



L'OMBRE DE STALINE

JEUDI 17/09

20H15 V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Entre thriller, film d'espionnage et témoignage mémoriel, ce remarquable nouveau film de la réalisatrice chevronnée Agnieszka Holland interroge la manière dont on forge l'histoire.

LA VOIX DU NORD



Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchant : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable...

Drame/Biopie d'Agnieszka Holland

avec James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard, Joseph Mawle, Kenneth Cranham, Marcin Czarnik, Krzysztof Pieczyński, Celyn Jones et Martin Bishop

Sorti le 22 juin 2020 | Pologne/Royaume-Uni/Ukraine | Couleur | 1h59

- Sélection Officielle en Compétition | Berlinale 2019
- Sélection Officielle Hors Compétition | Dinard Film Festival 2019
- Sélection Officielle - Compétition Fiction | Festival du Film d'Histoire de Pessac 2019
- Sélection Officielle - Compétition Fictions | Festival 2 Cinéma de Valenciennes 2020



CANCIÓN SIN NOMBRE

MARDI 22/09

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Un film politique singulier, au noir et blanc mélancolique, qui évoque la fragilité de deux opprimés dans le Pérou déchiré des années 1980.

TÉLÉRAMA



Pérou, au plus fort de la crise politique des années 1980. Georgina attend son premier enfant. Sans ressources, elle répond à l'annonce d'une clinique qui propose des soins gratuits aux femmes enceintes. Mais après l'accouchement, on refuse de lui dire où est son bébé. Déterminée à retrouver sa fille, elle sollicite l'aide du journaliste Pedro Campos qui accepte de mener l'enquête...

Drame de Melina León

avec Pamela Mendoza, Tommy Párraga, Lucio Rojas, Maykol Hernández et Lidia Quispe

Sorti le 22 juin 2020 | Pérou/Espagne/États-Unis | Noir & Blanc | 1h37

- Quinzaine des Réalisateurs | Festival de Cannes 2019
- Prix CineVision | Filmfest de Munich 2019
- Meilleur Film | Festival du Film Latino de Boston 2019
- Meilleur Film | Festival du Film Indépendant d'Istanbul 2019
- Mention Spéciale du Jury | Festival Biarritz Amérique Latine 2019
- Prix FIPRESCI et Mention Spéciale du Jury | Festival du Nouveau Cinéma de Montréal 2019
- Meilleure Réalisation | Festival de Thessalonique 2019
- Meilleur Film & Meilleure Photographie | Festival de Stockholm 2019



MADRE

JEUDI 24/09

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



On ne sort pas indemne de Madre, tant son réalisateur sublime plan après plan un récit romanesque et complexe, sublime et tragique, dont le long cheminement vers la lumière bouleverse.

ÉCRAN LARGE

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu...

Drame/Thriller de Rodrigo Sorogoyen

avec Marta Nieto, Jules Porier, Alex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Guillaume Arnault et Raúl Prieto

Sorti le 22 juillet 2020 | Espagne/France | Couleur | 2h09

Orizzonti de la Meilleure Actrice pour Marta Nieto | Mostra de Venise 2019



THE KING OF STATEN ISLAND

MARDI 29/09

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ



Le roi de la comédie US signe une comédie douce-amère, un film d'apprentissage et le portrait touchant d'un beautiful loser. Si tous les fondamentaux de son cinéma demeurent, il y a ici quelque chose de plus rugueux, à vif.

LES INROCKUPTIBLES

Il semblerait que le développement de Scott ait largement été freiné depuis le décès de son père pompier, quand il avait 7 ans. Il en a aujourd'hui 24 et entretient le doux rêve d'ouvrir un restaurant/salon de tatouage. Alors que sa jeune sœur Claire, sociable et bonne élève, part étudier à l'université, Scott vit toujours au crochet de sa mère infirmière, Margie, et passe le plus clair de son temps à fumer de l'herbe, à traîner avec ses potes Oscar, Igor et Richie et à coucher en cachette avec son amie d'enfance Kelsey. Mais quand, après 17 ans de veuvage, sa mère commence à fréquenter Ray, lui aussi pompier, Scott va voir sa vie chamboulée et ses angoisses exacerbées. L'adolescent attend qu'il est resté va enfin devoir faire face à ses responsabilités et au deuil de son père...

Comédie de Judd Apatow

avec Pete Davidson, Marisa Tomei, Bill Burr, Bel Powley, Maude Apatow et Steve Buscemi

Sorti le 22 juillet 2020 | États-Unis | Couleur | 2h17

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #1
01/09 > 29/09/20
9 FILMS VUS & APPROUVÉS

THE KING OF STATEN ISLAND



VOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUB

GAUMONT 2
VALENCIENNES

MARDI & JEUDI
20h15

PLACE ADHÉRENT
ou 6€



www.ecran2valenciennes.fr



DÉCOUVREZ 5 FILMS SORTIS AVANT LE CONFINEMENT QU'IL AURAIT ÉTÉ DOMMAGE DE MANQUER !

1 DUO « PROFILS PAYSANS »

SIGNATURE DARK WATERS

MARDI 01/09
20H15 V.O.
DERNIÈRE PROJECTION
CLASSÉ ART & ESSAI



Sobre, mais d'une réelle invention esthétique, Dark Waters achève de placer Todd Haynes parmi les grands cinéastes américains, honnêtes, généreux, attachés à leurs personnages, en parfait équilibre entre conformité et différence.
POSITIF

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

Drame/Biopic de Todd Haynes
avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins, Bill Pullman, Bill Camp, Victor Garber, Mare Winningham, William Jackson Harper, Louisa Krause, Kevin Crowley, Denise Dal Vera et Richard Hagerman
Sorti le 26 février 2020 | États-Unis | Couleur | 2h06

DÉCOUVERTE CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS, 20 VACHES, DU LAIT, DU BEURRE, DES DETTES

JEUDI 03/09
20H15 V.F.
EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



En filmant Cyrille avec humanisme et en temps réel, Rodolphe Marconi, cinéaste solitaire, dépeint la condition tragique de nombre d'agriculteurs.
L'HUMANITÉ

"On voit régulièrement à la télévision ou dans les journaux que les agriculteurs laitiers vont mal, qu'ils sont les premiers concernés par le suicide. On le voit, on le sait et puis c'est comme ça. Ça ne nous empêche pas de dormir. Seulement voilà : le jour où j'ai rencontré Cyrille, j'ai eu du mal à m'en remettre. C'est devenu mon obsession." Rodolphe Marconi, réalisateur

Documentaire de Rodolphe Marconi
Sorti le 26 février 2020 | France | Couleur | 1h25



2 DUO « AU NOM DU PÈRE »

RÉVÉLATION UN FILS

MARDI 08/09
20H15 V.O.
EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



Beau récit dédié à l'amour d'un couple et porté par la puissance d'émotion de Sami Bouajila en père aux abois.
SUD OUEST

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...

Drame de Mehdi M. Barsaoui
avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri, Noomen Hamda, Qasim Rawane, Slah Msaddak et Mohamed Ali Ben Jemaa
Sorti le 11 mars 2020 | Tunisie/France/Liban/Qatar | Couleur | 1h36
▪ Prix d'Interprétation Masculine pour Sami Bouajila & Prix du Jury Cécuménique - Section Orizzonti | Mostra de Venise 2019
▪ Prix du Public | Festival du Film Francophone de Namur 2019
▪ Prix de Nations Unies, Prix Spécial du Jury & Prix du Meilleur Film Arabe | Festival du Caire 2019
▪ Prix du Public, Prix du Jury Jeune & Prix Cinereuropa | Cinemamed de Bruxelles 2019
▪ Prix d'Interprétation Masculine pour Sami Bouajila & Prix du Meilleur Scénario | Hainan Island International Film Festival 2019

DÉCOUVERTE LA COMMUNION

JEUDI 10/09
20H15 V.O.
EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



La Communion est d'une singularité brûlante. Sacré film, si on ne peut pas parler tout à fait de film sacré.
LE FIGARO

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice...

Drame de Jan Komasa
avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna, Tomasz Zietek, Leszek Lichota, Lukasz Simlat et Lidia Bogacz
Sorti le 4 mars 2020 | Pologne/France | Couleur | 1h58
▪ Sélection Venice Days | Mostra de Venise 2019
▪ Sélection Contemporary World Cinema | Festival de Toronto 2019
▪ Label Europa Cinemas 2019 du Meilleur Film Européen
▪ Mention Spéciale à Bartosz Bielenia | Festival du Film Indépendant de Bordeaux 2019
▪ Sélection Visions de l'Est | Arras Film Festival 2019
▪ Grand Prix & Prix du Public | Festival Kinopolska 2019
▪ Sélections Playtime & Sommet des Arcs | Les Arcs Film Festival 2019
▪ Nomination Oscar du Meilleur Film International 2020

3 DUO « AU NOM DU PÈRE »

RÉVÉLATION DEUX

MARDI 15/09
20H15 V.F.
EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



L'amour est ici un besoin vital, animal, pulsionnel. L'âge n'a pas atténué la flamme. Au contraire.
LA SEPTIÈME OBSESSION

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...

Drame de Filippo Meneghetti
avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker, Muriel Benazeraf et Jérôme Varanfrain
Sorti le 12 février 2020 | France/Luxembourg/Belgique | Couleur | 1h35
▪ Sélection Officielle | Festival de Toronto 2019
▪ Prix du Public | Zefestival Côte d'Azur 2019
▪ Sélection Officielle | BFI London Film Festival 2019
▪ Prix du Public & Prix des Étudiants | Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier 2019
▪ Sélection Officielle - Compétition Longs Métrages Français | Festival Premiers Plans d'Angers 2020 et de nombreuses sélections dans des festivals internationaux

TARIFS

	ADHÉRENT	NON ADHÉRENT
SANS CINÉPASS	PLACE 6€ -14 ans 4,50€	PLACE 10€* -14 ans 8,50€
AVEC CINÉPASS Abonnement Gaumont illimité	PLACE +0€	PLACE* +4€

2 FORMULES D'ADHÉSION

CARTE 20€	- toutes les séances au tarif adhérent - valable 12 mois - nominative avec photo + Place Gaumont hors Ciné-Club 7/7 7,50€	CARTE 10€	- 5 places au tarif adhérent - jusqu'à 3 places / séance - valable 5 mois - non-nominative - renouvelable
------------------	--	------------------	---

+ Bonus Fidélité
1 place au tarif adhérent tous les 12 films pour un accompagnant

RAPPEL