



L'HISTOIRE DE MA FEMME

MARDI 26/04

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Au classicisme splendide de la facture de son film, *Enyedí* oppose, avec autant d'intelligence que de discrétion, l'originalité de sa réflexion sur le regard. Aux discours sur le « regard féminin » et « masculin », elle oppose la puissance d'une œuvre superbe et sans dogmatisme.

POSITIF

Jakob est capitaine au long cours. Un jour, il fait un pari avec un ami dans un café : il épousera la première femme qui en franchira le seuil. C'est alors qu'entre Lizzy...

Drame Romantique de Ildikó Enyedí
d'après le roman éponyme de Milán Füst
avec Léa Seydoux, Gijis Naber, Louis Garrel, Sergio Rubini, Jasmine Trinca, Luna Wedler, Josef Hader, Ulrich Matthes et Udo Samel

Sorti le 16 mars 2022 | Hongrie/Allemagne/France/Italie | Couleur | 2h49

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2021
- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2021



RIEN À FOUTRE

JEUDI 28/04

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



À l'aide d'un dispositif de mise en scène qui glane un fort sentiment de réel en mêlant improvisation et reconstitution minutieuse, Julie Lecoustre et Emmanuel Marre parviennent à raconter l'état émotionnel de la génération Y.

LES INROCKUPTIBLES

Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder « Carpe Diem ». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

Comédie Dramatique de Emmanuel Marre et Julie Lecoustre
avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin, Jonathon Sawdon, Julie Sokolowski, Jean-Benoît Ugeux, Arthur Egloff et Tamara Al Saadi

Sorti le 2 mars 2022 | Belgique/France | Couleur | 1h55

Prix Fondation GAN à la Diffusion - Semaine de la Critique | Festival de Cannes 2021



LES GOÛTS ET LES COULEURS

MARDI 03/05

20H15 V.F.

EN AVANT-PREMIÈRE



Le réalisateur du *Nom des gens* et de *La Lutte des classes* offre la primeur de sa nouvelle comédie au public valenciennois. Face à Félix Moati, une nouvelle fois épatant après *La Vraie famille*, Rebecca Marder s'impose comme la révélation cinéma 2022 après *Une jeune fille qui va bien*.

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant-droit de Daredjane, Anthony, placier sur le marché d'une petite ville, qui n'a jamais aimé sa lointaine parente et encore moins sa musique. Entre le bon et le mauvais goût, le populaire et le chic, la sincérité et le mensonge, leurs deux mondes s'affrontent. À moins que l'amour, bien sûr...

Comédie de Michel Leclerc
avec Rebecca Marder, Félix Moati, Judith Chemla, Philippe Rebbot, Artus et Eye Haidara

Sortie le 22 juin 2022 | France | Couleur | 1h50



Ciné-Débat : Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Michel Leclerc, la scénariste Baya Kasmi et le comédien Félix Moati

ÉVÉNEMENT ÉCRAN 2

TARIFS

jusqu'au 7/7/22

SANS CINÉPASS >>>

ADHÉRENT



PLACE 6€

NON ADHÉRENT



PLACE 10€

AVEC CINÉPASS >>>

Abonnement Gaumont illimité

CINÉPASS 20ans 16€90 par mois

CINÉPASS 19€90 par mois

CINÉPASS DUO 33€90 par mois

PLACE +0€



PLACE +4€



NOUVEAU -18 ANS >>>

PLACE 6€

PLACE 6€

ADHÉSION SPECIALE 15€

CARTE D'ADHÉRENT SÉRIE SPÉCIALE 2022 nominative • avec photo • valable 6 mois

EXTENSION D'ADHÉSION 2020-2021

EXTENSION EXCEPTIONNELLE CARTE D'ADHÉRENT 2020-2021 nominative • avec photo • 2 mois minimum • 5 mois maximum
Tarif si prolongation par anticipation Carte 2020-2021 : 2€/mois
Tarif à échéance ou avec interruption Carte 2020-2021 : 3€/mois

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #D
05/04 > 03/05/22
9 FILMS VUS & APPROUVÉS



VOTRE RENDEZ-VOUS CINÉ-CLUB

GAUMONT 2 VALENCIENNES

MARDI & JEUDI FILM À 20h15

PLACE ADHÉRENT ou 6€



www.ecran2valenciennes.fr



Google play App Store





MES FRÈRES ET MOI

MARDI 05/04

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Cet attachant conte réaliste enveloppé par la lumière chaleureuse du midi trouve le juste ton, bienveillant sans être convenu, positif sans être naïf, et séduisant par sa tapageuse mais solidaire fratrie que compose un quatuor de jeunes acteurs épatant.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit rependire un couloir de son collègue, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

Drame de Yohan Manca
d'après la pièce *Pourquoi mes frères et moi on est parti...* de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre

avec Maël Rouin-Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah, Sofian Khammes, Moncef Farfar, Luc Schwarz, Olivier Loustau, Olga Milshtein et Loretta Fajeau-Lefray

Sorti le 5 janvier 2022 | France | Couleur | 1h48

Sélection Officielle Un Certain Regard | Festival de Cannes 2021



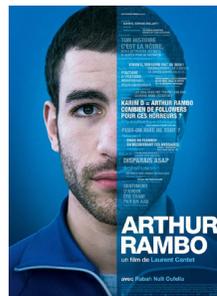
ARTHUR RAMBO

JEUDI 07/04

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Le réalisateur d'Entre les murs filme la chute d'une idole d'Internet traquée par son propre passé. Inspiré d'une histoire récente et vraie, Arthur Rambo se voit comme un thriller et le portrait d'une époque.

LES ÉCHOS

Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias, Arthur Rambo, qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux...

Drame de Laurent Cantet

avec Rabah Nait Oufella, Antoine Reinartz, Sofian Khammes, Bilel Chegrani, Sarah Henochsberg, Hélène Alexandridis, Chouaib Arif, Malika Zerrouki et Anne Alvaro

Sorti le 2 février 2022 | France | Couleur | 1h27

■ Sélection Platform | Festival de Toronto 2021

■ Sélection Officielle en Compétition | Festival de San Sebastián 2021



LES JEUNES AMANTS

MARDI 12/04

20H15 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION



Il fallait la délicatesse de Melvil Poupaud, la subtilité de Fanny Ardant et la finesse de la réalisation de Carine Tardieu pour qu'on plonge totalement dans cette grande romance et dans ce beau film.

LE PARISIEN

Shauna, 70 ans, libre et indépendante a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt.

Et contre toute attente, Pierre ne voit pas en elle "une femme d'un certain âge", mais une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer.

À ceci près que Pierre est marié et père de famille...

Drame Romantique de Carine Tardieu

avec Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France, Florence Loiret-Caille, Sharif Andoura et Sarah Henochsberg

Sorti le 2 février 2022 | France/Belgique | Couleur | 1h52

- Sélection Avant-Premières | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2021
- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Rome 2021
- Sélection Officielle | COLCOA French Film Festival 2021



VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

JEUDI 14/04

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Tournée en huis clos, temps réel et longs plans-séquences par une Claire Simon qui a relevé ce défi impossible : faire d'une interview un film dramatique (à la fois théâtral et poignant), la confession de Yann-Suann est, avant tout, un pur moment de cinéma.

LE NOUVEL OBSERVEUR

Compagnon de Marguerite Duras depuis deux ans, Yann Andréa éprouve le besoin de parler : sa relation passionnelle avec l'écrivaine ne lui laisse plus aucune liberté, il doit mettre les mots sur ce qui l'enchantent et le torture. Il demande à une amie journaliste de l'interviewer pour y voir plus clair. Il va décrire, avec lucidité et sincérité, la complexité de son histoire, leur amour et les injonctions auxquelles il est soumis, celles que les femmes endurent depuis des millénaires...

Drame de Claire Simon

d'après *Je voudrais parler de Duras*, entretiens de Yann Andréa avec Michèle Manceaux

avec Swann Arlaud, Emmanuelle Devos, Christophe Paou et Philippe Minyana

Sorti le 9 février 2022 | France | Couleur | 1h35

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de San Sebastián 2021
- Sélection Currents | Festival de New York 2021
- Grand Prix Fiction | Festival d'Amiens 2021



PETITE SOLANGE

MARDI 19/04

14H - 20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Le souvenir du réalisateur des Quatre Cents Coups traverse comme un complice ce quatrième long métrage d'Axelle Ropert où l'envie de filmer la jeunesse est tout aussi généreuse, affectueuse, passionnée.

TÉLÉRAMA

Solange a 14 ans. C'est une toute jeune adolescente d'aujourd'hui, pleine de vie et de curiosité pour l'avenir, avec quelque chose de spécial : elle est sentimentale à l'excès, et adore ses parents. Un jour, ses parents se disputent, se fâchent, commencent à s'éloigner – la mésentente surgit. Tandis que l'ombre du divorce se précise, Solange voit son monde se fissurer. Alors elle va s'inquiéter, réagir, souffrir, combattre, bref y croire encore. C'est l'histoire d'une jeune ado trop tendre qui voudrait une chose impossible : que l'amour jamais ne s'arrête...

Comédie Dramatique de Axelle Ropert

avec Jade Springer, Léa Drucker, Philippe Katerine, Grégoire Montana-Haroche et Chloé Astor

Sorti le 2 février 2022 | France | Couleur | 1h25

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Locarno 2021
- Prix Jean Vigo 2021

Séance supplémentaire à 14h - Tarif Groupe : 7€



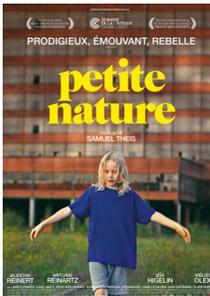
PETITE NATURE

JEUDI 21/04

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Les premiers pas en solo de Samuel Theis débouchent sur un grand film. Un récit d'apprentissage bouleversant, porté par un gamin épatant, Aliocha Reinert.

BANDE À PART

Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde...

Comédie Dramatique de Samuel Theis

avec Aliocha Reinert, Antoine Reinartz, Mélissa Olexa, Izia Higelin, Jade Schwartz, Ilario Gallo, Abdel Benchedikh, Romande Esch, Meresia Litzemberger, Danielle Dalhem, Maia Quesmand et Claire Burger

Sorti le 9 mars 2022 | France | Couleur | 1h35

- Semaine de la Critique - Séances Spéciales | Festival de Cannes 2021
- Prix des Étudiants | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2021
- Prix de la Critique - Compétition Fictions | Festival 2 Cinéma de Valenciennes 2021
- Prix du Meilleur Film | Festival de Thessalonique 2021