

TARIFS

jusqu'au 7/7/22

SANS CINÉPASS >>>

ADHÉRENT

PLACE
6€NON
ADHÉRENTPLACE
10€AVEC CINÉPASS
Abonnement Gaumont illimité >>>CINÉPASS 21ans
16€90
par moisPLACE
+0€CINÉPASS
+4€

NOUVEAU -18 ANS >>>

PLACE
6€PLACE
6€ADHÉSION SPECIALE
15€CARTE D'ADHÉRENT SÉRIE SPÉCIALE 2022
nominative • avec photo • valable 6 moisEXTENSION D'ADHÉSION
2020-2021EXTENSION EXCEPTIONNELLE CARTE D'ADHÉRENT 2020-2021
nominative • avec photo • 2 mois minimum • 5 mois maximum
Tarif si prolongation par anticipation Carte 2020-2021 : 2€/mois
Tarif à échéance ou avec interruption Carte 2020-2021 : 3€/mois

SIGNATURE

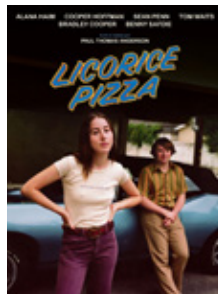
LICORICE PIZZA

MARDI 22/02

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Hymne à l'enfance et à une Amérique de tous les possibles, ce film virtuose déjoue toutes les conventions du genre pour nous entraîner dans une balade poétique et fantaisiste au charme nostalgique tenace.

LA CROIX

1973, dans la région de Los Angeles. Alana Kane et Gary Valentine font connaissance le jour de la photo de classe au lycée du garçon. Alana n'est plus lycéenne, mais tente de trouver sa voie tout en travaillant comme assistante du photographe. Gary, lui, a déjà une expérience d'acteur, ce qu'il s'empresse de dire à la jeune fille pour l'impressionner. Amusée et intriguée par son assurance hors normes, elle accepte de l'accompagner à New York pour une émission de télévision. Mais rien ne se passe comme prévu...

Comédie Dramatique de Paul Thomas Anderson

avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper, Benny Safdie, John C. Reilly, Maya Rudolph, Skylar Gisoni, Ryan Elizabeth Ellis, John Michael Higgins, Christine Ebersole, Harriet Sansom Harris, Ryan Heffington, Nate Man, Joseph Cross, George DiCaprio, Ray Chase, Emma Dumont, Will Angarola, Griff Giachino et James Kelley

Sorti le 5 janvier 2022 | États-Unis | Couleur | 2h14

4 Nominations Golden Globes 2022 : Meilleur Film Musical ou de Comédie, Meilleure Actrice dans un Film Musical ou une Comédie pour Alana Haim, Meilleur Acteur dans un Film Musical ou une Comédie pour Cooper Hoffman & Meilleur Scénario

DUO « DESTINS DE FEMMES »

SIGNATURE

MADRES PARALELAS

JEUDI 24/02

20H15 V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Pedro Almodóvar mêle la blessure collective de la guerre civile et des morts anonymes du franquisme à un drame maternel comme il en a le secret, sans oublier d'être tendre avec ses personnages toujours dignes face aux drames et à leur chagrin.

LIBÉRATION



Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée. Janis essaie de lui remonter le moral alors qu'elles marchent tel des somnambules dans le couloir de l'hôpital. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leur vie à toutes les deux...

Drame de Pedro Almodóvar

avec Pénélope Cruz, Milena Smit, Israel Elejale, Aitana Sánchez-Gijón, Rossy de Palma et Julieta Serrano

Sorti le 1^{er} décembre 2021 | Espagne | Couleur | 2h00

- Coupe Volpi de la Meilleure Interprétation Féminine pour Pénélope Cruz | Mostra de Venise 2021
- 2 Nominations Golden Globes 2022 : Meilleur Film en Langue Étrangère & Meilleure Musique de Film
- Nomination César 2022 du Meilleur Film Étranger

DÉCOUVERTE

LA PLACE D'UNE AUTRE

MARDI 01/03

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



On aurait tort de reprocher au film son grand classicisme, de la mise en scène à la musique, en passant par la linéarité de son récit. Car c'est cette clarté et cette linéarité qui mènent le film vers une forme d'illumination où la conciliation impossible peut aussi devenir source d'une émotion pure.

CAHIERS DU CINÉMA

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité de Rose, une jeune femme qu'elle a vue mourir sous ses yeux, et promise à un meilleur avenir. Nélie se présente à sa place chez une riche veuve, Eléonore, dont elle devient la lectrice. Le mensonge fonctionne au-delà de ses espérances...

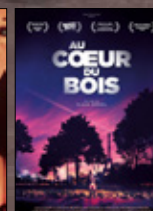
Drame de Aurélia Georges

d'après le roman *The New Magdalen* de Wilkie Collins

avec Lyna Khoudri, Sabine Azéma, Maud Wyler, Laurent Poitrenaux, Didier Brice, Lise Lamétrie, Olivier Broche, Judith Leder, Jacques Bachelier et Marie Hattermann

Sorti le 19 janvier 2022 | France | Couleur | 1h52

- Sélection Officielle - Compétition Internationale | Festival de Locarno 2021
- Coup de Cœur de Dominique Besnehard | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2021

ASSOCIATION ATMOSPHÈRES
PRÉSENTEÉCRAN 2
VALENCIENNESPROGRAMME #B
01/02 > 01/03/22
9 FILMS VUS & APPROUVÉSLICORICE
PIZZAVOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUBGAUMONT 2
VALENCIENNESMARDI & JEUDI
FILM À 20h15PLACE ADHÉRENT
ou 6€

www.ecran2valenciennes.fr





L'ÉVÉNEMENT

MARDI 01/02

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



Avec un dispositif sobre et millimétré, Audrey Diwan capte avec force l'anxiogène et étouffante bataille de son héroïne en muant, peu à peu, son drame social en film de résistance : celle d'une femme livrée à elle-même. Un véritable uppercut.

ÉCRAN LARGE



France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit...

Drame de Audrey Diwan d'après le roman L'Événement de Annie Ernaux

avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet-Klein, Luana Bajrami, Louise Orry-Diquero, Louise Chevillotte, Pio Marmai, Sandrine Bonnaire, Leonor Oberson, Anna Moughalis, Cyril Metzger, Éric Verdin, Alice de Lencquesaing, Madeleine Baudot, Fabrizio Rongione, Isabelle Mazin, Julien Frison, Édouard Sulpice, Leïla Muse, François Loriquet, Louis Bédot, Émilie Weickmans, Gabriel Washer et Lomane de Dietrich

Sorti le 24 novembre 2021 | France | Couleur | 1h40

- Lion d'Or | Mostra de Venise 2021
- Grand Prix et Prix SFCC de la Critique | Festival des Jeunes Réalisateurs de Saint-Jean-de-Luz 2021
- Prix du Public | Festival de la Roche-sur-Yon 2021
- Chabrol Coup de Cœur du Jury | Festival du Croisic 2021
- 2 Lumières de la Presse Internationale 2022 : Meilleur Film & Meilleure Actrice pour Anamaria Vartolomei + 2 Nominations : Meilleure Mise en Scène & Meilleure Image
- 4 Nominations César 2022 : Meilleur Film, Meilleure Réalisation, Meilleur Espoir Féminin pour Anamaria Vartolomei & Meilleure Adaptation



LE DIABLE N'EXISTE PAS

JEUDI 03/02

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Ce grand film implacable ne s'oublie pas de sitôt après avoir été vu. Et confirme, s'il en était besoin, le talent et le courage d'un cinéaste résistant.

MARIANNE



Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscript, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inextricablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté...

Drame de Mohammad Rasoulof

avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar, Mohammad Valizadegan, Mohammad Seddighimehr, Jila Shahi, Shaghayegh Shourian, Mahtab Servati, Baran Rasoulof, Alireza Zareparast, Salar Khamseh et Darya Moghbeli

Sorti le 1^{er} décembre 2021 | Allemagne/République Tchèque/Iran | Couleur | 2h30

Ours d'Or | Berlinale 2020



UNE FEMME DU MONDE

MARDI 08/02

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



Présente à chaque plan, Laure Calamy (Antoinette dans les Cévennes) donne au personnage une humanité rare. Dure et blessée, fracassée et mordante, elle est superbe.

LE NOUVEL OBSERVATEUR



À Strasbourg, Marie se prostitue depuis 20 ans. Elle a son bout de trottoir, ses habitués, sa liberté. Et un fils, Adrien, 17 ans. Pour assurer son avenir, Marie veut lui payer des études. Il lui faut de l'argent, vite...

Drame de Cécile Ducrocq

avec Laure Calamy, Nissim Renard, Béatrice Facquer, Romain Brau, Diana Korudzhyska, Amlan Larcher, Valentina Papic, Sam Louwyck, Leonarda Guinzburg, Kim Humbrecht, Sarah Ouazana, Melissa Guers, Mahir Fekih-Slimane et Maxence Tual

Sorti le 8 décembre 2021 | France | Couleur | 1h37

- Sélection Officielle Hors Compétition - Fenêtre sur le Cinéma Français | Festival du Cinéma Américain de Deauville 2021
- Nomination César 2022 de la Meilleure Actrice pour Laure Calamy



AU CŒUR DU BOIS

JEUDI 10/02

20H15 V.F.

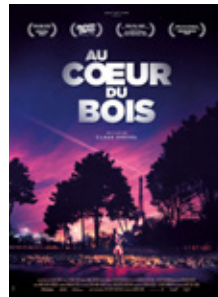
EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Une galerie de portraits à l'image impeccable, tout en écoute et en tendresse, entre transformation des corps et évolution des mœurs. Passionnant.

PARIS MATCH



Dans le légendaire Bois de Boulogne, Samantha, Isidro, Geneviève et les autres font le plus vieux métier du monde. Entre confidences, humour et dignité, ils et elles nous emmènent au cœur du Bois...

Documentaire de Claus Drexel

avec Geneviève, Floria, Isidro, Judith, Juliette, Kimberley, Luciana, Mélina, Lydia, Mylène, Florence, Paola, Pirina, Prya, Raquel, Vicky, Yoanni et Samantha

Sorti le 8 décembre 2021 | France | Couleur | 1h30

- Grand Prix - Documentaire National | FIPADOC 2021
- Prix du Jury - Film Français Indépendant | Champs-Élysées Film Festival 2021
- Sélection Officielle - Compétition Documentaires | Chéries Chéris 2021
- Prix du Public | IndieLisboa 2021



Ciné-Débat : Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Claus Drexel

ÉVÉNEMENT ÉCRAN 2



LA PANTHÈRE DES NEIGES

MARDI 15/02

14H - 20H15 V.F.

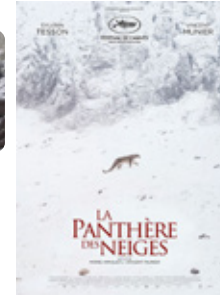
EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Le résultat force l'admiration, conjuguant des images sublimes et des commentaires éclairés sur la conservation de la faune et de la flore locales dans un documentaire passionnant. Une parenthèse de bonheur.

LE JOURNAL DU DIMANCHE



Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde...

Documentaire de Marie Amiguet et Vincent Munier

avec Sylvain Tesson et Vincent Munier

Sorti le 15 décembre 2021 | France | Couleur | 1h32

- Sélection Officielle Hors Compétition - Séance Spéciale Section Éphémère pour le Climat | Festival de Cannes 2021
- Lumières de la Presse Internationale 2022 du Meilleur Documentaire + Nomination Meilleure Musique
- 3 Nominations César 2022 : Meilleur Film Documentaire, Meilleur Premier Film & Meilleure Musique Originale

Séance supplémentaire à 14h
Tarif Groupe : 7€ - Moins 18 ans : 6€



FIRST COW

JEUDI 17/02

20H15 V.O.

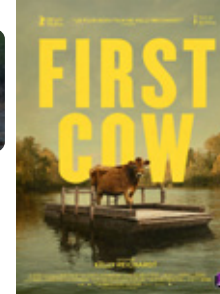
EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Comment ne pas admirer le sens de l'économie de Reichardt, son extraordinaire acuité ? À rebours des vastes transhumances du western classique, il ne lui aura suffi que d'un bovin pour capter une bascule historique majeure.

CAHIERS DU CINÉMA



Au début du XIX^{ème} siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs...

Western de Kelly Reichardt

avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones, Ewen Bremner, Jared Kasowski et la vache Evie

Sorti le 20 octobre 2021 | États-Unis | Couleur | 2h02

- Sélection Officielle en Compétition | Berlinale 2020
- Prix du Jury | Festival du Cinéma Américain de Deauville 2020
- Nomination César 2022 du Meilleur Film Étranger