

DÉCOUVERTE

THE SOUVENIR PART I

JEUDI 24/03 20H15

MARDI 29/03 18H

EN EXCLUSIVITÉ V.O.

CLASSÉ ART & ESSAI



COUP DE POUCE DU PROGRAMMATEUR

Une combustion permanente : la fascination qu'on éprouve à regarder un film de Joanna Hogg se situe quelque part dans ces oxymores. Sa mise en scène est une caresse gantée.

LES INROCKUPTIBLES

Au début des années 80, Julie, une jeune étudiante en cinéma qui se cherche encore, rencontre Anthony, un dandy aussi charismatique que mystérieux. Prise sous le charme de cet homme plus âgé, elle se lance aveuglément dans ce qui s'avère être sa première véritable histoire d'amour. Malgré les mises en garde de son entourage, Julie s'enferme peu à peu dans une relation toxique, qui pourrait bien menacer son avenir...

Drame de Joanna Hogg

avec Honor Swinton Byrne, Tom Burke, Tilda Swinton, Ariane Labeled, Richard Ayoade, Jaygann Ayehe, Jack McMullen, Hannah Ashby, Frankie Wilson, Barbara Peirson, James Dodds et Tosin Cole
Sorti le 2 février 2022 | Grande-Bretagne/États-Unis | Couleur | 1h59

- Grand Prix du Jury Fiction Étrangère (World Cinema) | Festival de Sundance 2019
- Sélection Officielle - Panorama | Berlinale 2019
- 9 Nominations British Independent Film Awards 2019 : Meilleur Film Britannique Indépendant, Meilleure Réalisation, Meilleur Acteur pour Tom Burke, Meilleure Révélation pour Honor Swinton Byrne, Meilleur Scénario, Meilleur Montage, Meilleurs Décors & Meilleurs Costumes
- Quinzaine des Réalisateurs - Séance Spéciale | Festival de Cannes 2021

DÉCOUVERTE

THE SOUVENIR PART II

JEUDI 24/03 22H30

MARDI 29/03 20H15

EN EXCLUSIVITÉ V.O.

CLASSÉ ART & ESSAI



COUP DE POUCE DU PROGRAMMATEUR

Une des révélations majeures de Cannes 2021, avec son étrange mélange de tons, partant du réalisme social pour aboutir à l'imaginaire de Powell et Pressburger!

POSITIF

Sortant d'une relation éprouvante avec un homme séduisant et manipulateur, Julie tente de démêler l'écheveau de ses sentiments à travers son film de fin d'études, cherchant à faire la lumière sur l'existence fictive que cet homme s'était inventée. Chatoyante chronique d'un premier amour et récit d'apprentissage, *The Souvenir Part II* dresse un portrait d'artiste qui sublime les fragments du quotidien, où réminiscence et fantasme se mêlent au point de fusionner...

Drame de Joanna Hogg

avec Honor Swinton Byrne, Tilda Swinton, Ariane Labeled, Richard Ayoade, Jaygann Ayehe, James Spencer Ashworth, Harris Dickinson, Charlie Heaton, Joe Alwyn, Gala Botero, Barbara Peirson et James Dodds
Sorti le 2 février 2022 | Grande-Bretagne/États-Unis | Couleur | 1h48

- Quinzaine des Réalisateurs & Palm Dog | Festival de Cannes 2021
- 3 Nominations British Independent Film Awards 2021 : Meilleur Montage, Meilleurs Décors & Meilleurs Costumes + 6 Nominations : Meilleur Film Britannique Indépendant, Meilleure Réalisation, Meilleure Actrice dans un second rôle pour Tilda Swinton, Meilleur Acteur dans un second rôle pour Richard Ayoade, Meilleur Scénario & Meilleurs Maquillages

Deux films, une expérience de cinéma unique LA SEPTIÈME OBSESSION

Trois combinaisons possibles pour découvrir le diptyque THE SOUVENIR

- 1^{ère} partie Jeudi 24/3 à 20h15 - 2^{ème} partie Jeudi 24/3 à 22h30
- 1^{ère} partie Jeudi 24/3 à 20h15 - 2^{ème} partie Mardi 29/3 à 20h15
- 1^{ère} partie Mardi 29/3 à 18h00 - 2^{ème} partie Mardi 29/3 à 20h15

Collation offerte à l'entracte - Possibilité d'achat simultané des billets pour les 2 parties

ÉVÈNEMENT ÉCRAN 2

SIGNATURE

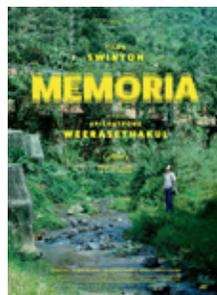
MEMORIA

JEUDI 31/03

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Depuis combien de temps cela ne s'était pas produit ? Sortir d'un film en étant subjugué, perplexe, étonné, transfiguré, persuadé d'avoir vécu une expérience et d'avoir foulé des territoires inconnus, comme en apesanteur ou en hypnose.

TRANSFUGE

Au lever du jour j'ai été surprise par un grand BANG et n'ai pas retrouvé le sommeil. À Bogota, à travers les montagnes, dans le tunnel, près de la rivière. Un BANG...

Drame de Apichatpong Weerasethakul

avec Tilda Swinton, Elkin Diaz, Jeanne Balibar, Juan Pablo Urrego, Daniel Giménez Cacho, Agnes Brekke, Jeronimo Baron et Constanza Gutiérrez

Sorti le 17 novembre 2021 | France/Colombie/Thaïlande/Royaume-Uni/Mexique/Allemagne | Couleur | 2h16

- Prix du Jury | Festival de Cannes 2021
- Sélection Special Events | Festival de Toronto 2021
- Sélection Officielle Hors Compétition - Film de Clôture | Festival de Biarritz - Amérique Latine 2021
- Sélection Officielle Hors Compétition | Festival du Film Indépendant de Bordeaux 2021

12 FESTIVAL 2 CINEMA
VALENCIENNES 23-28 SEPT. 2022

TARIFS

jusqu'au 7/7/22

ADHÉRENT

NON ADHÉRENT

SANS CINÉPASS

PLACE

6€

PLACE

10€

AVEC CINÉPASS

Abonnement Gaumont illimité

PLACE

+ 0€

PLACE

+ 4€

CINÉPASS 2ans 16,90

CINÉPASS 1an 19,90

CINÉPASS 6MOIS 33,90

NOUVEAU -18 ANS

PLACE

6€

PLACE

6€

ADHÉSION SPECIALE
15€CARTE D'ADHÉRENT SÉRIE SPÉCIALE 2022
nominative • avec photo • valable 6 moisEXTENSION D'ADHÉSION
2020-2021EXTENSION EXCEPTIONNELLE CARTE D'ADHÉRENT 2020-2021
nominative • avec photo • 2 mois minimum • 5 mois maximum
Tarif si prolongation par anticipation Carte 2020-2021 : 2€/mois
Tarif à échéance ou avec interruption Carte 2020-2021 : 3€/moisASSOCIATION ÉCRAN 2 ATMOSPHÈRES
PRÉSENTEÉCRAN 2
VALENCIENNESPROGRAMME #C
03/03 > 31/03/22
9 FILMS VUS & APPROUVÉSUN
AUTRE
MONDEVOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUBGAUMONT 2
VALENCIENNESMARDI & JEUDI
FILM À 20h15PLACE ADHÉRENT
ou 6€

www.ecran2valenciennes.fr

GAUMONT
VALENCIENNESVille de
Valenciennes

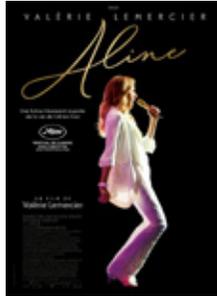


ALINE

JEUDI 03/03

20H15 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION



Avec Aline, Valérie Lemercier réussit un tour de force : réaliser un grand film populaire et en faire jaillir une réflexion métaphysique sur le cinéma et l'éternité. Intime et grandiose à la fois.

BANDE À PART

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14^{ème} enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Épaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun...

Comédie Dramatique de Valérie Lemercier
Fiction librement inspirée de la vie de Céline Dion
avec Valérie Lemercier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc Lafortune, Antoine Vézina, Pascale Desrochers, Jean-Noël Brouté et la voix de Victoria Sio

Sorti le 10 novembre 2021 | France | Couleur | 2h06

- Sélection Officielle Hors Compétition | Festival de Cannes 2021
- Sélection Avant-Premières | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2021
- Nomination Lumières de la Presse Étrangère de la Meilleure Actrice 2022 pour Valérie Lemercier
- 10 Nominations César 2022 : Meilleur Film, Meilleure Réalisation, Meilleure Actrice pour Valérie Lemercier, Meilleure Actrice dans un second rôle pour Danielle Fichaud, Meilleur Acteur dans un second rôle pour Sylvain Marcel, Meilleur Scénario Original, Meilleur Son, Meilleurs Décors, Meilleurs Costumes & Meilleurs Effets Visuels

TRIO « SANDRINE KIBERLAIN »



ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

MARDI 08/03

20H15 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION



Puisant l'inspiration de ce troisième film dans sa vie privée, l'acteur-réalisateur de 54 ans (qui a lui-même souffert de gros problèmes d'audition) orchestre une comédie réussie en forme de « coming out auditif », pleine de justesse, de pudeur et d'autodérision sur un sujet délicat.

LE FIGARO

Antoine semble n'écouter rien ni personne : ses élèves (qui lui réclament plus d'attention), ses collègues (qui n'aiment pas son manque de concentration), ses amours (qui lui reprochent son manque d'empathie)... Et pour cause : Antoine est encore jeune mais a perdu beaucoup d'audition. Sa nouvelle voisine Claire, venue s'installer temporairement chez sa sœur avec sa fille après la perte de son mari, rêve de calme et tranquillité. Pas d'un voisin aussi bruyant qu'Antoine, avec sa musique à fond et son réveil qui sonne sans fin. Et pourtant, Claire et Antoine sont faits pour s'entendre !

Comédie de Pascal Elbé

avec Sandrine Kiberlain, Pascal Elbé, Valérie Donzelli, Emmanuelle Devos, François Berléand, Marthe Villalonga, Claudia Tagbo, Manon Lemoine, Anne Azoulay et Antoine Gouy

Sorti le 17 novembre 2021 | France | Couleur | 1h32

- Sélection Avant-Premières | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2021
- Sélection Officielle Hors Compétition - Film d'Ouverture | Festival Ciné Comédies de Lille 2021



UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

JEUDI 10/03

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Porté par des actrices et acteurs magnifiques, Une Jeune fille qui va bien mélange des traces de l'autobiographie de Sandrine Kiberlain (les cours d'art dramatique) et de la biographie réinventée de ses ascendants (l'Occupation) : une réussite superbe et délicate, un film qui va bien.

TRANSFUGE

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse...

Drame de Sandrine Kiberlain

avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon, Françoise Widhoff, India Hair, Florence Viala, Ben Attal, Cyril Metzger et Jean Chevalier

Sorti le 26 janvier 2022 | France | Couleur | 1h38

- Semaine de la Critique - Séances Spéciales | Festival de Cannes 2021
- Sélection Avant-Premières | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2021



UN AUTRE MONDE

MARDI 15/03

14H - 20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Un autre monde brosse avec une force dévastatrice le portrait d'un cadre loyal soudain défié par les barrières morales avec lesquelles il composait jusqu'alors. Le voilà soudain tenté par le mensonge, confronté à la trahison, condamné à la solitude. Lindon impérial, faut-il le préciser ?

LA VOIX DU NORD



Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa Direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie...

Drame de Stéphane Brizé

avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon, Marie Drucker, Guillaume Draux, Olivier Lemaire, Christophe Rossignon, Sarah Laurent, Joyce Bibring, Olivier Beaudet, Jean-Pierre Gauthier, Didier Bille, Valérie Lamond, Mehdi Bouzaïda, Myriam Larguèche, Daniel Masloff et Jerry Hickey

Sorti le 16 février 2022 | France | Couleur | 1h37

Sélection Officielle en Compétition | Mostra de Venise 2021

Séance supplémentaire à 14h - Tarif Groupe : 7€



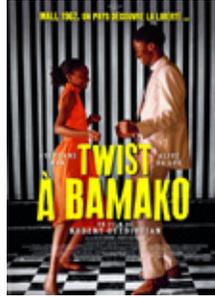
TWIST À BAMAKO

JEUDI 17/03

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Un récit exalté et lucide, emporté par une mise en scène qui épouse le mouvement de son héros, ivre de jeunesse et d'absolu.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

1962. Le Mali goûte son indépendance fraîchement acquise et la jeunesse de Bamako danse des nuits entières sur le twist venu de France et d'Amérique. Samba, le fils d'un riche commerçant, vit corps et âme l'idéal révolutionnaire : il parcourt le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. C'est là, en pays bambara, que surgit Lara, une jeune fille mariée de force, dont la beauté et la détermination bouleversent Samba. Samba et Lara savent leur amour menacé. Mais ils espèrent que, pour eux comme pour le Mali, le ciel s'éclaircira...

Drame de Robert Guédiguian

avec Stéphane Bak, Alice Da Luz, Saabo Balde, Bakary Diombera, Ahmed Dramé, Diouc Koma, Miveck Packa et Issaka Sawadogo

Sorti le 5 janvier 2022 | France | Couleur | 2h09



WEST SIDE STORY

MARDI 22/03

20H15 V.O.

DERNIÈRE PROJECTION



Avec une direction artistique flamboyante, fidèle aux couleurs des années 1950, Spielberg ajoute une noirceur contemporaine et alerte sur l'exclusion et la haine qui rongent toujours l'Amérique.

TÉLÉRAMA

L'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957...

Comédie Musicale de Steven Spielberg
d'après la comédie musicale *West Side Story* de Leonard Bernstein (musique), Stephen Sondheim (paroles), Arthur Laurents (livret) et Jerome Robbins (concept, mise en scène et scénographie)

avec Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose, David Alvarez, Mike Faist, Josh Andrés Rivera, Ana Isabelle, Corey Stoll, Brian d'Arcy James, Rita Moreno, Curtiss Cook, Ben Cook et Maddie Ziegler

Sorti le 8 décembre 2021 | États-Unis | Couleur | 2h37

- 3 Golden Globes 2022 : Meilleur Film Musical ou de Comédie, Meilleure Actrice dans un Film Musical ou de Comédie pour Rachel Zegler & Meilleure Actrice dans un second rôle pour Ariana DeBose + 1 Nomination : Meilleure Réalisation
- 6 Nominations BAFTA Awards 2022 : Meilleure Actrice dans un second rôle pour Ariana DeBose, Meilleur Acteur dans un second rôle pour Mike Faist, Meilleur Espoir pour Ariana DeBose, Meilleur Casting, Meilleurs Décors & Meilleurs Costumes
- 7 Nominations Oscars 2022 : Meilleur Film, Meilleure Réalisation, Meilleure Actrice dans un second rôle pour Ariana DeBose, Meilleure Photo, Meilleur Son, Meilleurs Décors & Meilleurs Costumes