



DRUNK

JEUDI 10/06

20H15 V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Tout à tour angoissé, joyeux, sublime et écorché, Mads Mikkelsen porte le film avec une incroyable subtilité.

LE PARISIEN



Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle...

Comédie Dramatique de Thomas Vinterberg

avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe, Magnus Millang, Maria Bonnevie, Helene Reinga Neumann et Susse Wold

Sorti le 14 octobre 2020 | Danemark | Couleur | 1h56

- Label Sélection Officielle | Festival de Cannes 2020
- Prix des Cinémas Art & Essai 2020
- Coquille d'Argent du Meilleur Acteur pour Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe et Magnus Millang | Festival de Saint-Sébastien 2020
- Meilleur Film | Festival de Londres 2020
- Nomination Golden Globes 2021 du Meilleur Film Étranger
- César 2021 du Meilleur Film Étranger
- BAFTA Awards 2021 du Meilleur non Anglophone + 3 Nominations : Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur pour Mads Mikkelsen & Meilleur Scénario Original
- Oscar 2021 du Meilleur Film International + Nomination Meilleur Réalisateur



NOMADLAND

MARDI 15/06

20H15 V.O.

SÉANCE SPÉCIALE

CLASSÉ ART & ESSAI



Saisissant d'humanité et de poésie. Un film rare.

FRANCE INTER



Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain...

Drame de Chloé Zhao

d'après le roman homonyme de Jessica Bruder

avec Frances McDormand, David Strathairn, Gay DeForest, Linda May, Charlene Swankie, Patricia Grier, Angela Reyes, Carl R. Hughes et Douglas G. Sout

Sorti le 9 juin 2021 | États-Unis | Couleur | 1h48

- Lion d'Or | Mostra de Venise 2020
- Prix du Public | Festival de Toronto 2020
- Sélection Perles | Festival de Saint-Sébastien 2020
- 2 Golden Globes 2021 : Meilleur Film Dramatique & Meilleur Réalisateur + 2 Nominations : Meilleure Actrice dans un Film Dramatique pour Frances McDormand et Meilleur Scénario
- 4 BAFTA Awards 2021 : Meilleur Film, Meilleure Actrice pour Frances McDormand & Meilleure Photographie + 3 Nominations : Meilleur Scénario Adapté, Meilleur Montage & Meilleur Son
- 3 Oscar 2021 : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur & Meilleure Actrice pour Frances McDormand + 3 Nominations : Meilleur Scénario Adapté, Meilleure Photographie & Meilleur Montage

TRIO « BEST-OF OSCARS 2021 »



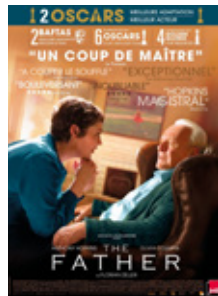
THE FATHER

JEUDI 17/06

20H15 V.O.

SÉANCE SPÉCIALE

CLASSÉ ART & ESSAI



Hopkins Magistral À couper le souffle
TÉLÉRAMA THE GUARDIAN



The Father raconte la trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses...

Drame de Florian Zeller d'après la pièce de théâtre Le Père de Florian Zeller

avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss, Imogen Poots, Rufus Sewel, Olivia Williams, Ayesha Dharker et Roman Zeller

Sorti le 26 mai 2021 | Grande-Bretagne/France | Couleur | 1h37

- Sélection Officielle Hors Compétition - Premières | Festival de Sundance 2020
- Sélection Officielle | Festival de Toronto 2020
- Sélection Officielle | Festival de Telluride 2020
- Prix du Public | Festival de Saint-Sébastien 2020
- Goya Awards 2021 du Meilleur Film Européen
- 4 Nominations Golden Globes 2021 : Meilleur Film Dramatique, Meilleur Acteur dans un Film Dramatique pour Anthony Hopkins, Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Olivia Colman & Meilleur Scénario
- 2 BAFTAS Awards 2021 : Meilleur Acteur pour Anthony Hopkins & Meilleur Scénario Adapté + 4 nominations : Meilleur Film, Meilleur Film Britannique, Meilleur Montage & Meilleurs Décors
- 2 Oscars 2021 : Meilleur Acteur pour Anthony Hopkins & Meilleur Scénario Adapté + 4 Nominations : Meilleur Film, Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Olivia Colman, Meilleur Montage & Meilleurs Décors

TARIFS

ADHÉRENT

NON ADHÉRENT

SANS CINÉPASS

PLACE 6€

-14 ans 4.50

PLACE 10€*

-14 ans 8.50

AVEC CINÉPASS

Abonnement Gaumont illimité

PLACE + 0€

PLACE* + 4€

CINÉPASS 16.50

CINÉPASS 19.50

CINÉPASS 33.50

2 FORMULES D'ADHÉSION

CARTE 20€

- toutes les séances au tarif adhérent
- valable 12 mois
- nominative avec photo
+ Place Gaumont hors Ciné-Club 7j/7 7.50

CARTE 10€

- 5 places au tarif adhérent - jusqu'à 3 places / séance - valable 5 mois - non-nominative - renouvelable

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #3
20/05 > 17/06/21
9 FILMS VUS & APPROUVÉS

LE DISCOURS

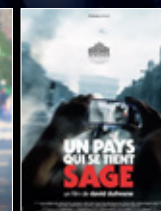


VOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUB

GAUMONT 2
VALENCIENNES

MARDI
& JEUDI

PLACE ADHÉRENT
ou 6€



www.ecran2valenciennes.fr



LE CINÉ-CLUB S'ADAPTE AU COUVRE-FEU À 21H > 6 SÉANCES À 19H (FILM DIRECT)

1 – DUO « DEVANT ET DERRIÈRE LA CAMÉRA » —

SIGNATURE ADIEU LES CONS

JEUDI 20/05
19H V.F.
 SÉANCE SPÉCIALE
 CLASSÉ ART & ESSAI

Albert Dupontel se surpasse et signe un film à la fois délirant et émouvant, qui raconte avec un humour ravageur le monde d'aujourd'hui et ses aberrations.
 LES ÉCHOS

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

9.8 PLEBISCITE DU PUBLIC

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. A eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable...

Comédie de Albert Dupontel
 avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié, Jackie Berroyer, Philippe Uchan, Bastien Ughetto, Marilou Aussilloux, Catherine Davenier, Michel Vuillermoz, Laurent Stocker, Kyan Khojandi, Grégoire Ludig, David Marsais et Bouli Lanners

- Sorti le 21 octobre 2020 | France | Couleur | 1h27
- Sélection Officielle Hors Compétition | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020
 - 4 Nominations aux Lumières de la Presse Etrangère 2021 : Meilleur Film, Meilleure Mise en Scène, Meilleur Acteur pour Albert Dupontel & Meilleure Actrice pour Virginie Efira
 - 7 César 2021 : Meilleur Film, Meilleure Réalisation, Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Nicolas Marié, Meilleur Scénario Original, Meilleure Photographie, Meilleurs Décors & César des Lycéens + 6 Nominations : Meilleur Acteur pour Albert Dupontel, Meilleure Actrice pour Virginie Efira, Meilleur Montage, Meilleur Son, Meilleure Musique écrite pour un film & Meilleurs Costumes

RÉVÉLATION IBRAHIM

MARDI 25/05
19H V.F.
 EN AVANT-PREMIÈRE
 CLASSÉ ART & ESSAI

Premier film attachant et indéniablement personnel, Ibrahim s'inscrit dans la lignée des drames sociaux réussis de cette année.
 LE BLEU DU MIROIR

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

9.4 PLEBISCITE DU PUBLIC

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute...

- Drame de Samir Guesmi**
 avec Abdel Bendaher, Samir Guesmi, Rabah Nait Oufella, Luana Bajrami et Philippe Rebot
- Sorti le 23 juin 2021 | France | Couleur | 1h19
- Label Sélection Officielle | Festival de Cannes 2020
 - 4 Valois au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020 : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Scénario & Meilleure Musique
 - Grand Prix du Jury | Festival Premiers Plans d'Angers 2021

2 — DUO « JOURNALISTES & CINÉASTES » —

RÉVÉLATION UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

JEUDI 27/05
19H V.F.
 EN EXCLUSIVITÉ
 CLASSÉ ART & ESSAI

En faisant du cinéma l'écrin d'images aussi brutes que dévastatrices, David Dufresne leur redonne un impact terrible, qu'il accompagne d'un discours articulé et brillant sur l'urgence de la réflexion citoyenne qui découle de la crise actuelle du maintien de l'ordre à la française.
 Cinématographiquement puissant et intellectuellement salvateur.

ÉCRAN LARGE

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus brutale. *Un Pays qui se tient sage* invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État...

- Documentaire de David Dufresne**
 avec Gwendal Leroy, Patrice Philippe, Alain Damasio, Fabien Jobard, Michel Forst, Bertrand Cavallier, Mathilde Larrère, Vanessa Codaccioni, Patrice Ribeiro, Ludvine Bantigny, Sebastian Roché, William Bourdon, Anthony Caillé, Monique Chemillier-Gendreau, Mélanie N'goyé-Gaham, Arié Alimi, Vanessa Langard, Benoit Barret, Manon Retourné, Taha Bouhafs, Sébastien Maillet, Rachida Sriti, Myriam Ayad et Romain Huët
- Sorti le 30 septembre 2020 | France | Couleur | 1h26
- Label Quinzaine des Réalistes | Festival de Cannes 2020
 - Prix Lumières de la Presse Etrangère 2021 du Meilleur Documentaire
 - Nomination César 2021 du Meilleur Documentaire

RÉVÉLATION JOSEP

MARDI 01/06
19H V.F.
 DERNIÈRE PROJECTION
 CLASSÉ ART & ESSAI

Un long-métrage animé, émouvant et singulier, qui fait œuvre de mémoire tout en rendant hommage à l'art graphique.
 LA CROIX

COUP DE POUCE DU PROGRAMMATEUR

9.4 PLEBISCITE DU PUBLIC

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartoli, combattant antifranquiste et artiste d'exception...

- Film d'Animation de Aurel**
d'après la vie et l'œuvre de Josep Bartoli
 avec les voix de Sergi López, Sílvia Pérez Cruz, Alain Cauchi, Gérard Hernandez, David Marsais, Valérie Lemerrier, Bruno Solo, François Morel et Sophia Aram
- Sorti le 30 septembre 2020 | France/Espagne/Belgique | Couleur | 1h14
- Prix Fondation Gan à la diffusion – Work in Progress | Festival d'Annecy 2019
 - Label Sélection Officielle | Festival de Cannes 2020
 - Coup de Cœur Cinémas Art & Essai | AFCAE
 - Bayard Spécial du Jury | Festival du Film Francophone de Namur 2020
 - 2 Prix aux Lumières de la Presse Etrangère 2021 : Meilleur Film d'Animation & Meilleure Musique + Nomination pour le Meilleur Scénario
 - Prix Louis-Delluc 2020 du Premier Film
 - César 2021 du Meilleur Film d'Animation

3 – DUO « BENJAMIN LAVERNHE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE » —

DÉCOUVERTE ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

JEUDI 03/06
19H V.F.
 DERNIÈRE PROJECTION
 CLASSÉ ART & ESSAI

Portrait de femme sensible et comédie romantique rocambolique, le nouveau film de la Française Caroline Vignal est un bijou de drôlerie qui touche en plein cœur.
 MARIE CLAIRE

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

8.4 10 L'ÉCHO DU PUBLIC

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Mais au dernier moment, il annule : sa femme a réservé une randonnée en famille dans les Cévennes avec un âne ! Abandonnée, Antoinette décide sur un coup de tête de partir, elle aussi, sur le chemin de Stevenson. À son arrivée, pas de Vladimir, mais un certain Patrick, un âne récalcitrant, qui va l'accompagner dans son singulier périple...

- Comédie de Caroline Vignal**
 avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte, Marc Fraize, Jean-Pierre Martins, Louise Vidal, Lucia Sanchez, Maxence Tual, Marie Rivière, François Caron, Ludvine de Chastenet, Bertrand Combe et Pierre Laur
- Sorti le 16 septembre 2020 | France | Couleur | 1h35
- Label Sélection Officielle | Festival de Cannes 2020
 - Sélection Officielle en Compétition | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020
 - 2 Nominations aux Lumières de la Presse Etrangère 2021 : Meilleure Actrice pour Laure Calamy & Meilleur Scénario
 - César 2021 de la Meilleure Actrice pour Laure Calamy + 7 Nominations dont Meilleur Film, Meilleur Acteur dans un second rôle pour Benjamin Lavernhe & Meilleur Scénario Original

SIGNATURE LE DISCOURS

MARDI 08/06
19H V.F.
 EN AVANT-PREMIÈRE
 CLASSÉ ART & ESSAI

Vous avez aimé Le Sens de la fête et Mon inconnue ? Vous allez adorer Benjamin Lavernhe déployant son talent comique.
 PREMIÈRE

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempiternel gigot et Sophie, sa sœur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... Oh putain, il ne l'avait pas vu venir, celle-là ! L'angoisse d'Adrien vire à la panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ?

- Comédie de Laurent Tirard**
d'après le roman homonyme de FabCaro
 avec Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Kyan Khojandi, Julia Piaton, François Morel, Guilaine Londez, Sébastien Chassagne, Christophe Montenez, Adeline D'Hermey, Laurent Bateau, Jean-Michel Lahmi, Sarah Suco et Sébastien Pouderoux
- Sorti le 9 juin 2021 | France | Couleur | 1h28
- Label Sélection Officielle | Festival de Cannes 2020
 - Sélection Officielle Hors Compétition | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020
 - Label Sélection Officielle | Festival du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2021