

BROOKLYN AFFAIRS

MARDI 25/02

20H15 V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



DÉCOUVERTE

COUP DE CŒUR
8.4/10
L'ÉCHO DU PUBLIC

C'est beau, et beaucoup plus qu'un exercice de style : une ode vibrante aux artistes, aux losers et aux idéalistes. Mince, alors... On avait presque oublié à quel point on aime Edward Norton.

PREMIÈRE

Lionel Essrog, détective privé souffrant du syndrome de Gilles de la Tourette, enquête sur le meurtre de son mentor et unique ami Frank Minna. Grâce aux rares indices en sa possession et à son esprit obsessionnel, il découvre des secrets dont la révélation pourrait avoir des conséquences sur la ville de New York... Des clubs de jazz de Harlem aux taudis de Brooklyn, jusqu'aux quartiers chics de Manhattan, Lionel devra affronter des voyous et des personnages corrompus – mais aussi l'homme le plus redoutable de la ville. Car il en va de l'honneur de son ami disparu et de celui de la femme qui lui assurera sans doute son salut...

Polar de Edward Norton d'après le roman *Les Orphelins de Brooklyn* de Jonathan Lethem avec Edward Norton, Alec Baldwin, Bruce Willis, Willem Dafoe, Gugu Mbatha-Raw, Ethan Suplee, Cherry Jones, Bobby Cannavale, Dallas Roberts, Josh Pais, Fisher Stevens, Robert Wisdom, Michael K. Williams, DeShawn White, Leslie Mann, Joyce O'Connor, Joseph Siravo, Garrett Richmond, Stephen Adly Guirgis, Olli Haaskivi, Kenneth Carrella et Katy Davis

Sorti le 4 décembre 2019 | États-Unis | Couleur | 2h24

- Sélection Officielle | Festival de Telluride 2019
- Sélection Officielle – Special Presentations | Festival de Toronto 2019
- Nomination Golden Globes 2020 de la Meilleure Musique

LE LAC AUX OIES SAUVAGES

JEUDI 27/02

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



DÉCOUVERTE

De filatures en courses-poursuites, *Le Lac aux oies sauvages* est une vaste partie de cache-cache mortel, portée par une mise en scène virtuose.

TÉLÉRAMA

Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin...

Polar de Diao Yinan avec Hu Ge, Gwei Lun Mel, Liao Fan, Wan Qian, Qi Dao, Huang Jue, Zeng Meihuizi, Zhang Yicong et Chen Yongzhong

Sorti le 25 décembre 2019 | Chine | Couleur | 1h50

Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2019

10 FESTIVAL 2 CINEMA VALENCIENNES 10-15 MARS 2020



TARIFS

SANS CINÉPASS >>

ADHÉRENT

NON ADHÉRENT

PLACE

6€

-14ans 4€50

PLACE

10€*

-14ans 0€50

AVEC CINÉPASS >>

Abonnement Gaumont illimité

CINÉPASS 3films 16€50
CINÉPASS 5films 19€50
CINÉPASS 10films 33€50

PLACE

+0€

PLACE*

+4€

2 FORMULES D'ADHÉSION

CARTE

20€

- toutes les séances au tarif adhérent
- valable 12 mois
- nominative avec photo
- + Place Gaumont hors Ciné-Club 7j/7 7€50

CARTE

10€

- 5 places au tarif adhérent
- jusqu'à 3 places / séance
- valable 5 mois
- non-nominative
- renouvelable

NOUVEAU

+ Bonus Fidélité
1 place au tarif adhérent tous les 12 films pour un accompagnant

ASSOCIATION 2 CINEMA VALENCIENNES PRÉSENTE

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #6
04/02 > 27/02/20
8 FILMS VUS & APPROUVÉS

ADULTS IN THE ROOM

VOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUB

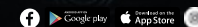
GAUMONT 2 VALENCIENNES

MARDI & JEUDI 20h15

PLACE ADHÉRENT
ou 6€



www.ecran2valenciennes.fr



1 DUO « WHODUNITS »

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

À COUTEAUX TIRÉS

MARDI 04/02

20H15 V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

DÉCOUVERTE



Invoquant avec brio l'esprit d'Agatha Christie, Rian Johnson dissimule une allégorie politique derrière un whodunit d'une diabolique précision.

CINEMATEASER

Célèbre auteur de polars, Harlan Thrombey est retrouvé mort dans sa somptueuse propriété, le soir de ses 85 ans. L'esprit affûté et la mine débonnaire, le détective Benoit Blanc est alors engagé par un commanditaire anonyme afin d'élucider l'affaire. Mais entre la famille d'Harlan qui s'entre-déchire et son personnel qui lui reste dévoué, Blanc plonge dans les méandres d'une enquête mouvementée, mêlant mensonges et fausses pistes, où les rebondissements s'enchaînent à un rythme effréné jusqu'à la toute dernière minute...

Comédie Policière de Rian Johnson

avec Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon, Don Johnson, Toni Collette, Lakeith Stanfield, Katherine Langford, Jaeden Martell et Christopher Plummer

Sorti le 27 novembre 2019 | États-Unis | Couleur | 2h11

- 3 Nominations Golden Globes 2020 : Meilleure Comédie ou Comédie Musicale, Meilleure Actrice dans une Comédie pour Ana de Armas, Meilleure Acteur dans une Comédie pour Daniel Craig
- Nomination BAFTA 2020 du Meilleur Scénario Original
- Nomination Oscar 2020 du Meilleur Scénario Original

SEULES LES BÊTES

JEUDI 06/02

20H15 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI

SIGNATURE



Démarrant comme un thriller social, Seules les bêtes se mue progressivement en une tragédie imprévisible et pathétique, dont chaque facette dévoile un nouveau piège. Le meilleur film de Dominik Moll.

ÉCRAN LARGE

Une femme a disparu. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d'hiver, sur un autre continent où le soleil brûle, et où la pauvreté n'empêche pas le désir de dicter sa loi...

Thriller/Drame de Dominik Moll

avec Denis Ménochet, Laure Calamy, Damien Bonnard, Nadia Tereszkiewicz, Bastien Bouillon, Guy Roger "Bibisse" N'Drin et Valeria Bruni Tedeschi

Sorti le 4 décembre 2019 | France/Allemagne | Couleur | 1h57

2 DUO « 24H POUR RÉUSSIR »

1917

MARDI 11/02

20H15 V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT

SIGNATURE



Filmée comme un long plan-séquence, la sidérante odyssée de deux soldats de la Grande Guerre, par le réalisateur de Skyfall, particulièrement inspiré.

TÉLÉRAMA



Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies...

Drame Historique/Film de Guerre de Sam Mendes

avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong, Andrew Scott, Richard Madden, Claire Duburcq, Colin Firth et Benedict Cumberbatch

Sorti le 15 janvier 2020 | Grande Bretagne/États-Unis | Couleur | 1h55

- 2 Golden Globes 2020 : Meilleur Film Dramatique et Meilleur Réalisateur + Nomination Meilleure Musique
- 9 Nominations BAFTA 2020 : Meilleur Film, Meilleur Film Britannique, Meilleur Réalisateur, Meilleure Photo, Meilleure Musique, Meilleur Son, Meilleurs Décors, Meilleurs Effets Visuels, et Meilleurs Maquillages et Coiffures
- 10 Nominations Oscars 2020 : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Scénario Original, Meilleure Photo, Meilleur Montage Sonore, Meilleur Mixage Sonore, Meilleure Musique, Meilleurs Décors, Meilleurs Effets Visuels et Meilleurs Maquillages et Coiffures

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

LE MANS 66

JEUDI 13/02

20H15 V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

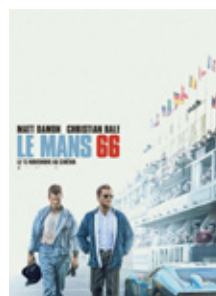
REVÉLATION

COUP DE CŒUR 8.2/10 L'ÉCHO DU PUBLIC



Quel film ! Au volant, le réalisateur James Mangold parvient à trouver l'équilibre parfait entre enjeux économiques de ce récit, histoire humaine entre Shelby et Miles, et scènes de courses grisantes et spectaculaires qui vont à 300 à l'heure.

LE PARISIEN



Basé sur une histoire vraie, le film relate l'incroyable aventure humaine et sportive qui a conduit l'ingénieur automobile visionnaire américain Carroll Shelby à faire équipe avec le pilote de course britannique surdoué Ken Miles. Bravant l'ordre établi, défiant les lois de la physique et luttant contre leurs propres démons, les deux hommes n'avaient qu'un seul but : construire pour le compte de Ford Motor Company un bolide révolutionnaire capable de renverser la suprématie de l'écurie d'Enzo Ferrari sur le mythique circuit des 24 heures du Mans en 1966...

Drame/Biopic de James Mangold

avec Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal, Caitriona Balfe, Tracy Letts, Josh Lucas, Noah Jupe, Remo Girone, Ray McKinnon, JJ Feild, Jack McMullen, Alex Gurney, Derek Hill, Jeff Bucknum et Darrin Prescott

Sorti le 13 novembre 2019 | États-Unis | Couleur | 2h33

- Sélection Officielle – Film d'Ouverture | Festival de Telluride 2019
- Sélection Officielle – Gala Presentations | Festival de Toronto 2019
- Nomination Golden Globes 2019 du Meilleur Acteur dans un Drame pour Christian Bale
- 3 nominations BAFTA 2020 : Meilleure Photo, Meilleur Montage et Meilleur son
- 4 nominations Oscars 2020 : Meilleur Film, Meilleur Montage, Meilleur Montage Sonore et Meilleur Mixage Sonore

3 DUO « RETOUR AUX SOURCES »

COUP DE POUCE DU PROGRAMMATEUR

ADULTS IN THE ROOM

MARDI 18/02

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

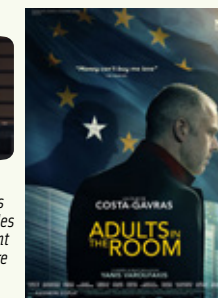
CLASSÉ ART & ESSAI

SIGNATURE



Une immersion passionnante dans les coulisses les moins reluisantes des institutions européennes où règnent le rapport de force, le cynisme, voire une dose de racisme.

LA VOIX DU NORD



Après 7 années de crise, le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes...

Drame/Biopic de Costa Gavras

d'après le livre *Adults in the Room : My Battle with Europe's Deep Establishment* de Yanis Varoufakis

avec Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans, Christos Stergioglou, Dimitris Tarlow, Alexandros Logothetis, Josiane Pinson, Cornélius Obonyia, Aurélien Recoing, Vincent Nemeth, Francesco Acquaroli, Thanos Tokakis, George Lenz, Themis Panou, Maria Protoppa et Valeria Golino

Sorti le 6 novembre 2019 | France/Grèce | Couleur | 2h07

- Sélection Officielle Hors Compétition | Mostra de Venise 2019
- Prix Donostia | Festival International du Film de San Sebastian 2019

IT MUST BE HEAVEN

JEUDI 20/02

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

SIGNATURE

COUP DE CŒUR 8.3/10 L'ÉCHO DU PUBLIC



It Must Be Heaven nous donne à la fois des nouvelles de Suleiman, et des nouvelles du monde, tel qu'il le voit, et rappelle à quel point son regard poétique, burlesque et politique nous est précieux.

LE FIGARO



ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie...

Comédie Burlesque de Elia Suleiman

avec Elia Suleiman, Gael Garcia Bernal, Tarik Copti, Kareem Ghneim, George Khleifi, Ali Suliman, Fares Mugabaa, Yasmine Haj, Nael Kanj, Asmaa Azai, Grégoire Colin, Vincent Maraval, Claire Dumas, Antoine Cholet, Eric Cornet, Kengo Saito, Yumi Narita, Stephen McHattie, Raia Haidar, Fadi Sakr, Kwasi Songu, Guy Sprung et Nancy Grant

Sorti le 4 décembre 2019 | France/Qatar/Allemagne/Canada/Turquie/Palestine | Couleur | 1h37

- Mention Spéciale du Jury et Prix Fipresci | Festival de Cannes 2019
- Sélection Masters | Festival de Toronto 2019
- Nomination Prix Lumière 2020 de la Presse Étrangère : Coproduction Internationale