

★
RÉVÉLATION

UNE VIE DÉMENTE

JEUDI 16/12

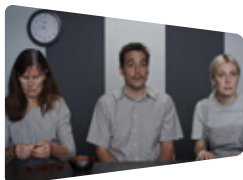
20H15

V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

COUP DE POUCE
DU PROGRAMMATEUR



Surtout, le film éblouit par la manière légère et joyeuse dont il envisage la démence à l'écran - du jamais-vu jusqu'ici - pour coller à la régression que vit son personnage principal.

LE PARISIEN

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Mais lorsque Suzanne, l'élégante et charismatique mère d'Alex, adopte un comportement de plus en plus farfelu, les choses se compliquent. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

Comédie dramatique d'Ann Sirot et Raphaël Balboni
avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay et Gilles Remiche

Sorti le 10 novembre 2021 | Belgique | Couleur | 1h27

- Film d'Ouverture | Festival du Film Francophone de Namur 2020
- Prix du Public | Festival du Premier Film d'Annonay 2021
- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cabourg – Journées Romantiques 2021
- Sélection Officielle – Séance Spéciale Hors Compétition | Festival 2 Cinéma de Valenciennes 2021
- Prix de la Mise en Scène, Prix d'Interprétation Féminine pour Jo Deseure, Prix du Public & Prix du Jury Jeunes | Festival de Saint-Jean-de-Luz 2021

SIGNATURE

LES INTRANQUILLES

MARDI 21/12

20H15

V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



On salue ici la formidable performance de Damien Bonnard (Les Misérables) en mari rongé par sa pathologie, et de Leïla Bekhti (Le Grand bain) en épouse exténuée qui sombre irrémédiablement dans une spirale sans espoir. Très fort.

LA VOIX DU NORD

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire...

Drame de Joachim Lafosse

avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Gabriel Merz Chammah, Patrick Descamps, Jules Waringo, Alexandre Gavras, Joël Delsaut, Dani Iffland-Stettner et Larisa Faber

Sorti le 29 septembre 2021 | France/Belgique/Luxembourg | Couleur | 1h58

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2021
- Sélection Les Flamboyants | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2021
- Sélection Perla | Festival de San Sebastián 2021
- Film d'Ouverture | Festival du Film Francophone de Namur 2021

Q
DÉCOUVERTE

BOÎTE NOIRE

JEUDI 23/12

20H15

V.F.

DERNIÈRE PROJECTION



Spécialiste du thriller efficace à la française (Captifs en 2009, Un homme idéal en 2015 ou La Mécanique de l'ombre en 2016), le réalisateur Yann Gozlan sait où il va.

LE FIGARO

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu'où va le mener sa quête de vérité...

Thriller de Yann Gozlan

avec Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier, Sébastien Pouderoux, Olivier Rabourdin, Guillaume Marquet, Mehdi Djaadi, Aurélien Recoing, André Marcon, Anne Azoulay, Marie Dompnier, Grégori Derangère et Octave Bossuet

Sorti le 8 septembre 2021 | France | Couleur | 2h09

- Prix du Public | Festival du Film Policier Reims Polar 2021
- Valois du Public | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2021

Votre club de cinéma Écran 2 Valenciennes vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année. Relâche les mardi 28 et jeudi 30 décembre 2021 – Reprise des séances mardi 4 janvier 2022.

ADHÉSION

Valable 12 mois
Nominative avec photo
+ Place Gaumont
hors Ciné-Club 7j/7 7€ 4.50



CARTE
20€



ADHÉRENT



PLACE
6€
-14 ans 4€ 4.50



SANS CINÉPASS

AVEC CINÉPASS

Abonnement Gaumont illimité

CINÉPASS 25ans 16€ 90 par mois
CINÉPASS 19ans 19€ 90 par mois
CINÉPASS 18ans 33€ 90 par mois



PLACE
0€

NON ADHÉRENT



PLACE*
10€
-14 ans 8€ 50

PLACE*
4€

ASSOCIATION ÉCRAN 2 VALÉNCIENNES PRÉSENTE

PROGRAMME #8

25/11 > 23/12/21
9 FILMS VUS & APPROUVÉS

TRE PIANI

VOTRE RENDEZ-VOUS CINÉ-CLUB

GAUMONT 2 VALÉNCIENNES

MARDI & JEUDI FILM À 20h15

PLACE ADHÉRENT ou 6€

www.ecran2valenciennes.fr

f i t y Google play App Store

GAUMONT VALÉNCIENNES

Ville de Valenciennes



CHERS CAMARADES !

JEUDI 25/11

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Une exigence de vérité et une intransigeance artistique qui donnent tout son prix à ce film implacable.

MARIANNE



Une ville de province dans le sud de l'URSS en 1962. Lioudmila est une fonctionnaire farouchement dévouée au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la grève d'une usine locale et les événements prennent une tournure tragique. Les autorités dissimulent la violence de la répression. Lioudmila se lance alors dans une quête éperdue à la recherche de sa fille disparue...

Drame d'Andrei Konchalovsky

avec Julia Vysotskaya, Vladislav Komarov, Andrei Gusev, Yulia Burova et Sergei Erlich

Sorti le 1^{er} septembre 2021 | Russie | Noir et Blanc | 2h00

- Prix Spécial du Jury | Mostra de Venise 2020
- Nomination BAFTA Awards 2021 du Meilleur Film Non Anglophone
- 4 Nika Awards 2021 : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleure Actrice pour Julia Vysotskaya & Meilleur Son + 5 Nominations : Meilleur Scénario, Meilleure Photo, Meilleur Montage, Meilleurs Décors & Meilleurs Costumes



LA VOIX D'AIDA

MARDI 30/11

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Un récit de famille poignant doublé d'une réflexion historique. La cinéaste réussit ainsi le tour de force d'apporter tension, rebondissements et suspense dans un récit dont l'issue est pourtant inéluctable.

POSITIF



Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aida vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville. Leur camp est débordé : les habitants viennent y chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aida est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp...

Drame historique de Jasmila Žbanić

avec Jasna Duricic, Izudin Bajrovic, Boris Isakovic, Johan Heldenbergh, Raymond Thiry, Boris Ler, Dino Barjovic, Emir Hadžihafizbegovic et Edita Malovic

Sorti le 22 septembre 2021 | Bosnie/Allemagne/France | Couleur | 1h44

- Sélection Officielle en Compétition | Mostra de Venise 2020
- Sélection Contemporary World Cinema | Festival de Toronto 2020
- Atlas d'Or | Arras Film Festival 2020
- 2 Nominations BAFTA Awards 2021 : Meilleur Film Non Anglophone & Meilleure Réalisatrice
- Nomination Oscar 2021 du Meilleur Film Étranger
- 4 Nominations European Film Awards 2021 : Meilleur Film Européen, Meilleure Réalisatrice, Meilleure Actrice pour Jasna Duricic & Meilleur Scénario



EUGÉNIE GRANDET

JEUDI 02/12

20H15 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Du roman de Balzac, féroce satire du patriarcat, Marc Dugain a tiré un film à la fois fidèle et contemporain. La lumière, signée Gilles Porte, est superbement crépusculaire, et la distribution, si claire et juste qu'on pourrait se croire au Français, dans une comédie de Molière.

LE NOUVEL OBSERVATEUR



Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père Grandet dans une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...

Drame historique de Marc Dugain d'après le roman éponyme d'Honoré de Balzac

avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton, César Domboy, François Marthouret, Nathalie Becue, Bruno Raffaelli, Jean Chevalier, Philippe du Janerand, Pierre Olivier Scotto, Anne-Marie Philipe, Alexandre Laval, Philippe Dusseau, Olivier Massart, Michel Bompil et Didier Sauvegrain

Sorti le 29 septembre 2021 | France | Couleur | 1h45

Film de Clôture | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2021



ILLUSIONS PERDUES

MARDI 07/12

20H15 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Une mise en scène brillantissime, une distribution éclatante, un rythme effréné pour traduire le cynisme de la Restauration et le ballet des ambitieux. Un grand film.

LA CROIX



Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^{ème} siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions...

Drame historique de Xavier Giannoli d'après le roman homonyme d'Honoré de Balzac

avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar, Gérard Depardieu, André Marcon, Louis-Do de Lencquesaing et Jean-François Stévenin

Sorti le 20 octobre 2021 | France/Belgique | Couleur | 2h29

- Sélection Officielle en Compétition | Mostra de Venise 2021
- Sélection Perlak | Festival de San Sebastián 2021



LE DERNIER DUEL

JEUDI 09/12

20H15 V.O.

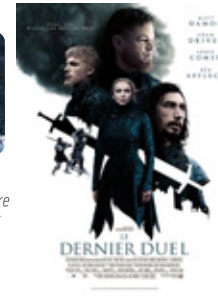
DERNIÈRE PROJECTION



12+

Le Dernier duel enflamme tout. Un pur joujou d'écriture modernisant et féminisant avec érudition ce conflit historique grâce à l'effet Rashomon, et sublimé par la mise en scène d'un Ridley Scott divin. Impactant, pertinent et captivant.

ÉCRAN LARGE



Inspiré de faits réels, le film dévoile d'anciennes hypothèses sur le dernier duel judiciaire connu en France - également nommé « Jugement de Dieu » - entre Jean de Carrouges et Jacques Le Gris, deux amis devenus au fil du temps des rivaux acharnés. Carrouges est un chevalier respecté, connu pour sa bravoure et son habileté sur le champ de bataille. Le Gris est un écuyer normand dont l'intelligence et l'éloquence font de lui l'un des nobles les plus admirés de la cour. Lorsque Marguerite, la femme de Carrouges, est violemment agressée par Le Gris - une accusation que ce dernier récuse - elle refuse de garder le silence, n'hésitant pas à dénoncer son agresseur et à s'imposer dans un acte de bravoure et de défi qui met sa vie en danger. L'épreuve de combat qui s'ensuit - un éprouvant duel à mort - place la destinée de chacun d'eux entre les mains de Dieu...

Drame historique de Ridley Scott d'après Le Dernier duel : Paris, 29 décembre 1386 d'Eric Jager

avec Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer, Ben Affleck, Harriet Walter, Alex Lawther, Marton Csokas, William Houston, Oliver Cotton, Nathaniel Parker, Tallulah Rose Haddon, Bryony Hannah, Ian Pirie, Michael McElhatton, Sam Hazeldine, Clive Russell, Julian Firth et Zoé Bruneau

Sorti le 13 octobre 2021 | États-Unis/Royaume-Uni | Couleur | 2h33

Sélection Officielle Hors Compétition | Mostra de Venise 2021



TRE PIANI

MARDI 14/12

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Triple regard passionnant sur l'Italie contemporaine, où le foyer concentre des angoisses contradictoires, Tre Piani séduit par son ambition romanesque et la justesse de sa mise en scène.

L'HUMANITÉ



Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu...

Drame de Nanni Moretti d'après le roman Trois étages d'Eshkol Nevo

avec Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti, Riccardo Scamarcio, Elena Lietti, Chiara Abalsamo, Giulia Coppari, Gea Dall'orto, Alba Rohrwacher, Adriano Giannini, Alice Adamu, Letizia Arno, Denise Tantucci, Anna Bonaiuto, Paolo Graziosi, Stefano Dionisi, Tommaso Ragno et Teco Celio

Sorti le 10 novembre 2021 | Italie | Couleur | 1h59

Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2021