



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

MARDI 28/01

14H & 20H V.F.

DERNIÈRES PROJECTIONS

CLASSÉ ART & ESSAI



Par le chemin du conte, l'auteur de The Artist reconstruit les années 1940 et la déportation. Son premier film d'animation est aussi son plus beau film.

LES ÉCHOS



Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes...

Drame Historique de Michel Hazanavicius d'après le conte La Plus précieuse des marchandises de Jean-Claude Grumberg avec les voix de Dominique Blanc, Grégory Gadebois, Denis Podalydès et Jean-Louis Trintignant
Sorti le 20 novembre 2024 | France/Belgique | Couleur | 1h21

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2024
- Sélection Séances Événements en Compétition | Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024
- 2 Nominations Prix Lumières de la Presse Internationale 2025 : Meilleur Film d'Animation & Meilleure Musique



L'OMBRE DU COMMANDANT

JEUDI 30/01

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



C'est un intéressant complément documentaire à la fiction La Zone d'intérêt, de Jonathan Glazer, sur la vie du commandant du camp d'extermination à Auschwitz, Rudolf Höss, en 1942-1943.

L'HUMANITÉ



Tandis que Hans Jürgen Höss vivait une enfance paisible dans la maison familiale aux abords d'Auschwitz, Anita Lasker-Wallfisch, prisonnière juive, luttait pour survivre dans le camp. Au cœur de ce film se trouve le moment historique – huit décennies plus tard – où Hans et Anita se retrouvent face à face. C'est la première fois que le descendant de ce criminel de guerre rencontre une survivante dans un cadre aussi intime, le salon londonien d'Anita. Accompagnés de leurs enfants, Kai Höss et Maya Lasker-Wallfisch, ils explorent ensemble leurs lourds et très différents héritages familiaux. Deux vies. Deux histoires. Un mur qui les séparait. Assistez plus de 70 ans après l'Holocauste à la rencontre entre le fils du commandant d'Auschwitz et une incroyable survivante...

Documentaire de Daniela Völker avec Hans-Jürgen Höss, Anita Lasker-Wallfisch, Kai Höss, Maya Lasker-Wallfisch, Brigitte Hoess, Ingeborg Höss et la voix de Klemens Koehring

Sorti le 6 novembre 2024 | France | Couleur et Noir & Blanc | 1h43

Sélection Les Docs de l'Oncle Sam | Festival du Cinéma Américain de Deauville 2024

PROCHAINEMENT



L'ASSOCIATION ATMOSPHÈRES
VOUS PRÉSENTE SES MEILLEURS VŒUX
POUR 2025 !

TARIFS 2025	ADHÉSION ANNUELLE NORMALE -25 ANS* 30€ 20€	PLACE ADHÉRENT 6,90€ OU CINE PASS
PLACE NON-ADHÉRENT 9,90€ OU CINE PASS +3€	TARIFS SPÉCIAUX GROUPES DES 15 PERSONNES -18 ANS* pass culture ACCEPTÉ 6,90€	TARIF 7 JOURS/7 PATHÉ VALENCIENNES HORS SUPPLÉMENTS & SÉANCES SPÉCIALES 8€

*sur présentation d'un justificatif

RENSEIGNEMENTS : 03 27 26 78 82
SÉANCES ACCESSIBLES À TOUTES ET TOUS | RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE
ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE SPÉCIALE CINÉ-CLUB OUVERTE 30' AVANT CHAQUE SÉANCE
NE PAS TENIR COMPTE DE LA MENTION [COMPLÉT] POUR LES SÉANCES CINÉ-CLUB

VALENCIENNES 59 Avenue des Alpes • 59300 Valenciennes
Parking de 800 places gratuit
Tram & Bus : arrêt Vosges | Horaires disponibles sur transvilles.com
Station desservie entre 21h30 et 23h00 par la ligne de soirée Flex0 zone E



ASSOCIATION ATMOSPHÈRES PRÉSENTE

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #1
07/01 > 30/01/25
8 FILMS VUS & APPROUVÉS

LE DOSSIER MALDOROR

VOTRE RENDEZ-VOUS CINÉ-CLUB | PATHÉ 2 VALENCIENNES | MARDI & JEUDI 20H | PLACE ADHÉRENT 6,90€

LE ROYAUME | **À SON IMAGE** | **UNE PART MANQUANTE** | **LA CHAMBRE D'À CÔTÉ**

L'affaire Nevenka | **La plus précieuse des marchandises** | **L'ombre du commandant**

VALENCIENNES Ville de Valenciennes

www.ecran2valenciennes.fr

1 DUO « REGARDS SUR LA CORSE »

RÉVÉLATION

LE ROYAUME

MARDI 07/01
14H & 20H | V.F.

EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI
AVERTISSEMENT

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR

COUP DE CŒUR 8.1/10
L'ÉCHO DU PUBLIC




Une force archaïque très puissante traverse ce brillant premier long métrage et nous tient en haleine, mobilisés, de sa séquence inaugurale à son générique de fin.

BANDE À PART

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer...

Drame de Julien Colonna
avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti, Andrea Cossu, Frédéric Poggi, Régis Gomez, Eric Ettori, Thomas Bronzini, Pascale Mariani, Attilius Ceccaldi, Ghjuvanni Bianucci, Joseph Pietri, Marie Murcia, Alexandre Joannides et Toussaint Martinetti

Sorti le 13 novembre 2024 | France | Couleur | 1h51

- Sélection Officielle Un Certain Regard | Festival de Cannes 2024
- Julien Colonna : Finaliste pour le Prix Louis Delluc du Premier Film 2024
- 2 Nominations Prix Lumières de la Presse Internationale 2025 : Meilleur Premier Film & Révélation Féminine pour Ghjuvanna Benedetti

SIGNATURE

À SON IMAGE

JEUDI 09/01
20H | V.F.

EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI
AVERTISSEMENT




Entre grande fresque romanesque et théorie sur le rôle de la photographie, c'est autant la chronique d'une vie que des images, une réflexion sur leur capacité ou non à immortaliser le réel et la part d'obscurité de cette entreprise.

LES INROCKUPTIBLES

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mêlant aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération...

Drame de Thierry de Peretti
d'après le roman *À son image* de Jérôme Ferrari

avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci, Louis Starace, Barbara Sbraggia, Saveria Giorgi, Andrea Cossu, Pierre-Jean Straboni, Antonia Buresi, Paul Garatte, Harold Orsoni, Thierry de Peretti, Victoire Du Bois, Alexis Manenti et Cédric Appietto

Sorti le 4 septembre 2024 | France | Couleur | 1h53

- Sélection Quinzaine des Cinéastes | Festival de Cannes 2024
- Thierry de Peretti : Finaliste pour le Prix Louis Delluc 2024
- Nomination Prix Lumières de la Presse Internationale 2025 : Révélation Féminine pour Clara-Maria Laredo

2 DUO « RÉALISATEURS BELGES »

SIGNATURE

LE DOSSIER MALDOROR

MARDI 14/01
20H DIRECT | V.F.

AVANT-PREMIÈRE
CLASSÉ ART & ESSAI

12+

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR




Fabrice Du Welz s'empare librement de l'affaire Dutroux pour signer un thriller obsessionnel et rugueux façon Zodiac de David Fincher, porté notamment un immense Sergi López. Fort.

PREMIÈRE

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession...

Policier de Fabrice Du Welz librement inspiré de faits réels
avec Anthony Bajon, Alba Gaïa Bellugi, Alexis Manenti, Sergi López, Laurent Lucas, David Murgia, Béatrice Dalle, Lubna Azabal, Jackie Berroyer, Mélanie Doutey, Félix Maritaud et Guillaume Duhesme

Sortie le 15 janvier 2025 | Belgique/France | Couleur | 2h35

- Sélection Officielle Hors Compétition | Mostra de Venise 2024
- Sélection Thrill | Festival de Londres 2024

SIGNATURE

UNE PART MANQUANTE

JEUDI 16/01
20H | V.F.

MARDI 21/01
14H | V.F.

EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI

COUP DE POUCE DU PROGRAMMATEUR




Dans un Japon conservateur, Guillaume Senez met à l'épreuve un père étranger en quête de sa fille enlevée par sa mère, qui a tous les droits. Romain Duris, sobre et d'une tendresse déchirante.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'appête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

Drame de Guillaume Senez inspiré de faits réels
avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masaki, Tsuyu, Shungiku Uchida, Yumi Narita, Patrick Descamps et Shinnosuke Abe

Sorti le 13 novembre 2024 | France/Belgique | Couleur | 1h38

- Sélection Centrepièce | Festival de Toronto 2024
- Sélection FIFF Première | Festival du Film Francophone de Namur 2024

3 DUO « CINÉASTES ESPAGNOL-E-S »

SIGNATURE

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

MARDI 21/01
20H | V.O.

SÉANCE SPÉCIALE
CLASSÉ ART & ESSAI

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR




Un film doux et affûté qui raconte une émancipation vitale, jusqu'au dernier souffle.

V.O.

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

Drame de Pedro Almodóvar
d'après le roman *Quel est donc ton tourment ?* de Sigríd Nunez

avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Botto, Raúl Arévalo, Victoria Luengo, Alex Høgh Andersen, Esther McGregor, Alvisse Rigo et Melina Matthews

Sorti le 8 janvier 2025 | Espagne | Couleur | 1h47

- Lion d'Or | Mostra de Venise 2024
- 4 Nominations European Film Awards 2024 : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleure Actrice pour Tilda Swinton & Meilleur Scénario
- Nomination Golden Globes 2025 : Meilleure Actrice dans un Drame pour Tilda Swinton
- 10 Nominations Goyas 2025 : Meilleur Réalisateur, Meilleure Actrice pour Julianne Moore et Tilda Swinton, Meilleur Scénario Adapté, Meilleure Photographie, Meilleure Musique Originale, Meilleur Son, Meilleure Direction Artistique, Meilleurs Costumes & Meilleurs Maquillages et Coiffures

SIGNATURE

L'AFFAIRE NEVENKA

JEUDI 23/01
20H | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI




Un film poignant, brillamment porté par Mireia Oriol et Urko Olazabal.

ELLE

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans, conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Álvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès...

Inspiré de faits réels, *L'affaire Nevenka* révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.

Biopic/Drame de Icíar Bollaín
d'après l'ouvrage *L'affaire Nevenka, une histoire de harcèlement* de Juan José Millás

avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez, Carlos Serrano, Lucía Veiga, Javier Gálego et Mercedes del Castillo

Sorti le 13 novembre 2024 | France/Belgique | Couleur | 1h38

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de San Sebastián 2024
- Sélection Officielle en Avant-Première - Retrospective Icíar Bollaín | Festival Lumière Grand Lyon Film Festival 2024
- 4 Nominations Goyas 2025 : Meilleur Acteur pour Urko Olazabal, Meilleur Espoir Féminin pour Lucía Veiga, Meilleur Scénario Adapté & Meilleure Photographie