



## EL BUEN PATRÓN

MARDI 04/10

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Sous des allures de petit récit satirique de la vie d'une entreprise, démarre une comédie humaine délicieuse et cruelle. Elle va se déployer au rythme des jours de la semaine et aller crescendo jusqu'à un embrasement de tragédie, comme à l'opéra.

POSITIF

Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine...  
Un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe...  
Une stagiaire irrésistible...

À la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l' ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

Comédie de Fernando León de Aranoa

avec Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor, Óscar de la Fuente, Sonia Almarcha, Fernando Albizu, Tarik Rmilí, Rafa Castejón, Celso Bugallo, Martín Páez, Yaël Belicha, Mara Guil, Nao Albet et María de Nati

Sorti le 22 juin 2022 | Espagne | Couleur | 2h00

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de San Sebastián 2021
- 6 Goya 2022 : Meilleur Film, Meilleure Réalisation, Meilleur Acteur pour Javier Bardem, Meilleur Scénario Original, Meilleur Montage & Meilleure Musique Originale + 14 Nominations



## JE TREMBLE, Ô MATADOR

JEUDI 06/10

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Le film distille une émotion étonnante, pour une love story ponctuée d'instants d'humour, dominée par Alfredo Castro, magnifique acteur, directeur d'une troupe nommée « Théâtre de la Mémoire », qui se bat contre l'oubli des années de peste brune au Chili.

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Chili, 1986, en pleine dictature de Pinochet. Par amour pour un révolutionnaire idéaliste qu'il vient de rencontrer, un travesti sur le déclin accepte de cacher des documents secrets chez lui. Ils s'engagent tous deux dans une opération clandestine à haut risque...

Drame Historique de Rodrigo Sepúlveda d'après le roman *Je tremble, ô matador* de Pedro Lemebel

avec Alfredo Castro, Leonardo Ortizgris, Julieta Zylberberg, Amparo Noguera, Luis Gnecco, Sergio Hernandez, Ezequiel Díaz, Paulina Urrutia, Gastón Salgado et Erto Pantoja

Sorti le 15 juin 2022 | Chili | Couleur | 1h33

- Sélection Venice Days | Mostra de Venise 2020
- Prix du Public | Festival du Film de Thessalonique 2020
- Prix du Meilleur Acteur pour Alfredo Castro & Prix de la Meilleure Performance Primo Maguery | Festival du Film de Guadalajara 2020
- Prix du Jury & Mention Spéciale pour l'interprétation de Alfredo Castro | Festival Cinélatino de Toulouse 2021
- Sélection Officielle | Festival des Images Hispano-Américaines d'Annecy 2022



## LES NUITS DE MASHHAD

MARDI 11/10

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



12+

Fort de tout l'héritage des maîtres qui l'ont précédé, Abbasi explore une nouvelle figure de monstre, celle d'un psychopathe dont la folie épouse celle de la société qui l'entoure. Dangereux, vénéreux, vertigineux.

ÉCRAN LARGE

Iran 2001, une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides.

Elle va s'apercevoir rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue.

Ces crimes seraient l'œuvre d'un seul homme, qui prétend purifier la ville de ses péchés, en s'attaquant la nuit aux prostituées...

Film Policier de Ali Abbasi

avec Mehdi Bajestani, Zar Amir Ebrahimi, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad, Alice Rahimi, Sara Fazilat, Sina Parvaneh, Nima Akbarpour et Mesbah Taleb

Sorti le 13 juillet 2022 | Danemark/Allemagne/France/Suède | Couleur | 1h57

- Prix d'Interprétation Féminine pour Zar Amir Ebrahimi | Festival de Cannes 2022
- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2022



## LEILA ET SES FRÈRES

JEUDI 13/10

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Le cinéaste de La Loi de Téhéran concourt pour la première fois en compétition avec un film qui met en scène une famille iranienne prête à tout pour assouvir ses désirs de réussite sociale. Féroce et impressionnant.

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles.

Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Mais à la surprise de tous, leur père Esmail promet une importante somme d'argent à sa communauté afin d'en devenir le nouveau parrain, la plus haute distinction de la tradition persane.

Alors que la santé du patriarcat se détériore, les actions de chacun entraînent la famille au bord de l'implosion...

Drame de Saeed Roustaei

avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh, Payman Maadi, Farhad Aslani, Mohammad Alimohammadi, Saeed Poursamimi, Nayereh Farahani et Mehdi Hoseinini

Sorti le 24 août 2022 | Iran | Couleur | 2h49

Sélection Officielle en Compétition - Prix FIPRESCI de la Critique Internationale | Festival de Cannes 2022

ASSOCIATION ATMOSPHÈRES  
PRÉSENTE

**ÉCRAN 2**  
VALENCIENNES

**PROGRAMME #G**  
08/09 > 13/10/22  
8 FILMS VUS & APPROUVÉS

PALME D'OR  
FESTIVAL DE CANNES 2022

# SANS FILTRE

(TRIANGLE OF SADNESS)

VOTRE RENDEZ-VOUS  
**CINÉ-CLUB**

GAUMONT 2  
VALENCIENNES

MARDI & JEUDI  
FILM À 20h15

PLACE ADHÉRENT  
ou 6€

www.ecran2valenciennes.fr

Google play App Store

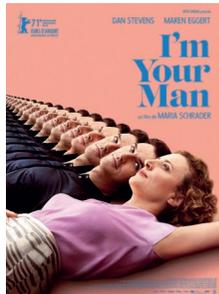
Ville de Valenciennes

## TARIFS

jusqu'au 22/12/22

ADHÉSION  
AUTOMNE 2022  
15€PLACE ADHÉRENT  
& -18 ANS  
6€ ou PLACE  
NON-ADHÉRENT  
+4€ ou 10€Tarifs et Cartes d'Adhésion Automne 2022 valables du 08/09 au 22/12/2022 inclus  
Achat des billets uniquement en caisse • Réservation en ligne impossibleGAUMONT VALENCIENNES • 59 Avenue des Alpes • 59300 Valenciennes  
Tram & Bus : arrêt Vosges | Horaires disponibles sur transvilles.com  
Station desservie entre 21h30 et 1h00 par la ligne de soirée LucioleTéléchargez  
notre application

## PROCHAINEMENT



## ÉVÉNEMENT CINÉ-CLUB

SIGNATURE

## CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

JEUDI 08/09

20H15 V.F.

EN AVANT-PREMIÈRE

CLASSÉ ART &amp; ESSAI

*Badin et délicat, ce nouvel opus  
d'Emmanuel Mouret est  
une très belle fable sur le désir,  
l'amour et la vacuité humaine.*

A VOIR - À LIRE

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour  
le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur  
complicité...

Comédie Dramatique de Emmanuel Mouret

avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet, Maxence Tual et Stéphane Mercoyrol

Sortie le 14 septembre 2022 | France | Couleur | 1h40

Sélection Officielle - Cannes Première | Festival de Cannes 2022

SIGNATURE

## PETER VON KANT

JEUDI 15/09

20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART &amp; ESSAI

*François Ozon filme pour la première fois un cinéaste  
et le septième art. Idée simple mais féconde,  
au vu de l'éclat de ce chant d'amour, porté haut  
par son casting et par Denis Ménochet.*

BANDE À PART

Peter Von Kant, célèbre réalisateur à succès, habite avec son assistant Karl, qu'il se plaît  
à maltraiter.Grâce à la grande actrice Sidonie, il rencontre et s'éprend d'Amir, un jeune homme  
d'origine modeste.

Il lui propose de partager son appartement et de l'aider à se lancer dans le cinéma...

Drame de François Ozon

librement adapté du film *Les Larmes amères de Petra von Kant* de Rainer Werner  
Fassbinderavec Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Khalil Gharbia, Hanna Schygulla, Stefan Crepon et  
Aminthe Audiard

Sorti le 6 juillet 2022 | France | Couleur | 1h25

- Sélection Officielle en Compétition - Film d'Ouverture | Berlinale 2022
- Sélection Perlaq | Festival de San Sebastián 2022

SIGNATURE

## AS BESTAS

MARDI 13/09

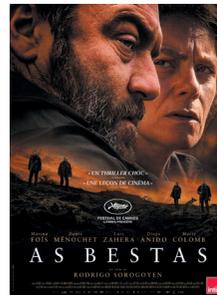
20H15 V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART &amp; ESSAI

COUP DE CŒUR  
DU PROGRAMMATEUR*Le cinéaste espagnol Rodrigo Sorogoyen emprunte  
les voies du thriller montagnard pour s'attaquer  
à la xénophobie qui gangrène notre époque.  
Une leçon de cinéma.*

CINÉMA TEASER

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit  
village de Galice. Ils ont une ferme et restaurant des maisons abandonnées pour faciliter  
le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait  
monter la tension jusqu'à l'irréparable...

Thriller de Rodrigo Sorogoyen

avec Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera, Diego Anido et Marie Colomb

Sorti le 20 juillet 2022 | Espagne/France | Couleur | 2h17

- Sélection Officielle - Cannes Première | Festival de Cannes 2022
- Sélection Perlaq | Festival San Sebastián 2022

SIGNATURE

## SANS FILTRE

MARDI 20/09

20H15 V.O.

EN AVANT-PREMIÈRE

CLASSÉ ART &amp; ESSAI

*Cinq ans après La Palme d'Or pour The Square, [...],  
le Suédois Ruben Östlund met en effet les pieds  
dans le caviar pour se payer  
une bonne tranche d'ultrariches.*

TÉLÉRAMA

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités  
sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec  
les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de  
gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de  
force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers...

Comédie Dramatique de Ruben Östlund

avec Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson, Vicki Berlin, Henrik Dorsin, Zlatko Buri,  
Jean-Christophe Folly, Iris Berben, Dolly De Leon, Sunnys Melles, Amanda Walker, Oliver Ford  
Davies, Arvin Kananian, Carolina Gynning et Ralph Schicha

Sortie le 28 septembre 2022 | Suède /Allemagne/France/Danemark | Couleur | 2h22

- Palme d'Or | Festival de Cannes 2022
- Sélection Officielle Hors Compétition - L'Heure de la Croisette | Festival du Cinéma Américain  
de Deauville 2022

12 FESTIVAL & CINÉMA  
VALENCIENNES  
23-28 SEPT. 2022AVANTAGE  
ADHÉRENT Places Festival à 5€ au lieu de 7€ sur présentation de la carte Adhésion Automne 2022  
aux caisses du Gaumont Valenciennes