



REVOIR PARIS

MARDI 08/11

20H15 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



Virginie Efira et Benoît Magimel servent avec force *Revoir Paris*, un film sensible, plein d'intelligence et de retenue.

L'HUMANITÉ

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'événement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible...

Drame de Alice Winocour

avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin, Maya Sansa, Amadou Mbou et Nastya Golubeva

Sorti le 7 septembre 2022 | France | Couleur | 1h43

- Quinzaine des Réalisateurs | Festival de Cannes 2022
- Sélection Gala | Festival de Toronto 2022



NOVEMBRE

JEUDI 10/11

20H15 V.F.

SÉANCE SPÉCIALE



Novembre réussit le pari d'être un film d'action qui laisse les êtres humains s'incarner au milieu d'un drame terrible. C'est ce qui en fait la force.

20 MINUTES

Une plongée au cœur de l'Anti-Terrorisme pendant les 5 jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre...

Thriller de Cédric Jimenez

avec Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain, Jérémie Renier, Lyna Khoudri, Cédric Khan, Sofian Khammes, Sami Outalbal, Stéphane Bak, Raphaël Quenard, Sarah Afchain, Sophie Cattani, Jérémie Lopez, Quentin Faure et Victoire Du Bois

Sorti le 5 octobre 2022 | France | Couleur | 1h40

Sélection Officielle Hors Compétition | Festival de Cannes 2022



VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

MARDI 15/11

14H - 20H15 V.F.

EN EXCLUSIVITÉ



Kilian Riedhof arrive à éviter le sentimentalisme facile pour relater une tragédie réelle qui a affecté beaucoup de gens.

CINEUROPA

Comment surmonter une tragédie sans sombrer dans la haine et le désespoir ? L'histoire vraie d'Antoine Leiris, qui a perdu Hélène, sa femme bien-aimée, pendant les attentats du Bataclan à Paris, nous montre une voie possible : à la haine des terroristes, Antoine oppose l'amour qu'il porte à son jeune fils et à sa femme disparue. Alors que le monde l'admire pour ses mots pleins de courage, il est fou de désespoir et manque de perdre totalement pied...

Drame de Kilian Riedhof d'après le livre de Antoine Leiris

avec Pierre Deladonchamps, Zoé Lorio, Camélia Jordana, Thomas Mustin, Christelle Cornil, Anne Azoulay, Farida Rahouadj et Yannick Choirat

Sorti le 2 novembre 2022 | Allemagne/France | Couleur | 1h43

- Sélection Piazza Grande | Festival de Locarno 2022
- Sélection Les Pépites | Festival de Namur 2022
- Sélection Panorama | Festival du Cinéma Allemand de Paris 2022

PROCHAINEMENT



Tarifs et Cartes d'Adhésion Automne 2022 valables du 08/09 au 22/12/2022 inclus
Achat des billets uniquement en caisse - Réservation en ligne impossible

GAUMONT VALENCIENNES • 59 Avenue des Alpes • 59300 Valenciennes
Tram & Bus : arrêt Vosges | Horaires disponibles sur transvilles.com
Station desservie entre 21h30 et 1h00 par la ligne de soirée Luciole



Téléchargez notre application



PROGRAMME #H
18/10 > 15/11/22
9 FILMS VUS & APPROUVÉS

I'm Your Man



VOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUB

GAUMONT 2
VALENCIENNES

MARDI & JEUDI
FILM À 20h15

PLACE ADHÉRENT
6€





LA NUIT DU 12

MARDI 18/10

20H15 V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Le dernier-né de Dominik Moll, *La Nuit du 12*, revisite adroitement le polar en étant un plaidoyer vif contre la violence faite aux femmes. À voir absolument.

BANDE À PART



À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12...

Film Policier de Dominik Moll

d'après le livre *18.3 - Une année à la PJ* de Pauline Guéna

avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi, Johann Dionnet, Thibaut Evrard, Julien Frison, Paul Jeanson, Mouna Soualem, Pauline Serieux, Lula Cotton Frapier, Charline Paul, Matthieu Rozé, Baptiste Perais, Jules Porier, Nathanaël Beausivoir, Benjamin Blanchy, Pierre Lottin, Camille Rutherford, David Murgia et Anouk Grinberg

Sorti le 13 juillet 2022 | France | Couleur | 1h55

- Sélection Officielle - Cannes Première | Festival de Cannes 2022
- Sélection World Cinema | Festival de Busan 2022



DÉDALES

JEUDI 20/10

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Formidable et labyrinthique polar, réalisé au cordeau, qu'on doit à un Roumain de New York et ancien avocat pénaliste, *Dédales* porte bien son titre. On frémit de s'y égarer.

L'OB5

Une novice de 19 ans quitte en cachette son monastère pour régler une affaire urgente en ville. Le soir même, sur le chemin du retour, son destin bascule. Marius, l'inspecteur de police en charge de l'enquête, est déterminé à résoudre l'énigme par tous les moyens, mais l'affaire tourne vite à l'obsession...

Film Policier de Bogdan George Apetri

avec Ioana Bugarin, Emanuel Părvu, Cezar Antal, Ovidiu Crișan, Valeriu Andriută, Valentin Popescu, Marian Rălea, Nora Covali, Natalia Călin, Cătălina Moga et Ana Ularu

Sorti le 20 juillet 2022 | Roumanie/République Tchèque/Lettonie | Couleur | 1h58

- Sélection Orizzonti | Mostra de Venise 2021
- Grand Prix | Festival de Varsovie 2021
- Sélection Officielle en Compétition | Reims Polar 2022



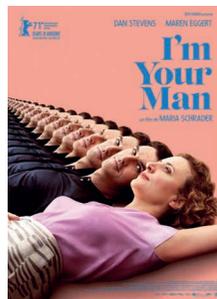
I'M YOUR MAN

MARDI 25/10

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Cette fable d'anticipation allemande, sur la quête de l'amour et du bonheur, est plus profonde qu'il n'y paraît, pleine de charme et de poésie mais aussi de cruauté et de mélancolie.

LE JOURNAL DU DIMANCHE



Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal. Son existence ne doit servir qu'un seul but : rendre Alma heureuse...

Comédie Dramatique/Film de Science-Fiction de Maria Schrader

d'après la nouvelle *Ich bin dein Mensch* de Emma Braslavsky

avec Dan Stevens, Maren Eggert, Hans Löw, Wolfgang Hübisch, Annika Meier, Fililou Seck, Jürgen Tarrach, Henriette Richter-Röhl et Monika Oschek

Sorti le 22 juin 2022 | Allemagne | Couleur | 1h45

- Ours d'Argent de la Meilleure Actrice pour Maren Eggert | Berlinale 2021
- 4 Deutscher Filmpreis 2021 (Lolas 2021) : Meilleur Film, Meilleure Réalisation, Meilleure Actrice pour Maren Eggert & Meilleur Scénario + 1 Nomination : Meilleur Acteur pour Dan Stevens



PLAN 75

JEUDI 27/10

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Jusqu'ici, des cinéastes avaient abordé, à travers des cas particuliers, le thème de l'euthanasie choisie. Ce film remarquable est le premier à l'aborder comme un potentiel système d'État, et cela fait froid dans le dos.

TÉLÉRAMA

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le « Plan 75 ». Ce programme propose aux plus de 75 ans un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiroomu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère...

Drame/Film de Science-Fiction de Chie Hayakawa

avec Chieko Baisho, Hayato Isomura, Stefanie Arianne, Yuumi Kawai et Taka Takao

Sorti le 7 septembre 2022 | Japon/France/Philippines/Qatar | Couleur | 1h52

- Sélection Officielle - Un Certain Regard | Festival de Cannes 2022
- Mention Spéciale Caméra d'Or | Festival de Cannes 2022
- Sélection Horizons | Festival de Karlovy Vary 2022
- Sélection Contemporary World Cinema | Festival de Toronto 2022
- Sélection A Window of Asian Cinema | Festival de Busan 2022

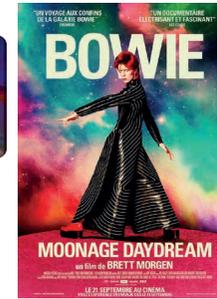


MOONAGE DAYDREAM

MARDI 01/11

20H15 V.O.

EN EXCLUSIVITÉ



Moonage Daydream est fait de ces éclats de réalité, assemblés non pas en une mosaïque représentant son sujet, mais en une boule à facettes dont la lumière changeante altère et transcende sans fin la réalité d'un artiste de toute façon insaisissable.

LE MONDE

Une odyssee cinématographique à travers l'œuvre créative et musicale de David Bowie. Dévoilant des images inédites, le documentaire a nécessité cinq ans de travail, avec le soutien et la complicité de la famille et des collaborateurs de Bowie... Il va au-delà de tout ce qui a pu déjà être fait artistiquement en termes d'expérience immersive sonore concernant l'univers de l'un des artistes les plus prolifiques et les plus marquants de notre époque...

Documentaire Musical de Brett Morgen

avec David Bowie

Sorti le 21 septembre 2022 | États-Unis | Couleur | 2h14

Sélection Officielle Hors Compétition - Séance de Minuit | Festival de Cannes 2022



ELVIS

JEUDI 03/11

20H15 V.O.

DERNIÈRE PROJECTION



Grâce à son montage électrique et sa caméra tourbillonnante, Baz Luhrmann fait de son Elvis un objet visuel passionnant. La performance d'Austin Butler est aussi remarquable que juste, il incarne un Elvis agité, abusé et terriblement captivant. C'est lui la vraie révélation d'Elvis.

ÉCRAN LARGE

La trajectoire d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Adoptant le point de vue de ce dernier, le film explore les relations tourmentées entre les deux hommes sur une vingtaine d'années. De l'ascension fulgurante de Presley à son statut de star planétaire, tandis que l'Amérique est traversée par des bouleversements socioculturels majeurs et perd son innocence, Elvis devient une star planétaire. Dans son parcours hors du commun, un être tient une place prépondérante : Priscilla Presley...

Biopic de Baz Luhrmann

avec Austin Butler, Tom Hanks, Olivia De Jonge, Helen Tomson, Richard Roxburgh, Luke Bracey, Nathasha Basset, David Wenham, Kelvin Harrison Jr, Xavier Samuel, Kodji Smit-McPhee, Dacre Montgomery, Leon Ford, Kate Mulvany, Gareth Davies, Josh McConville, Adam Dunn, Yola, Alton Mason, Gary Clark Jr et Shonka Dukureh

Sorti le 22 juin 2022 | États-Unis/Australie | Couleur | 2h39

Sélection Officielle Hors Compétition | Festival de Cannes 2022

12+