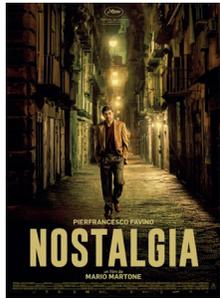


SIGNATURE NOSTALGIA

MARDI 24/01
20H V.O.
 EN EXCLUSIVITÉ
 CLASSÉ ART & ESSAI



Porté par le ténébreux Pierfrancesco Favino, le héros du traître, ce drame napolitain à la noirceur assumée nous plonge dans le labyrinthe physique et mental d'un homme hanté par son passé. Magnifique. PREMIÈRE

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge...

Drame de Mario Martone d'après Nostalgie d'Ermanno Rea avec Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno, Aurora Quattrocchi, Sofia Essaïdi, Nello Mascia, Emanuele Palumbo, Artem, Salvatore Striano, Virginia Apicella et Daniela Ioia

Sorti le 4 janvier 2023 | Italie | Couleur | 1h58

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2022
- Davinot International Film Awards 2022 du Meilleur Acteur pour Pierfrancesco Favino

SIGNATURE ARIAFERMA

JEUDI 26/01
20H V.O.
 EN EXCLUSIVITÉ
 CLASSÉ ART & ESSAI



Leur face-à-face, ajouté aux prestations très solides de tous les autres interprètes font de ce film un récit allégorique passionnant sur les prisons intérieures qui empêchent l'humanité d'éclorre.

TÉLÉRAMA

Accrochée aux montagnes sardes, une prison vétuste est en cours de démantèlement quand le transfert de douze détenus est soudainement suspendu pour des questions administratives. Gargiulo, le surveillant le plus expérimenté, est alors chargé de faire fonctionner la prison quelques jours encore, en équipe réduite. L'agioia, qui finit de purger une longue peine, entretient lui la possibilité de faire entendre les revendications des quelques détenus en sursis... Peu à peu, dans un temps suspendu, prisonniers et officiers inventent une fragile communauté...

Drame de Leonardo Di Constanzo avec Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane, Salvatore Striano, Roberto De Francesco, Pietro Giuliano, Nicola Sechi, Leonardo Capuano, Antonio Buil, Giovanni Vastarella et Francesca Ventriglia

Sorti le 16 novembre 2022 | Italie/Suisse | Couleur | 1h57

- Sélection Officielle Hors Compétition | Mostra de Venise 2021
- Meilleur Film Italien 2021 - Syndicat National des Journalistes Cinématographiques Italiens
- 2 David di Donatello 2022 : Meilleur Acteur pour Silvio Orlando & Meilleur Scénario Original + 9 Nominations : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Fabrizio Ferracane, Meilleur Producteur, Meilleure Photo, Meilleur Montage, Meilleure Musique, Meilleur Son & Meilleurs Décors

SIGNATURE PACIFUNCTION – TOURMENT SUR LES ÎLES

MARDI 31/01
20H DIRECT V.F.
 EN EXCLUSIVITÉ
 CLASSÉ ART & ESSAI



À travers le quotidien d'un haut-commissaire d'État à Tahiti, Serra dépeint une société qui continue mécaniquement à faire les mêmes gestes tandis que son âme est en proie au dérèglement. Un bloc d'images et de sons sensuel et inquiétant : une véritable apparition.

LES FICHES DU CINÉMA

Sur l'île de Tahiti, en Polynésie française, le Haut-Commissaire de la République De Roiler, représentant de l'État Français, est un homme de calcul aux manières parfaites. Dans les réceptions officielles comme les établissements interlopes, il prend constamment le pouls d'une population locale d'où la colère peut émerger à tout moment. D'autant plus qu'une rumeur se fait insistante : on aurait aperçu un sous-marin dont la présence fantomatique annoncerait une reprise des essais nucléaires français...

Drame de Albert Serra avec Benoît Magimel, Pahoah Mahagafanau, Marc Susini, Matahi Pambrun, Alexandre Mello, Montse Triola, Michael Vautour, Cécile Guilbert, Lluís Serrat, Mike Landscape, Cyrus Arai, Mareva Wong, Baptiste Pinteaux et Sergi López

Sorti le 9 novembre 2022 | France/Espagne/Allemagne/Portugal | Couleur | 2h43

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2022
- Prix Louis-Delluc 2022 du Meilleur Film
- 5 Nominations Lumières de la Presse Internationale 2022 : Meilleur Film, Meilleure Mise en Scène, Meilleur Acteur pour Benoît Magimel, Meilleure Image & Meilleure Musique

PROCHAINEMENT



TARIFS

PLACÉ NON-ADHÉRENT +4€ ou 11€
TARIFS JEUNES pass Culture -18 ANS BIENTÔT ACCEPTÉ 7€
PLACÉ ADHÉRENT ou 7€
PLACÉ GROUPE +1,50€ ou 8,50€ MINIMUM 15 PERSONNES



RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE
 ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE DU CINÉ-CLUB AVANT LES SÉANCES

GAUMONT VALENCIENNES • 59 Avenue des Alpes • 59300 Valenciennes
 Tram & Bus : arrêt Vosges | Horaires disponibles sur transvilles.com
 Station desservie entre 21h30 et 1h00 par la ligne de soirée Luciole

FLASHÉZ SUR LE CINÉ-CLUB

ASSOCIATION ATMOSPHÈRES PRÉSENTE

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #1
03/01 > 31/01/23
 9 FILMS VUS & APPROUVÉS

NOSTALGIA

VOTRE RENDEZ-VOUS CINÉ-CLUB

GAUMONT 2 VALENCIENNES

MARDI & JEUDI 20H

PLACE ADHÉRENT ou 7€

www.ecran2valenciennes.fr

GAUMONT VALENCIENNES

Ville de Valenciennes

SIGNATURE R.M.N.

MARDI 03/01
20H V.O.
 EN EXCLUSIVITÉ
 CLASSÉ ART & ESSAI



R.M.N. est une œuvre complexe et politique, qui entre en résonance avec son temps et pousse le spectateur à s'interroger et prendre part aux grands enjeux de notre époque.
BANDE À PART

Quelques jours avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui, pour son père, Otto, resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie. Il tente de s'impliquer davantage dans l'éducation du garçon qui est resté trop longtemps à la charge de sa mère, Ana, et veut l'aider à surpasser ses angoisses irrationnelles. Quand l'usine que Csilla dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée, les angoisses gagnent aussi les adultes. Les frustrations, les conflits et les passions refont surface, brisant le semblant de paix dans la communauté...

Drame de Cristian Mungiu
 avec Marin Grigore, Judith State, Macrina Bărlădeanu, Orsolya Moldován, Andrei Finți, Mark Blenyesi et Ovidiu Crîșan

- Sorti le 19 octobre 2022 | Roumanie/France/Belgique | Couleur | 2h05
- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2022
 - Sélection Contemporary World Cinema | Festival de Toronto 2022
 - Sélection Perlak | Festival de San Sebastián 2022
 - Nomination Lumières de la Presse Internationale 2023 de la Meilleure Coproduction Internationale

RÉVÉLATION LE SERMENT DE PAMFIR

JEUDI 05/01
20H V.O.
 EN EXCLUSIVITÉ
 CLASSÉ ART & ESSAI
 AVERTISSEMENT



Découvert à Cannes, ce premier film à mi-chemin entre le polar et la tragédie antique est une splendeur visuelle.
LA CROIX

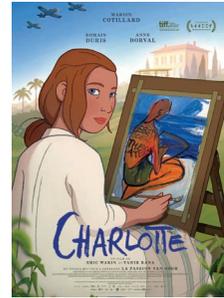
Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice. Mais devant les sommes en jeu, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble. Au risque de tout perdre...

- Drame de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk**
 avec Oleksandr Yatsentyuk, Stanislav Potyak, Solomiya Kyrylova, Olena Khokhlatkina, Myroslav Makoviychuk et Ivan Sharan
- Sorti le 2 novembre 2022 | Ukraine/France/Pologne/Chili | Couleur | 1h42
- Quinzaine des Réalisateurs | Festival de Cannes 2022
 - Sélection Horizons | Festival de Karlovy Vary 2022
 - Sélection Odessa-Warsawa : Ukrainian Competition | Festival de Varsovie 2022
 - Nomination European Film Awards 2022 de la Meilleure Découverte Européenne - Prix Fipresci



RÉVÉLATION CHARLOTTE

MARDI 10/01
14H & 20H V.F.
 EN EXCLUSIVITÉ
 CLASSÉ ART & ESSAI



Après le beau roman que lui consacra David Foenkinos (Charlotte, Gallimard, 2014), on ne pouvait espérer plus vibrant hommage à Charlotte Salomon que ce biopic animé.
LE MONDE

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre Mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'œuvre de sa vie...

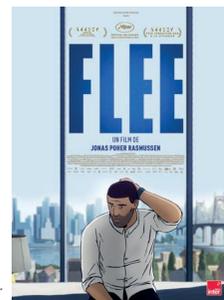
Drame de Éric Warin et Tahir Rana
 d'après *Vie ? Ou théâtre ?* de Charlotte Salomon
 avec les voix françaises de Marion Cotillard, Romain Duris et Anne Dorval

- Sorti le 9 novembre 2022 | Canada/France/Belgique | Couleur | 1h32
- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2021
 - Sélection Officielle en Compétition | Festival de Rome 2021
 - Sélection Officielle en Compétition | Festival du Film d'Animation d'Annecy 2022

Ciné-Débat : Projection de 20H suivie d'un débat sur le thème Art et liberté animé par Hélène Duret, Directrice Adjointe du Musée des Beaux-Arts de Valenciennes **ÉVÉNEMENT ÉCRAN 2**

RÉVÉLATION FLEE

JEUDI 12/01
20H V.O.
 EN EXCLUSIVITÉ
 CLASSÉ ART & ESSAI



Un film d'animation universel qui donne la parole à un migrant, des années après son voyage. Absolument bouleversant, ce film remarqué et multi-récompensé n'est pas seulement un témoignage, c'est une autre manière de voir le monde.
À VOIR - À LIRE

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté...

Documentaire de Jonas Poher Rasmussen
 avec les voix de Amin, Jonas Poher Rasmussen, Daniel Karimyar, Fardin Mijdzadeh, Milad Eskandri, Belal Faiz, Elaha Faiz, Zahra Mehrwarz et Sadia Faiz

- Sorti le 31 août 2022 | Danemark/France/Suède/Norvège | Couleur | 1h29
- Label Sélection Officielle | Festival de Cannes 2020
 - Prix du Jury - World Cinema Documentary | Festival de Sundance 2021
 - Cristal du Long Métrage, Prix de la Meilleure Musique Originale & Prix Fondation Gan à la Diffusion | Festival du Film d'Animation d'Annecy 2021
 - People's Choice Award : Documentary, Second Runner Up | Festival de Toronto 2021
 - 2 European Film Awards 2021 : Meilleur Film d'Animation Européen et Meilleur Documentaire Européen
 - Nomination Golden Globes 2022 du Meilleur Film d'Animation
 - 2 Nominations BAFTA Awards 2022 : Meilleur Film d'Animation et Meilleur Film Documentaire
 - 3 Nominations Oscars 2022 : Meilleur Film d'Animation, Meilleur Film Documentaire & Meilleur Film International
 - Nomination Lumières de la Presse Internationale 2023 de la Meilleure Coproduction Internationale



SIGNATURE LES AMANDIERS

MARDI 17/01
20H V.F.
 DERNIÈRE PROJECTION
 CLASSÉ ART & ESSAI



Au-delà de cette déclaration d'amour exaltée au théâtre, le film touche par la fougue avec laquelle il représente la jeunesse. Magnifiquement interprété, sensuel, il est ponctué de scènes vibrantes.
LE PARISIEN

Fin des années 80, Stella, Étienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies...

Drame de Valéria Bruni Tedeschi
 avec Nadia Terezkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel, Micha Lescott, Clara Bretheau, Noham Edge, Vassili Schneider, Eva Danino, Liv Henneguier, Baptiste Carrion-Weiss, Léna Garrel, Sarah Henochsberg, Oscar Lesage, Alexia Chardard, Suzanne Lindon, Franck Demules, Isabelle Renaud, Sandra Nkake et Bernard Nissille

- Sorti le 16 novembre 2022 | France | Couleur | 2h05
- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2022
 - Prix de la Meilleure Photographie et Prix RTBF | Festival du Film Francophone de Namur 2022
 - Nomination Prix Louis-Delluc 2022 du Meilleur Film
 - 2 Nominations Lumières de la Presse Internationale 2023 : Meilleure Mise en Scène & Meilleure Révélation Féminine pour Nadia Terezkiewicz

SIGNATURE LE LYCÉEN

JEUDI 19/01
20H V.F.
 DERNIÈRE PROJECTION
 CLASSÉ ART & ESSAI
 AVERTISSEMENT



Retenez son nom : Paul Kircher. À la fois fragile et canaille, indomptable et attendrissant, candide et arrogant, il déchire l'écran, que Christophe Honoré recommande avec une infinie délicatesse.
L'OBSC

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau...

Drame de Christophe Honoré
 avec Paul Kircher, Vincent Lacoste, Juliette Binoche, Erwan Kepoa Falé, Adrien Casse, Pascal Cervo, Christophe Honoré, Anne Kessler et Elliot Jenicot

- Sorti le 30 novembre 2022 | France | Couleur | 2h02
- Concha d'Argent du Meilleur Acteur pour Paul Kircher | Festival de San Sebastián 2022
 - Sélection Contemporary World Cinema | Festival de Toronto 2022
 - Sélection Love | Festival de Londres 2022
 - Nomination Prix Louis-Delluc 2022 du Meilleur Film
 - 2 Nominations Lumières de la Presse Internationale 2023 : Révélation Masculine pour Paul Kircher & Meilleur Scénario

