leibovici

Sorti le 16 octobre 2019 | France/République centrafricaine | Couleur | 1h30

- Prix du Public - Piazza Grande | Festival de Locarno 2019
- Valois de l'actrice pour Nina Meurisse | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019
- Bayard du Meilleur Scénario pour Boris Lojkine et Bojina Panayotova | Festival International du Film Francophone de Namur 2019
- Prix du Jury Presse | War On Screen Châlons-en-Champagne 2019

CINÉ-RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR BORIS LOJKINE



POUR SAMA

JEUDI 05/12

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



Héroïne, témoin, auteure, cameraman et coréalisatrice, la jeune Syrienne livre un récit intime de ces mois trop vite et injustement oubliés d'un basculement politique et humain du conflit syrien.

LIBÉRATION

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays...

Documentaire de Waad al-Kateab et Edward Watts

Sorti le 9 octobre 2019 | Syrie/Royaume-Uni | Couleur | 1h35

- Œil d'Or | Festival de Cannes 2019
- Hitchcock Coup de Cœur | Festival du Film Britannique de Dinard 2019
- Grand Prix et Prix du Public | War On Screen Châlons-en-Champagne 2019
- Meilleur Documentaire dans 7 festivals internationaux en 2019 : SXSW Film Festival, Seattle International Film Festival, Sheffield International Documentary Festival, Lighthouse International Film Festival, Newport Beach Film Festival, RiverRun International Film Festival, VC FilmFest - Los Angeles Asian Pacific Film Festival

2 - DUO « LA CONFUSION DES SENTIMENTS » —

MATTHIAS & MAXIME

MARDI 10/12

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Parmi toutes les voies qu'ouvre Matthias et Maxime, on ne sait celles que suivra Xavier Dolan. De toute façon, il ne pouvait trouver meilleure conclusion que ce nouveau départ à sa prodigieuse première décennie.

LE MONDE



Deux amis d'enfance s'embrassent pour les besoins d'un court métrage amateur. Suite à ce baiser d'apparence anodine, un doute récurrent s'installe, confrontant les deux garçons à leurs préférences, bouleversant l'équilibre de leur cercle social et, bientôt, leurs existences...

Drame de Xavier Dolan

avec Gabriel D'Almeida Freitas, Xavier Dolan, Pier-Luc Funk, Samuel Gauthier, Antoine Pilon, Adib Alkhalidey, Anne Dorval, Marilyn Castonguay, Micheline Bernard et Catherine Brunet

Sorti le 16 octobre 2019 | Canada | Couleur | 1h58

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2019
- Sélection Officielle Hors Compétition - Panorama, Prix du Public | Festival de Cabourg - Journées Romantiques 2019



ET PUIS NOUS DANSEONS

JEUDI 12/12

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Tourné dans des conditions difficiles par un fils de Géorgiens exilé en Suède, Et puis nous dansons brille d'abord par le récit, tout en exaltation juvénile, d'un premier amour. Puis bouleverse par l'évocation d'une impasse personnelle et politique, avec la révolte et la fuite à l'horizon. Une magnifique révélation.

TÉLÉRAMA



Merab s'entraîne depuis son plus jeune âge dans le cadre de l'Ensemble National Géorgien avec sa partenaire de danse, Mary. Son monde est brusquement bouleversé lorsque le charismatique Irakli arrive et devient son plus fort rival et son plus grand désir...

Drame/Romance de Levan Akin

avec Levan Gelbakhiani, Bach Valishvili, Ana Javakishvili, Tamar Bukhnikashvili, Kakha Gogidze, Giorgi Aladashvili, Marika Gogichashvili et Levan Gabrava

Sorti le 6 novembre 2019 | Suède/Géorgie/France | Couleur | 1h46

Quinzaine des Réalisateurs | Festival de Cannes 2019

3 — DUO « APPELS À LA RÉVOLTE » —

PAPICHA

MARDI 17/12

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Mounia Meddour signe un beau plaidoyer, aux accents autobiographiques, plein de chaleur et d'humour aussi, sur la solidarité et la complicité dans l'adversité.

LA CROIX

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux « papichas », jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits...

Drame de Mounia Meddour

avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda, Zahra Doumandji, Yasin Houicha, Nadia Kaci et Meryem Medjkane

Sorti le 9 octobre 2019 | France/Algérie/Belgique/Qatar | Couleur | 1h45

- Sélection Officielle Un Certain Regard | Festival de Cannes 2019
- Valois de l'Actrice pour Lyna Khoudri, Valois du Scénario et Valois du Public | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019
- Prix de la Mise en Scène et Prix du Jury Étudiant | War On Screen Châlons-en-Champagne 2019

BACURAU

JEUDI 19/12

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



Prix du Jury au dernier Festival de Cannes, ce film baroque et allégorique vire au brûlot rageur, politique et violent. Impressionnant !

LA VOIX DU NORD

Dans un futur proche...

Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte...

Western/Thriller de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles

avec Sonia Braga, Udo Kier, Bárbara Colen, Thomas Aquino, Silvero Pereira, Thardelly Lima, Rubens Santos, Wilson Rebelo, Carlos Francisco, Luciana Souza, Karine Teles et Antonio Saboia

Sorti le 25 septembre 2019 | Brésil/France | Couleur | 2h10

Prix du Jury | Festival de Cannes 2019