

DECOUVERTE

COMPARTIMENT N°6

MARDI 25/01

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Ode à la beauté du monde et à l'envie d'ailleurs, ce joli film bénéficie aussi de deux acteurs fantastiques qui donnent à ce conte vapoureux une densité romanesque très séduisante.

PREMIÈRE

Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose...

Comédie Dramatique de Juho Kuosmanen d'après le roman *Compartment n° 6* de Rosa Liksom avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dina Drukarova, Julia Aug, Lidia Kostina, Tomi Alatalo et Viktor Chuprov

Sorti le 3 novembre 2021 | Finlande/Allemagne/Estonie/Russie | Couleur | 1h47

- Grand Prix ex-aequo & Mention Spéciale Prix Œcuménique | Festival de Cannes 2021
- Premières Hors Compétition | Festival du Cinéma Américain de Deauville 2021
- Sélection Contemporary World Cinema | Festival de Toronto 2021
- 3 Nominations European Film Awards 2021 : Meilleur Film Européen, Meilleure Actrice Européenne pour Seidi Haarla & Meilleur Acteur Européen pour Yuriy Borisov
- Nomination Golden Globe 2022 du Meilleur Film en Langue Étrangère

SIGNATURE

UN HÉROS

JEUDI 27/01

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



À travers l'ascension et la chute de Rahim, héros devenu paria, le cinéaste déroule une mécanique magistrale et atteint la puissance formelle et narrative d'Une séparation.

LA CROIX

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Thriller de Asghar Farhadi

avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldoost, Fereshteh Sadrorafaei, Ehsan Goodarzi, Sarina Farhadi, Maryam Shahdaie, Alireza Jahandideh, Farrokh Nourbakht, Mohammad Aghebati et Saleh Karimaei

Sorti le 15 décembre 2021 | Iran/France | Couleur | 2h07

- Grand Prix ex-aequo & Prix de la Citoyenneté | Festival de Cannes 2021
- Premières Hors Compétition | Festival du Cinéma Américain de Deauville 2021
- Sélection Special Events | Festival de Toronto 2021
- Sélection Debate | Festival BFI du Film de Londres 2021
- Sélection Icons | Festival de Busan 2021
- Nomination Golden Globe 2022 du Meilleur Film en Langue Étrangère

PROCHAINEMENT

— DUO « LION ET OURS D'OR » —



MARDI 01/02



JEUDI 03/02



TARIFS

jusqu'au 7/7/22

ADHÉRENT

NON ADHÉRENT

SANS CINÉPASS >>>

PLACE 6€

PLACE 10€

AVEC CINÉPASS >>>

Abonnement Gaumont illimité
PLACE + 0€

PLACE + 4€

NOUVEAU -18 ANS >>>

PLACE 6€

PLACE 6€

ADHÉSION SPECIALE
15€

CARTE D'ADHÉRENT SÉRIE SPÉCIALE 2022
nominative • avec photo • valable 6 mois

EXTENSION D'ADHÉSION
2020-2021

EXTENSION EXCEPTIONNELLE CARTE D'ADHÉRENT 2020-2021
nominative • avec photo • 2 mois minimum • 5 mois maximum
Tarif si prolongation par anticipation Carte 2020-2021 : 2€/mois
Tarif à échéance ou avec interruption Carte 2020-2021 : 3€/mois

ASSOCIATION ATMOSPHÈRES PRÉSENTE

ÉCRAN 2
VALENCIENNES

PROGRAMME #A
04/01 > 27/01/22
8 FILMS VUS & APPROUVÉS

OUISTREHAM



VOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUB

GAUMONT 2
VALENCIENNES

MARDI & JEUDI
FILM À 20h15

PLACE ADHÉRENT
ou 6€



www.ecran2valenciennes.fr





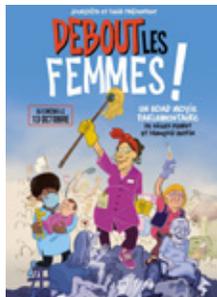
DEBOUT LES FEMMES !

MARDI 04/01

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Sans militantisme idéologique ni discours sociologique ou technocrate, évitant ainsi les sigles qui cloisonnent et rendent invisibles les métiers du lien, essentiels mais déconsidérés, *Debout les Femmes !* aborde la question sociale avec sincérité et humanisme.

LES FICHES DU CINÉMA

" Mais qui m'a mis cette tête de con ? "

Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant...

C'est parti pour le premier "road-movie parlementaire" à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées.

Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir.

Ensemble, ils vont se bagarrer, des plateaux téléés à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut, dans leurs revenus.

Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée...

Documentaire de Gilles Perret et François Ruffin avec François Ruffin et Bruno Bonnell

Sorti le 13 octobre 2021 | France | Couleur | 1h25



QUISTREHAM

JEUDI 06/01

20H15 V.F.

EN AVANT-PRÉMIÈRE

CLASSÉ ART & ESSAI



Une adaptation efficace et soignée de l'ouvrage de Florence Aubenas. Emmanuel Carrère trouve un juste équilibre entre le ton documentaire et l'émotion fictionnelle, et offre un bon rôle de maturité à Juliette Binoche.

AVOIR-ALIRE.COM

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre...

Drame de Emmanuel Carrère

d'après *Le Quai de Quistreham* de Florence Aubenas

avec Juliette Binoche, Héléne Lambert, Léa Carne, Emily Madeleine, Patricia Prier, Évelyne Porée et Didier Pupin

Sortie le 12 janvier 2022 | France | Couleur | 1h46

- Quinzaine des Réalisateurs - Film d'Ouverture | Festival de Cannes 2021
- Sélection Horizons | Festival de Karlovy Vary 2021
- Prix du Public | Festival de San Sebastián 2021
- Sélection Galas and Special Screenings | Festival BFI du Film de Londres 2021

Diffusé dans le cadre de



DE SON VIVANT

MARDI 11/01

20H15 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Deneuve et Magimel sont magnifiques de courage et d'abnégation, d'humilité et de dignité face à leurs personnages respectifs. La réalisatrice prend le temps nécessaire pour faire vibrer et retentir des situations et des dialogues souvent bouleversants, déchirants.

CNEWS

Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année, quatre saisons, pour « danser » avec la maladie, l'apprivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant...

Drame de Emmanuelle Bercot

avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Dr Gabriel Sara, Cécile de France, Oscar Morgan, Lou Lampros, Melissa George, Clément Duclou, Olga Mouak, Marc Fauveau, Babetida Sadjo, Izabella Maya, Marushka Jury, Julie Arnold, Gérard Gaudron, Nada Sara, Marie Courroy, Ariane Liautaud et Karim El Toukhi

Sorti le 24 novembre 2021 | France | Couleur | 2h02

- Sélection Officielle Hors Compétition | Festival de Cannes 2021
- 2 Nominations Lumières de la Presse Internationale 2022 : Meilleur Film & Meilleur Acteur pour Benoît Magimel



TOUT S'EST BIEN PASSÉ

JEUDI 13/01

20H15 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Tout s'est bien passé explore des terrains inattendus, jonglant avec le drame intimiste, le documentaire, la comédie familiale (on sourit, souvent), avec même un final palpitant (cette exfiltration nocturne, quasi clandestine). Dur, frontal, rouillard, cynique, drôle, finalement étrange. Comme un bon Ozon.

LA VOIX DU NORD

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC.

Fantasque, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa sœur Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis...

Drame de François Ozon

d'après le roman *Tout s'est bien passé* de Emmanuèle Bernheim

avec Sophie Marceau, André Dussollier, Géraldine Pailhas, Charlotte Rampling, Éric Caravaca, Hanna Schygulla, Gregory Gadebois, Jacques Nolot, Judith Magre, Daniel Mesguich et Nathalie Richard

Sorti le 22 septembre 2021 | France | Couleur | 1h52

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2021
- Sélection Perla | Festival de San Sebastián 2021
- Sélection Icons | Festival de Busan 2021
- 2 Nominations Lumières de la Presse Internationale 2022 : Meilleure Actrice pour Sophie Marceau & Meilleur Acteur pour André Dussollier



LES MAGNÉTIQUES

MARDI 18/01

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Entre récit d'apprentissage, romance contrariée et portrait d'une génération aux espoirs défaits, le mix que le film compose a des airs de tube parfait.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande. Entre la radio pirate, le garage du père et la menace du service militaire, les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître...

Drame de Vincent Maël Cardona

avec Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes, Fabrice Adde, Louise Anselme, Younés Boucif, Maxence Tual, Judith Zins, Philippe Frécon, Antoine Pelletier, Saadia Bentaieb, Brian Powell, Valia Boulay, Benjamin Georjon, Mathilde Bisson et Olga Créancier-Werckmeister

Sorti le 17 novembre 2021 | France/Allemagne | Couleur | 1h38

- Quinzaine des Réalisateurs - Prix SACD | Festival de Cannes 2021
- Prix d'Ornano-Valenti | Festival du Film Américain de Deauville 2021
- Sélection Compétition 1^{ère} Œuvre | Festival du Film Francophone de Namur 2021
- Sélection World Cinema | Festival de Busan 2021
- 2 Nominations Lumières de la Presse Internationale 2022 : Meilleur Premier Film & Meilleure Révélation Masculine pour Thimotée Robart



Ciné- Débat : Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Vincent Maël Cardona et le producteur Marc-Benoît Créancier

ÉVÈNEMENT ÉCRAN 2



LES OLYMPIADES

JEUDI 20/01

20H15 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



Avec ces protagonistes issus de diverses origines (incarés par Noémie Merlant et deux belles révélations, Lucie Zhang et Makita Samba), Jacques Audiard, dans un somptueux noir et blanc, dresse le portrait doux-amer d'une certaine jeunesse française.

MARIANNE

Paris 13^{ème}, quartier des Olympiades. Émilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux...

Comédie de Jacques Audiard d'après trois nouvelles graphiques *Amber Sweet*, *Tuer et mourir* et *Escapade hawaïenne* de Adrian Tomine

avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant, Jehnny Beth, Camille Léon-Fucien, Océane Cairaty, Pol White et Geneviève Doang

Sorti le 3 novembre 2021 | France | Noir et Blanc | 1h46

- Sélection Officielle en Compétition & Prix Cannes Soundtrack | Festival de Cannes 2021
- Sélection Horizons | Festival de Karlovy Vary 2021
- Sélection Avant-Prémières | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2021
- Sélection Galas and Special Screenings | Festival BFI du Film de Londres 2021
- 3 Nominations Lumières de la Presse Internationale 2022 : Meilleure Mise en Scène, Meilleure Révélation Féminine pour Lucie Zhang & Meilleure Révélation Masculine pour Makita Samba