

ÉCRAN 2
VALENCIENNES

**Profitez du cinéma
en toute sécurité !**

Toute l'équipe du Ciné-Club
est heureuse de vous retrouver.
Pour veiller sur la santé de tous,
nous appliquerons les conditions
de sécurité sanitaire mises en
place par les pouvoirs publics.

- Port du masque non obligatoire
en salle et recommandé dans le hall
et dans les espaces de circulation
- Capacité des salles limitée à 50%

Plus d'informations :

www.cinemaspathegaumont.com
www.ecran2valenciennes.fr



10 FESTIVAL 2 CINEMA VALENCIENNES

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE ECRIRE AVEC LA LUMIERE



STORARO

REPRISE

JUSQU'AU 23 AOÛT 2020

Royal Hainaut Spa & Resort Hotel
6 place de l'Hôpital Général - Valenciennes

Entrée libre

10h - 20h sauf événements | 03 27 28 89 10

ÉCRAN 2
VALENCIENNES

PROGRAMME #7
23/06 > 09/07/20
6 FILMS VUS & APPROUVÉS

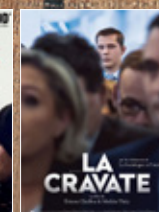


VOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUB

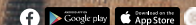
**GAUMONT 2
VALENCIENNES**

**MARDI & JEUDI
20h15**

PLACE ADHÉRENT
ou **6€**



www.ecran2valenciennes.fr



1 — DUO « DE L'OMBRE À LA CÉLÉBRITÉ » —

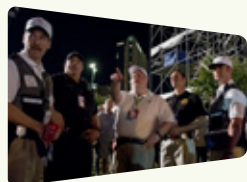
LE CAS RICHARD JEWELL

MARDI 23/06

20H15 | V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Ce quarantième film de Clint Eastwood n'a pas le manichéisme que certains lui prêtent et illustre comme les précédents les mouvements contradictoires d'un cinéaste qui, derrière la simplicité de sa narration et la fluidité de sa mise en scène ne cesse d'explorer la complexité des sentiments humains.

POSITIF

"Il y a une bombe au Parc du Centenaire. Il vous reste trente minutes". Pour le monde entier, Richard Jewell est d'abord ce vigile qui a découvert le sac à dos contenant une bombe en 1996, à Atlanta. Grâce à sa réactivité, de très nombreuses vies ont été épargnées. Mais en quelques jours, l'agent de sécurité aspirant à intégrer la police passe du statut de héros à celui du suspect N°1 aux yeux du FBI. Alors qu'il est traîné dans la boue par la presse et l'opinion publique, sa vie est détruite...

Drame/Biopie de Clint Eastwood

d'après l'article *American Nightmare : The Ballad of Richard Jewell* de Marie Brenner et le roman *The Suspect* de Kent Alexander et Kevin Salvén

avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm, Olivia Wilde, Nina Arianda et Ian Gomez

Sorti le 19 février 2020 | États-Unis | Couleur | 2h10

- AFI Award 2019 du Film de l'année
- Nomination Golden Globes 2020 : Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Kathy Bates
- Nomination Oscars 2020 : Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Kathy Bates



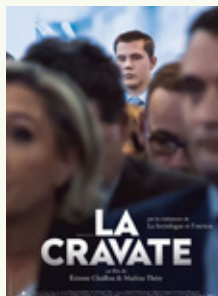
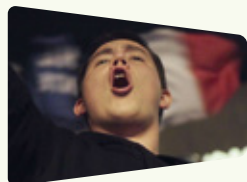
LA CRAVATE

JEUDI 25/06

20H15 | V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Un grand film documentaire au souffle romanesque. Grâce à l'intelligence de sa mise en scène, au regard constamment clairvoyant sur ce qu'il regarde, le tandem livre un grand film d'aujourd'hui.

LES INROCKUPTIBLES

Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent...

Documentaire de Étienne Chaillou et Mathias Théry

Sorti le 5 février 2020 | France | Couleur | 1h37

2 — DUO « FEMMES DU MAGHREB » —

UN DIVAN À TUNIS

MARDI 30/06

20H15 | V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Savoureuse comédie à l'italienne à Tunis, où une psychanalyste se met à l'écoute d'un peuple en souffrance.

TÉLÉRAMA



Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec "prestations tarifées", les débuts du cabinet sont mouvementés... Alors que Selma commence enfin à trouver ses marques, elle découvre qu'il lui manque une autorisation indispensable pour continuer d'exercer...

Comédie de Manele Labidi

avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled, Ferial Chamari, Hichem Yacoubi, Najoua Zouhair, Jamel Sassi, Ramla Ayari, Moncef Ajengui, Zied Mekki et Oussama Kochkar

Sorti le 12 février 2020 | France | Couleur | 1h28

- Prix du Public Venice Days | Mostra de Venise 2019
- Sélection Officielle World Contemporary Cinema | Festival de Toronto 2019
- Sélection Officielle | Festival de Londres 2019
- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Saint-Jean-de-Luz 2019

ADAM

JEUDI 02/07

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Présenté au Festival de Cannes, ce beau film de femmes épouse le dilemme intenable que doivent affronter les filles-mères, toujours bannies dans le Maroc d'aujourd'hui.

LA CROIX



Dans la Médina de Casablanca, Abba, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abba est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel...

Drame de Maryam Touzani

avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda, Aziz Hattab et Hasnaa Tamtaoui

Sorti le 5 février 2020 | Maroc/France/Belgique | Couleur | 1h38

- Sélection Officielle Un Certain Regard | Festival de Cannes 2019
- Sélection Officielle en Compétition | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019

3 — DUO « CHRONIQUES FAMILIALES ASIATIQUES » —

L'ADIEU - THE FAREWELL

MARDI 07/07

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Lulu Wang livre une chronique familiale douce et drôle autour d'une grand-mère en fin de vie. Un « feel good movie » de qualité.

LE FIGARO



Lorsqu'ils apprennent que Nai Nai, leur grand-mère et mère tant aimée, est atteinte d'une maladie incurable, ses proches, selon la tradition chinoise, décident de lui cacher la vérité. Ils utilisent alors le mariage de son petit-fils comme prétexte à une réunion de famille pour partager tous ensemble ses derniers instants de bonheur. Pour sa petite fille, Billi, née en Chine mais élevée aux États-Unis, le mensonge est plus dur à respecter. Mais c'est aussi pour elle une chance de redécouvrir ses origines, et l'intensité des liens qui l'unissent à sa grand-mère...

Comédie Dramatique de Lulu Wang

avec Shuzhen Zhao, Awkwafina, X Mayo, Lu Hong, Tzi Ma, Diana Lin, Becca Khalil, Jim Liu, Yang Xuejian, Ling Hong, Han Dian Chen, Aoi Mizujara, Ines Laimins, Yongbo Jiang, Gil Perez-Abraham, Yang Li Xiang, Hongli Liu et Shimin Zhang

Sorti le 8 janvier 2020 | États-Unis/Chine | Couleur | 1h40

- Golden Globes 2020 de la Meilleure Actrice dans une Comédie ou une Comédie Musicale pour Awkwafina + Nomination Meilleur Film en Langue Etrangère
- Nomination BAFTA 2020 du Meilleur Film non Anglophone



SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN

JEUDI 09/07

20H15 | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Ce premier film magistral, tourné sur deux ans, au gré des saisons, n'est pas un simple coup d'essai. C'est le premier volet d'une ambitieuse trilogie, dont on attend la suite avec impatience.

L'HUMANITÉ



Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve...

Drame de Xiaogang Gu

avec Youfa Qian, Fengjuan Wang, Zhangjian Sun, Zhangwei Sun, Renliang Zhang, Guoying Zhang, Hongjun Du, Luqi Peng, Yi Zhuang, Zikang Sun, Zhenyang Dong, Lulu Zhang et Wei Mu

Sorti le 1er janvier 2020 | Chine | Couleur | 2h34

Semaine de la Critique - Film de clôture | Festival de Cannes 2019