



SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE

MARDI 21/05

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Un grand film sur les petites solitudes et comment on comble les vides avec des histoires. Paul Mescal est renversant et Andrew Scott absolument bouleversant.

ÉCRANLARGE



À Londres, Adam vit dans une tour où la plupart des appartements sont inoccupés. Une nuit, la monotonie de son quotidien est interrompue par sa rencontre avec un mystérieux voisin, Harry. Alors que les deux hommes se rapprochent, Adam est assailli par des souvenirs de son passé et retourne dans la ville de banlieue où il a grandi. Arrivé devant sa maison d'enfance, il découvre que ses parents occupent les lieux, et semblent avoir le même âge que le jour de leur mort, il y a plus de 30 ans...

Drame de Andrew Haigh d'après le roman Strangers de Taichi Yamada
avec Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell, Claire Foy, Carter John Grout et Ami Tredrea

Sorti le 14 février 2024 | Grande-Bretagne/États-Unis | Couleur | 1h45

- Sélection Main Program | Festival de Telluride 2023
- Sélection Main Slate | Festival de New York 2023
- Sélection Galas | Festival de Londres 2023
- Nomination Golden Globe 2024 du Meilleur Acteur dans un Drame pour Andrew Scott
- 6 Nominations BAFTA Awards 2024 : Meilleur Film Britannique, Meilleure Réalisation, Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Claire Foy, Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Paul Mescal, Meilleur Scénario Adapté & Meilleur Directeur de Casting



LES CARNETS DE SIEGFRIED

JEUDI 23/05

20H DIRECT V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Magnifique film crépusculaire autour d'un jeune poète anglais, en proie à l'amour et à la guerre.

TRANSFUGE



En 1914, le jeune Siegfried Sassoon, poète en devenir, est enrôlé dans l'armée britannique. De retour du front, révolté par ce qu'il a vu, il devient objet de conscience. Ses pamphlets pacifistes lui valent une mise au ban par sa hiérarchie, mais aussi une forme de reconnaissance artistique, lui ouvrant les portes d'une nouvelle vie mondaine. Mais dans cette société du parâtre, Siegfried se perd, tiraillé entre les diktats de la conformité et ses désirs de liberté...

Drame Historique de Terence Davies inspiré de la vie de Siegfried Sassoon
avec Jack Lowden, Simon Russell Beale, Tom Ashley, Calam Lynch, Kate Phillips, Peter Capaldi, Geraldine James, Julian Sands et Jeremy Irvine

Sorti le 6 mars 2024 | Grande-Bretagne | Couleur | 2h17

- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2021
- Prix du Meilleur Scénario | Festival de San Sebastián 2021
- Sélection Special Presentations | Festival de Londres 2021
- 2 Nominations British Independent Film Awards 2021 : Meilleur Scénario & Meilleurs Costumes



UNE FAMILLE

MARDI 28/05

14H & 20H V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Une « enquête » existentielle salutaire et un documentaire percutant.

MARIE CLAIRE



L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Christine Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille...

Documentaire de Christine Angot

Sorti le 20 mars 2024 | France | Couleur | 1h21

Sélection Encounters & Prix du Jury Tagesspiegel | Berlinale 2024

ÉVÉNEMENT ÉCRAN 2 Ciné-Débat : Projection de 20h suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, scénariste et écrivaine Christine Angot

ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE DU CINÉ-CLUB AVANT LES SÉANCES
RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE SUR LE SITE INTERNET DU PATHÉ VALENCIENNES
NE PAS TENIR COMPTE DE LA MENTION [COMPLÉT] POUR LES SÉANCES CINÉ-CLUB



AVERROËS & ROSA PARKS

JEUDI 30/05

20H DIRECT V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Devant la caméra se succèdent différents patients et praticiens, avec le temps qu'il faut pour que la souffrance soit énoncée. Plus encore que des « cas », ce sont des personnes que le film révèle et, avec elles, des parcours de vie.

LE MONDE

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre.

Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers.

Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé ?

Documentaire de Nicolas Philibert 2^{ème} volet d'un triptyque après Sur l'Adamant et avant La Machine à écrire et autres sources de tracas
avec les patients et les soignants des unités Averroès et Rosa Parks de l'hôpital Esquirol/Pôle Paris-Centre

Sorti le 20 mars 2024 | France | Couleur | 2h23

Sélection Berlinale Special | Berlinale 2024



PROGRAMME #5
30/04 > 30/05/24
9 FILMS VUS & APPROUVÉS

UNE FAMILLE

VOTRE RENDEZ-VOUS CINÉ-CLUB

PATHÉ 2 VALENCIENNES

MARDI & JEUDI 20H

PLACE ADHÉRENT ou 7,50 €



DECOUVERTE

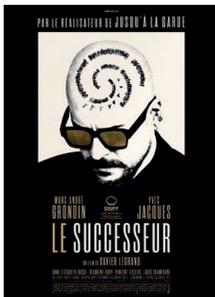
LE SUCCESSEUR

MARDI 30/04

20H V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Entre thriller, film d'horreur et tragédie grecque, le deuxième long de Xavier Legrand, après Jusqu'à la garde, nous entraîne dans un maelström d'émotions. Terrifiant et fondamental.

BANDE À PART

Heureux et accompli, Ellias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Ellias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du cœur fragile de son père...

Drame de Xavier Legrand

avec Marc-André Gagnon, Yves Jacques, Anne-Élisabeth Bossé, Blandine Bury, Vincent Leclerc et Louis Champagne

Sorti le 21 février 2024 | France/Canada/Belgique | Couleur | 1h52

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de San Sebastián 2023
- Prix de la Meilleure Photographie & Prix du Public | Les Arcs Film Festival 2023

REVELATION

INCHALLAH UN FILS

JEUDI 02/05

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Porté par l'interprétation poignante de Mouna Hawa, ce film prenant permet de saisir, à travers un destin individuel, la cruauté d'une société qui dénie aux femmes les droits les plus élémentaires.

LE POINT

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne...

Drame de Amjad Al Rasheed

avec Mouna Hawa, Seleena Rababah, Haitham Omari, Yumna Marwan, Salwa Nakkara, Mohammad Al Jizawi et Eslam Al-Awadi

Sorti le 6 mars 2024 | Jordanie/France/Arabie Saoudite/Qatar | Couleur | 1h53

- Prix Fondation Gan à la Diffusion – Semaine de la Critique | Festival de Cannes 2023
- Sélection Horizons | Festival de Karlovy Vary 2023
- Sélection Centerpiece | Festival de Toronto 2023
- Sélection A Window on Asian Cinema | Festival de Busan 2023

SIGNATURE

LA BÊTE

MARDI 07/05

20H DIRECT V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Léa Seydoux subjugue dans cette dystopie à la fois romanesque et romantique, qui mêle les genres de cinéma avec audace.

TÉLÉRAMA

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures.

Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare...

Film de Science-Fiction de Bertrand Bonello
d'après le roman *La Bête dans la jungle* de Henry James

avec Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda, Dasha Nekrasova, Martin Scali, Elina Löwensohn, Marta Hoskins, Julia Faure, Kester Lovelace, Félicien Pinot et Laurent Lacotte

Sorti le 7 février 2024 | France | Couleur | 2h26

- Sélection Officielle en Compétition | Mostra de Venise 2023
- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2023
- Sélection Main Slate | Festival de New York 2023
- Sélection Culte | Festival de Londres 2023
- Sélection Gala Presentation | Festival de Busan 2023

À VOS AGENDAS

14 FESTIVAL 2 CINÉMA
VALENCIENNES
27 SEPT. > 01 OCT. 2024

TARIFS
2024

ADHÉSION
ANNUELLE
28 €

PLACE ADHÉRENT
7,50 € OU

PLACE
NON-ADHÉRENT
11,50 € OU +4 €

TARIFS SPÉCIAUX
GROUPE | -18 ANS
DES 15 PERSONNES
pass Culture ACCÈS 7,50 €

TARIF 7 JOURS/7
PATHÉ VALENCIENNES
HORS SUPPLÉMENTS & SÉANCES SPÉCIALES
9,50 €

RENSEIGNEMENTS : 03 27 26 78 82

ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE DU CINÉ-CLUB AVANT LES SÉANCES
RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE SUR LE SITE INTERNET DU PATHÉ VALENCIENNES
NE PAS TENIR COMPTE DE LA MENTION [COMPLÉT] POUR LES SÉANCES CINÉ-CLUB

TOUTES LES INFOS
SUR LE CINÉ-CLUB



VALENCIENNES 59 Avenue des Alpes • 59300 Valenciennes
Parking de 800 places gratuit
Tram & Bus : arrêt Vosges | Horaires disponibles sur transvilles.com
Station desservie entre 21h30 et 1h00 par la ligne de soirée Luciole



SIGNATURE

LE MAL N'EXISTE PAS

MARDI 14/05

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Après Drive My Car, le réalisateur japonais Ryūsuke Hamaguchi nous éblouit une nouvelle fois avec cette fable écologiste et métaphysique sur la fragilité des choses et des êtres.

LA CROIX

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement.

Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Drame de Ryūsuke Hamaguchi

avec Hitoshi Ōmika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka, Ayaka Shibutani, Hazuki Kikuchi et Hiroyuki Miura

Sorti le 10 avril 2024 | Japon | Couleur | 1h46

- Lion d'Argent Grand Prix du Jury & Prix FIPRESCI | Mostra de Venise 2023
- Prix du Meilleur Film | Festival de Londres 2023

SIGNATURE

BLUE GIANT

JEUDI 16/05

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Le réalisateur orchestre de fougueuses séquences musicales où l'image se convulse comme une pierre.

LES ÉCHOS

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz...

Film d'Animation Musical de Yuzuru Tachikawa
d'après le manga *Blue Giant* de Shinichi Ishizuka

avec Yuki Yamada, Shotaro Mamiya et Amane Okayama

Sorti le 6 mars 2024 | Japon | Couleur | 2h00

Sélection Officielle Séances Événements | Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023