

DECOUVERTE

GODLAND

MARDI 21/02

20H DIRECT V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Entre quête spirituelle et voyage métaphysique, Godland est un long-métrage en état de plénitude, narrative et visuelle. Un chef-d'œuvre.
ÉCRAN LARGE



À la fin du XIX^{ème} siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché...

Drame de Hlynur Pálmason

avec Elliott Crosset Hove, Ingvar Sigurðsson, Vic Carmen Sonne, Jacob Hauberg Lohmann, Ída Mekkin Hlynisdóttir, Waage Sandø et Hilmar Guðjónsson

Sorti le 21 décembre 2022 | Danemark/Islande/France/Suède | Couleur | 2h23

- Sélection Officielle Un Certain Regard | Festival de Cannes 2022
- Sélection Horizons | Festival de Karlovy Vary 2022
- Sélection Officielle | Festival de Telluride 2022
- Sélection Contemporary World Cinema | Festival de Toronto 2022
- Prix Zabaltegi-Tabakalera | Festival de San Sebastián 2022
- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Londres 2022
- Nomination European Film Awards 2022 du Meilleur Acteur Européen pour Elliott Crosset Hove

SIGNATURE

LES HUIT MONTAGNES

JEUDI 23/02

20H DIRECT V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Prix du jury au Festival de Cannes, voyage existentiel et géographique, récit d'initiation et film d'amitié, cette belle adaptation du livre de Paolo Cognetti est une réussite d'élégance et de sobriété.

LA CROIX



Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort...

Drame de Felix Van Groeningen et Charlotte Vandermeersch d'après *Les Huit montagnes* de Paolo Cognetti

avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti, Cristiano Sassella, Lupo Barbiero, Andrea Palma, Francesco Palombelli et Elisabetta Mazzullo

Sorti le 21 décembre 2022 | Italie/Belgique/France | Couleur | 2h27

- Prix du Jury | Festival de Cannes 2022
- Sélection Horizons | Festival de Karlovy Vary 2022
- Sélection World Cinema | Festival de Busan 2022
- Prix de la Meilleure Photographie | Festival Seminci 2022
- Sélection Spotlight | Festival de Sundance 2023

SIGNATURE

LA SYNDICALISTE

MARDI 28/02

14H & 20H V.F.

EN AVANT-PREMIÈRE

CLASSÉ ART & ESSAI



En reconstituant ce fait divers trouble, Jean-Paul Salomé signe un film-dossier solide, constamment captivant. Avec une interprétation saisissante - une de plus ! - d'Isabelle Huppert.
TÉLÉRAMA



La Syndicaliste raconte l'histoire vraie de Maureen Kearney, déléguée CFDT chez Areva, qui, en 2012, est devenue lanceuse d'alerte pour dénoncer un secret d'État qui a secoué l'industrie du nucléaire en France. Seule contre tous, elle s'est battue bec et ongles contre les ministres et les industriels pour faire éclater ce scandale et défendre plus de 50 000 emplois jusqu'au jour où elle s'est fait violemment agresser et a vu sa vie basculer...

Drame de Jean-Paul Salomé d'après *La Syndicaliste* de Caroline Michel-Aguirre

avec Isabelle Huppert, Grégory Gadebois, François-Xavier Demaison, Pierre Deladonchamps, Alexandra Maria Lara, Gilles Cohen, Mara Taquin, Aloïse Sauvage, Andréa Bescond, Olivier Loustau, Christophe Paou, Bernard Gabay, Christian Hecq, Yvan Attal et Marina Foïs

Sortie le 1^{er} mars 2023 | France | Couleur | 2h02

Sélection Orizzonti | Mostra de Venise 2022

SIGNATURE

CARAVAGE

JEUDI 02/03

14H & 20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Michele Placido mêle habilement le portrait d'un génie au travail à la peinture d'une Italie rétrograde du XV^{ème} siècle pour un film au récit ombrageux et au casting solide.

PARIS MATCH



Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Eglise pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Eglise...

Drame Historique de Michele Placido

avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Lolita Chammah, Michele Placido, Micaela Ramazzotti, Tedia et Vinicio Marchioni

Sorti le 28 décembre 2022 | Italie | Couleur | 1h58

Sélection Grand Public | Festival de Rome 2022

ASSOCIATION 2 VALÉNCIENNES PRÉSENTE

ÉCRAN 2 VALÉNCIENNES

PROGRAMME #2
02/02 > 02/03/23
9 FILMS VUS & APPROUVÉS

LA SYNDICALISTE



VOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUB

GAUMONT 2
VALÉNCIENNES

MARDI & JEUDI
20H

PLACE ADHÉRENT
ou 7€



www.ecran2valenciennes.fr

Google play App Store

GAUMONT VALÉNCIENNES

Ville de Valenciennes



MARDI 07/03



JEUDI 09/03



MARDI 14/03



TARIFS

ADHÉSION ANNUELLE 23€

PLACE ADHÉRENT 7€

PLACE NON-ADHÉRENT +4€ ou 11€

TARIFS JEUNES pass Culture BIEN D'ÊTRE ACCEPTÉ -18 ANS 7€

PLACE GROUPE +1,50€ ou 8,50€ MINIMUM 15 PERSONNES

RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE

ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE DU CINÉ-CLUB AVANT LES SÉANCES

GAUMONT VALENCIENNES - 59 Avenue des Alpes - 59300 Valenciennes
Tram & Bus : arrêt Vosges | Horaires disponibles sur transvilles.com
Station desservie entre 21h30 et 1h00 par la ligne de soirée Luciole

FLASH-CLUB SUR LE CINÉ-CLUB



SIGNATURE

ANNIE COLÈRE

MARDI 07/02

14H & 20H V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Avec Annie Colère, Blandine Lenoir restitue non seulement l'action du MLAC qui a organisé de manière illégale mais légitime l'avortement en France au milieu des années 70, mais elle montre que ce combat n'était pas seulement une affaire de femmes, qu'il a mobilisé des hommes, médecins, maris, frères ou amis.

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie...

Drame de Blandine Lenoir

avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair, Rosemary Standley, Damien Chappelle, Yannick Choirat, Florence Muller, Cédric Appietto, Lucia Sanchez, Pauline Serieys, Louise Labèque, Pascale Arbillot et Éric Caravaca

Sorti le 30 novembre 2022 | France | Couleur | 2h00

- Variety Piazza Grande Award | Festival de Locarno 2022
- Sélection Officielle en Compétition | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022
- Prix Agnès | Festival du Film Francophone de Namur 2022
- Prix du Jury, Meilleur Second Rôle Féminin pour India Hair & Prix du Public | Festival Jean Carmet 2022
- Prix Feuille d'Or Manetti Battiloro | Festival de Florence 2022

★ RÉVÉLATION

BRILLANTES

JEUDI 09/02

20H V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI

ÉVÈNEMENT ÉCRAN 2



Un film dur et doux, politique et intimiste, pas séduisant mais bien mieux que ça : brillant.

LE PARISIEN



Ciné-Débat : Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Sylvie Gautier

Karine, femme de ménage, partage sa vie entre son travail de nuit avec ses collègues et Ziggy, son fils de 17 ans. Lorsque l'entreprise qui l'emploie est rachetée tout bascule pour Karine. La pression sociale va la pousser dans ses retranchements et la mettre face à un dilemme : dévoiler un secret ou mentir pour se protéger...

Comédie Dramatique de Sylvie Gautier

avec Céline Sallette, Thomas Gioria, Camille Lellouche, Souad Amidou, Eye Haidara, Julie Ferrier, Jérémie Poppe, Bruno Salomone, Diane Vassallo, Gilles Guérin, Thibault Villette, Catherine Swartenbroeckx, Hatika Kraoui, Andréa Stratta, Dora Sela et Mathias Minne

Sorti le 18 janvier 2023 | France/Suisse | Couleur | 1h43

- Prix du Public | Festival du Film de Demain de Vierzon 2022
- Sélection Hors Compétition - Film de Clôture | Festival du Cinéma Français d'Aix-les-Bains 2022
- Meilleur Film & Meilleure Réalisatrice | Female Filmmakers Festival de Berlin 2022
- Sélection Découvertes Européennes - Perspective du Cinéma Français | Arras Film Festival 2022

DECOUVERTE

CORSAGE

MARDI 14/02

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Aux antipodes d'un film d'époque étouffant sous les dorures, en jouant avec subtilité avec les anachronismes (à l'image du travail de création sonore, primé à Cannes, entourant la superbe BO de Camille), Corsage épouse les velléités de liberté de son héroïne insurgée en envoyant valser les conventions attendues du biopic.

PREMIÈRE

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40^{ème} anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph I^{er}, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image...

Drame Historique de Marie Kreutzer

avec Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz, Jeanne Werner, Alma Hasun, Manuel Rubey, Finnegan Oldfield, Aaron Friesz, Rosa Hajaj, Lilly Marie Tschörtner et Colin Morgan

Sorti le 14 décembre 2022 | Autriche/Luxembourg/Allemagne/France | Couleur | 1h53

- Prix de la Meilleure Performance pour Vicky Krieps & Prix de la Meilleure Création Sonore - Un Certain Regard | Festival de Cannes 2022
- Sélection Perla - Mention Spéciale - Prix TVE Another Look | Festival de San Sebastián 2022
- European Film Awards 2022 de la Meilleure Actrice Européenne pour Vicky Krieps + 2 Nominations : Meilleur Film Européen & Meilleure Réalisatrice Européenne

DECOUVERTE

MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO

JEUDI 16/02

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Ce film à la fois cru et délicat « brasse » ses nombreux sujets d'étude avec un humour et une subtilité pas si fréquents et, surtout, bénéficie des prestations épatantes de ses deux acteurs.

MARIANNE

Nancy Stokes, enseignante à la retraite, a vécu une vie sage et sans excès. Après la mort de son mari, elle est prise d'un inavouable désir d'aventure. Elle s'offre alors les services d'un jeune escort boy, Léo Grande. Mais cette rencontre improbable pourrait leur apporter bien plus que ce qu'ils recherchaient et bouleverser le cours de leur vie...

Comédie de Sophie Hyde

avec Emma Thompson, Daryl McCormack, Les Mabalaka, Lennie Beare, Carina Lopes, Charlotte Ware et Isabella Laughland

Sorti le 30 novembre 2022 | Grande-Bretagne | Couleur | 1h37

- Sélection Premiere | Festival de Sundance 2022
- Sélection Officielle Hors Compétition - Special Gala | Berlinale 2022
- Sélection Séances Spéciales | Festival du Film Britannique de Dinard 2022
- Nomination Golden Globe 2023 de la Meilleure Actrice dans un Film Musical ou de Comédie pour Emma Thompson

SIGNATURE

LES BANSHEES D'INISHERIN

JEUDI 02/02

20H V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



C'est le meilleur film de l'année, haut la main. Drôle, tragique, absurde, grinçant, pathétique, tendre, ce récit d'une amitié dévorée par le temps est un blues celtic, matiné de mélancolie nordique.

L'OB



Sur Inisherin - une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande - deux compères de toujours, Pádraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Absourdi, Pádraic n'accepte pas la situation et tente par tous les moyens de recoller les morceaux, avec le soutien de sa sœur Siobhan et de Dominic, un jeune insulaire un peu dérangé. Mais les efforts répétés de Pádraic ne font que renforcer la détermination de son ancien ami et lorsque Colm finit par poser un ultimatum désespéré, les événements s'enveniment et vont avoir de terribles conséquences...

Comédie Dramatique de Martin McDonagh

avec Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Barry Keoghan, Gary Lydon, David Pearse Pat Shortt, Sheila Flitton, Jon Kenny, Aaron Monaghan et Brid Ni Neachtain

Sorti le 28 décembre 2022 | Irlande/États-Unis | Couleur | 1h54

- Coupe Volpi de la Meilleure Interprétation Masculine pour Colin Farrell & Meilleur Scénario | Mostra de Venise 2022
- 3 Golden Globes 2023 : Meilleur Film Musical ou de Comédie, Meilleur Acteur dans un Film Musical ou de Comédie pour Colin Farrell & Meilleur Scénario de Film Musical ou de Comédie + 5 Nominations : Meilleur Réalisateur, Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Kerry Condon, Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Barry Keoghan et Brenda Gleeson & Meilleure Musique
- 9 Nominations Oscars 2023 : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur pour Colin Farrell, Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Kerry Condon, Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Barry Keoghan et Brenda Gleeson, Meilleur Scénario Original, Meilleur Montage & Meilleure Bande Originale