

## 4 DUO « HÉROÏNES DES GRANDS ESPACES »

DÉCOUVERTE

### ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

MARDI 24/11

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI V.F.

FILM DIRECT À 18H45

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

COUP DE CŒUR DU PUBLIC 8.4/10 L'ÉCHO DU PUBLIC



Dans cette comédie réjouissante de Caroline Vignal, Laure Calamy déploie toute la palette de son talent dans le rôle attachant de cette Antoinette qui part randonner avec un âne dans les Cévennes, sur les traces de son amant (et de Stevenson), pour mieux se retrouver elle-même.

LA CROIX

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Mais au dernier moment, il annule : sa femme a réservé une randonnée en famille dans les Cévennes avec un âne ! Abandonnée, Antoinette décide sur un coup de tête de partir, elle aussi, sur le chemin de Stevenson. À son arrivée, pas de Vladimir, mais un certain Patrick, un âne récalcitrant, qui va l'accompagner dans son singulier périple...

Comédie de Caroline Vignal avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte, Marc Fraize, Jean-Pierre Martins, Louise Vidal, Lucia Sanchez, Maxence Tual, Marie Rivière, François Caron, Ludivine de Chastenet, Bertrand Combe et Pierre Laur

Sorti le 16 septembre 2020 | France | Couleur | 1h35

- Label Sélection Officielle | Festival de Cannes 2020
- Sélection Officielle en Compétition | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020

DÉCOUVERTE

### LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF

JEUDI 26/11

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI V.O.

FILM DIRECT À 19H

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR



Et pourtant, Wang Quan n'a réussi un film qui n'appartient qu'à lui. À travers cette histoire, où la fable se mêle au documentaire, il se livre à une méditation sur le cycle de la vie et de la mort, qui n'est jamais didactique ou pesante, mais toujours poétique et légère.

POSITIF

Le corps d'une femme est retrouvé au milieu de la steppe mongole. Un policier novice est désigné pour monter la garde sur les lieux du crime. Dans cette région sauvage, une jeune bergère, malicieuse et indépendante, vient l'aider à se protéger du froid et des loups. Le lendemain matin, l'enquête suit son cours, la bergère retourne à sa vie libre mais quelque chose aura changé...

Thriller/Romance de Wang Quan avec E. Dulamjav, Aorigeletu, B. Norovsambuu, B. Anujin, Gangtemuer, Silengge, Puribuzhahu, Talinqiqige et Menghesaihan

Sorti le 19 août 2020 | Chine/Mongolie | Couleur | 1h32

- Sélection Officielle en Compétition | Berlinale 2019
- Grand Prix | Film Fest Gent 2019
- Montgolfière d'Or - Compétition Internationale | Festival de 3 Continents de Nantes 2019
- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cabourg - Journées Romantiques 2020

## PROCHAINEMENT



Vous êtes seul(e) :

Vous êtes un groupe :

## TARIFS

ADHÉRENT

NON ADHÉRENT

SANS CINÉPASS

PLACE 6€

-14ans 4.50

PLACE 10€\*

-14ans 8.50

AVEC CINÉPASS

Abonnement Gaumont illimité

CINÉPASS 20ans 16.90  
CINÉPASS 18ans 19.90  
CINÉPASS 000 33.90

PLACE + 0€

PLACE + 4€

## 2 FORMULES D'ADHÉSION

CARTE 20€

- toutes les séances au tarif adhérent
- valable 12 mois
- nominative avec photo
- + Place Gaumont hors Ciné-Club 7/7 7.50

CARTE 10€

- 5 places au tarif adhérent
- jusqu'à 3 places / séance
- valable 5 mois
- non-nominative
- renouvelable

+ Bonus Fidélité

1 place au tarif adhérent tous les 12 films pour un accompagnant

RAPPEL

ASSOCIATION ATMOSPHÈRES PRÉSENTE

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #3  
03/11 > 26/11/20  
8 FILMS VUS & APPROUVÉS

LE CINÉ-CLUB S'ADAPTE AU COUVRE FEU  
FILMS DIRECTS À 18H30 18H45 19H

VOTRE RENDEZ-VOUS CINÉ-CLUB

GAUMONT 2 VALENCIENNES

MARDI & JEUDI 20h15

PLACE ADHÉRENT ou 6€

www.ecran2valenciennes.fr

Google play App Store

GAUMONT VALENCIENNES

Ville de Valenciennes

## 1 DUO « CLUBS DE FEMMES »

SIGNATURE

### THE SINGING CLUB

MARDI 03/11

AVANT-PRÉMIÈRE

CLASSÉ ART & ESSAI V.O.

FILM DIRECT À 18H30



Un film léger et rafraîchissant, entre romance et comédie musicale, qui fait un bien fou après ces mois de confinement. Les spectateurs passeront un vrai moment de plaisir.

AVOIR-ALIRE.COM

ÉVÈNEMENT ÉCRAN 2

SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION DU FESTIVAL 2 CINÉMA VALENCIENNES

Yorkshire, 2011. Les soldats de Flitcroft sont envoyés en mission à l'étranger. Pour tromper leurs angoisses, leurs compagnes décident de créer une chorale. Elle est dirigée par l'austère mais surprenante Kate Barclay, épouse du colonel. Soudées par une envie commune de faire swinguer leur quotidien, Kate, Laura, Annie et les autres porteront leur "Singing Club" jusqu'au Royal Albert Hall pour un concert inoubliable...

Comédie de Peter Cattaneo

avec Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan, Jason Flemyng, Greg Wise, Emma Lowndes, Gaby French, Lara Rossi, Amy James-Kelly et India Ria Amarteifio

Sorti le 4 novembre 2020 | Royaume-Uni | Couleur | 1h52

- Sélection Officielle - Special Presentations | Festival de Toronto 2019
- Sélection Officielle Hors Compétition - Clôture | Festival 2 Cinéma de Valenciennes 2020
- Sélection Officielle Hors Compétition - Avant-Prémières | Festival de Cabourg - Journées Romantiques 2020

RÉVÉLATION

### DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

JEUDI 05/11

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI V.O.

FILM DIRECT À 18H45



Dans l'éternité de son jardin, tout en harmonie et délicatesse, Kirin Kiki donne au cinéma un dernier rôle grave et subtil, où l'art de la cérémonie du thé se mue en célébration de l'art d'une actrice, paraissant toucher à l'essence du sacré et de la grâce.

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un tout autre chemin...

Comédie Dramatique de Tatsushi Omori  
avec Kirin Kiki, Haru Kuroki et Mikako Tabé

Sorti le 26 août 2020 | Japon | Couleur | 1h42

9.2  
PLÉBISCITE DU PUBLIC

## 2 DUO « DOCUMENTAIRES »

RÉVÉLATION

### UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

MARDI 10/11

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI V.F.

FILM DIRECT À 19H



En faisant du cinéma l'écrin d'images aussi brutes que dévastatrices, David Dufresne leur redonne un impact terrible, qu'il accompagne d'un discours articulé et brillant sur l'urgence de la réflexion citoyenne qui découle de la crise actuelle du maintien de l'ordre à la française. Cinématographiquement puissant et intellectuellement salvateur.

ÉCRAN LARGE

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus brutale. *Un Pays qui se tient sage* invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État...

Documentaire de David Dufresne

avec Gwendal Leroy, Patrice Philippe, Alain Damasio, Fabien Jobard, Michel Forst, Bertrand Cavallier, Mathilde Larrère, Vanessa Codaccioni, Patrice Ribeiro, Ludvine Bantigny, Sebastian Roché, William Bourdon, Anthony Caillé, Monique Chemillier-Gendreau, Mélanie N'goyé-Gaham, Arié Alimi, Vanessa Langard, Benoit Barret, Manon Retourné, Taha Bouhafs, Sébastien Maillet, Rachida Sriti, Myriam Ayad et Romain Huet

Sorti le 30 septembre 2020 | France | Couleur | 1h26

Label Quinzaine des Réalisateurs | Festival de Cannes 2020

DÉCOUVERTE

### BILLIE

JEUDI 12/11

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI V.O.

FILM DIRECT À 18H45



Plus que le biopic de Sidney J. Furie (Lady Sings the Blues, 1972), il faut voir Billie, documentaire terrible mais réaliste sur une des plus grandes chanteuses de jazz qui, après Bessie Smith, égalait Ella Fitzgerald et fut une des premières stars américaines noires, à une époque où elles étaient aussi célébrées que discriminées.

POSITIF

Billie Holiday est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme, ce qui lui a valu de puissants ennemis. À la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus, Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée... Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites... jusqu'à présent.

*Billie* est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et de la journaliste qui est morte en essayant de raconter l'histoire de Lady telle qu'elle était...

Documentaire de James Erskine

avec Billie Holiday, Linda Lipnack Kuehl, Count Basie, Tony Bennett, Jimmy Fletcher, Bobby Tucker, Jimmy Rowles et Sylvia Syms

Sorti le 30 septembre 2020 | Royaume-Uni | Couleur | 1h38

Sélection Officielle - Les Docs de l'Oncle Sam | Festival du Cinéma Américain de Deauville 2020

## 3 DUO « ENTRE POTES »

SIGNATURE

### DRUNK

MARDI 17/11

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI V.O.

FILM DIRECT À 18H30



C'est l'un des meilleurs crus de ce très virtuel Festival de Cannes 2020. Avec *Drunk*, le cinéaste de *Festen* et *La Chasse* signe une comédie dramatique euphorisante sur les plaisirs et les dangers de l'alcool. À consommer sans modération.

LA VOIX DU NORD

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

8.6  
PLÉBISCITE DU PUBLIC

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle...

Comédie Dramatique de Thomas Vinterberg

avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe, Magnus Millang, Maria Bonnevie, Helene Reinga Neumann et Susse Wold

Sorti le 14 octobre 2020 | Danemark | Couleur | 1h56

- Label Sélection Officielle | Festival de Cannes 2020
- Prix des Cinémas Art & Essai 2020
- Coquille d'Argent du Meilleur Acteur pour Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe et Magnus Millang | Festival de Saint-Sébastien 2020
- Meilleur Film | Festival de Londres 2020

RÉVÉLATION

### THE CLIMB

JEUDI 19/11

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI V.O.

FILM DIRECT À 18H45



Une comédie virtuose autour d'une amitié masculine toxique réalisée avec une grande maîtrise formelle. Une comédie réjouissante, non seulement très drôle, mais dont la virtuosité (quelque peu wes-andersonienne) n'est pas vaine.

LES INROCKUPTIBLES

Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau...

Comédie de Michael Angelo Covino

avec Kyle Marvin, Michael Angelo Covino, Gayle Rankin, Talia Balsam, George Wendt, Judith Godrèche, Zina Wilde, Meredith Holzman, Todd Barry, Eden Malyn, Sondra James et Alexander Blaise

Sorti le 29 juillet 2020 | États-Unis | Couleur | 1h37

- Coup de Cœur du Jury - Un Certain Regard | Festival de Cannes 2019
- Prix du Jury | Festival du Cinéma Américain de Deauville 2019
- Sélection Officielle - Contemporary World Cinema | Festival de Toronto 2019
- Sélection Officielle - Spotlight | Sundance 2020