



## UN OURS DANS LE JURA

MARDI 18/03

14H & 20H V.F.

DERNIÈRES PROJECTIONS

AVERTISSEMENT



Une comédie noire très réussie et délicieusement amoraliste fait penser au Fargo des frères Coen, avec ses personnages de bras cassés cupides et ses paysages enneigés.

LE PARISIEN

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire...

**Comédie Noire de Franck Dubosc**

avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde, Joséphine de Meaux, Kim Higelin, Mehdi Meskar, Timéo Mahaut, Emmanuelle Devos, Louka Meliava, Jean-Louis Loca, Christophe Canard et Anne Le Ny

Sorti le 1<sup>er</sup> janvier 2025 | France | Couleur | 1h53

Prix du Public | Festival du Cinéma Francophone de Málaga 2024



## VINGT DIEUX

JEUDI 20/03

20H V.F.

MARDI 25/03

14H V.F.

DERNIÈRES PROJECTIONS

CLASSÉ ART & ESSAI



Un bijou de justesse et de sensibilité.  
20 MINUTES



Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros...

**Comédie Dramatique de Louise Courvoisier**

avec Clément Faveau, Maïwène Barthélemy, Luna Garret, Mathis Bernard, Dimitry Baudry, Armand Sancey Richard, Lucas Marillier et Isabelle Courajeot

Sorti le 11 décembre 2024 | France | Couleur | 1h30

- Prix de la Jeunesse Un Certain Regard | Festival de Cannes 2024
- Valois de Diamant & Valois des Étudiants | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024
- Prix Jean Vigo 2024
- Louise Courvoisier : Finaliste pour le Prix Louis Delluc du Premier Film 2024
- 2 Prix Lumières de la Presse Internationale 2025 : Meilleur Premier Film & Révélation Masculine pour Clément Faveau + 1 Nomination : Révélation Féminine pour Maïwène Barthélemy
- 4 Nominations César 2025 : Meilleur Premier Film, Meilleure Révélation Féminine pour Maïwène Barthélemy, Meilleur Scénario Original & Meilleure Musique Originale



## UN PARFAIT INCONNU

MARDI 25/03

20H V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Timothée Chalamet est un sosie vocal absolument bluffant de Dylan, sa voix escarpée comme si elle était vieille de plusieurs siècles.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...

**Biopic Musical de James Mangold d'après le livre Dylan électrique de Elijah Wald**

avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro, Boyd Holbrook, Dan Fogler, Norbert Leo Butz, Scoot McNairy et P.J. Byrne

Sorti le 29 janvier 2025 | États-Unis | Couleur | 2h20

- 3 Nominations Golden Globes 2025 : Meilleur Film Dramatique, Meilleur Acteur dans un Drame pour Timothée Chalamet & Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Edward Norton
- 6 Nominations BAFTA Awards 2025 : Meilleur Film, Meilleur Acteur pour Timothée Chalamet, Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Edward Norton, Meilleur Scénario Adapté, Meilleur Casting & Meilleurs Costumes
- 8 Nominations Oscars 2025 : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur pour Timothée Chalamet, Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Edward Norton, Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Monica Barbaro, Meilleur Scénario Adapté, Meilleur Son & Meilleurs Costumes



## BETTER MAN

JEUDI 27/03

20H V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

AVERTISSEMENT



Michael Gracey dépoussière le genre en vogue du biopic de façon inattendue et joyeusement explosive.

LES ÉCHOS

Dans le nord de l'Angleterre, le jeune Robbie grandit fasciné par les rêves de gloire de son père qui ne tarde pas à quitter le foyer pour vivre sa passion. Porté par l'amour de sa grand-mère, c'est pourtant Robbie qui va devenir un véritable showman et une star mondiale. Désormais icône internationale, il devra affronter les défis que le succès, la célébrité et la vie elle-même lui réservent...

**Biopic Musical de Michael Gracey inspiré de la vie de Robbie Williams**

avec Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton, Damon Herriman, Raechelle Banno, Alison Steadman, Kate Mulvaney, Frazer Hadfield, Tom Budge et Anthony Hayes

Sorti le 22 janvier 2025 | Australie/États-Unis/Grande-Bretagne/Chine/France | Couleur | 2h16

- Nomination Golden Globe 2025 de la Meilleure Chanson Originale
- Nomination BAFTA Award 2025 des Meilleurs Effets Visuels
- Nomination Oscar 2025 des Meilleurs Effets Visuels

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #3  
04/03 > 27/03/25  
8 FILMS VUS & APPROUVÉS

# LE MÉLANGE DES GENRES



VOTRE RENDEZ-VOUS  
CINÉ-CLUB

PATHÉ 2  
VALENCIENNES

MARDI & JEUDI  
20H

PLACE ADHÉRENT  
ou 6,90 €



**ÉVÉNEMENT ÉCRAN 2** **CINÉ-DÉBAT**

**MARDI 04/03**  
20H | V.F.

**PERSONNE N'Y COMPREND RIEN**

UN FILM DE YANNICK KERGOAT

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR YANNICK KERGOAT

**TARIFS 2025**

**ADHÉSION ANNUELLE**  
NORMALE | -25 ANS\*  
30€ | 20€

**PLACE ADHÉRENT**  
6,90€ OU **CINÉ PASS**

**PLACE NON-ADHÉRENT**  
9,90€ OU **CINÉ PASS** +3€

**TARIFS SPÉCIAUX GROUPE**  
DES 15 PERSONNES  
-18 ANS\*  
pass Culture ACCEPTÉ  
6,90€

**TARIF 7 JOURS/7**  
PATHÉ VALENCIENNES  
HORS SUPPLÉMENTS & SÉANCES SPÉCIALES  
8€

\*sur présentation d'un justificatif

**PROJECTIONS**

**VALENCIENNES**

15 SALLES  
59 AVENUE DES ALPES  
59300 VALENCIENNES

Parking de 800 places gratuit  
Tram & Bus : arrêt Vosges  
Horaires disponibles sur transvilles.com  
Station desservie entre 21h30 et 23h00  
par la ligne de soirée FlexO zone E

**ORGANISATION**

**ÉCRAN 2**

MAISON DES ASSOCIATIONS  
84 RUE DU FAUBOURG DE PARIS  
59300 VALENCIENNES  
INFOS : 03 27 26 78 82

**!** SÉANCES ACCESSIBLES À TOUTES ET TOUS | RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE  
ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE SPÉCIALE CINÉ-CLUB OUVERTE 30' AVANT CHAQUE SÉANCE  
NE PAS TENIR COMPTE DE LA MENTION **COMPLÈT** POUR LES SÉANCES CINÉ-CLUB

**Personne n'y comprend rien**  
Documentaire (1144)

**Mélange des genres**  
Comédie, Drame (1143)

20:00 | COMPLÈT

**AVANT-PRÉMIÈRE | CINÉ-DÉBAT**

**JEUDI 13 MARS À 20H**

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR MICHEL LECLERC

**LE MÉLANGE DES GENRES**

UNE COMÉDIE DE MICHEL LECLERC

AU CINÉMA LE 16 AVRIL

**1** **DUO « LES COULISSES DU POUVOIR »**

**SIGNATURE**

**PERSONNE N'Y COMPREND RIEN**

**MARDI 04/03**  
20H | V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

**COUP DE POUCE DU PROGRAMMATEUR**

**9/10 FÉLIBRETTES DU PUBLIC**

UN GUIDE ÉCLAIRANT QUI, S'IL RÉUSSIT SA MISSION, DEVIENDRAIT RÉVÉLER LES OMBRES GROSSIÈRES DES STRATÉGIES DE SAUVETAGE DÉSPÉRÉES ET DÉSPÉRANTES DE L'INCRIMINÉ.

CULTUROPOING

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des mordants. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhaïf. Alors que s'est ouvert le 6 janvier dernier le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la V<sup>ème</sup> République...

**Documentaire de Yannick Kergoat**  
avec Fabrice Arfi, Julia Cagé, Patrick Haimzadeh, Danièle Klein, Karl Laske et François Molins  
raconté par Florence Loiret Caille

Sorti le 8 janvier 2025 | France | Couleur | 1h43

**ÉVÉNEMENT ÉCRAN 2** **CINÉ-DÉBAT**

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Yannick Kergoat

**SIGNATURE**

**CONCLAVE**

**JEUDI 06/03**  
20H | V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI

**COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR**

Complot, promesses et corruption au sein de l'élection d'un nouveau pape dans l'un des meilleurs thrillers de l'année — tout simplement.

KONBINI

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde...

**Thriller de Edward Berger**  
d'après le roman **Conclave** de Robert Harris  
avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini, John Lithgow, Carlos Diez, Lucian Msamati, Brian F. O'Byrne, Merab Ninidze, Sergio Castellitto, Thomas Loibl et Jacek Koman

Sorti le 4 décembre 2024 | Grande-Bretagne | Couleur | 2h00

- Golden Globe 2025 du Meilleur Scénario + 5 Nominations : Meilleur Film Dramatique, Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur dans un Drame pour Ralph Fiennes, Meilleure Actrice dans un Second Rôle Isabella Rossellini et Meilleure Musique
- 4 BAFTA Awards 2025 : Meilleur Film, Meilleur Film Britannique, Meilleur Scénario Adapté & Meilleur Montage + 8 Nominations : Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur pour Ralph Fiennes, Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Isabella Rossellini, Meilleur Casting, Meilleure Photographie, Meilleure Bande Originale, Meilleurs Décors & Meilleurs Costumes
- 8 Nominations Oscars 2025 : Meilleur Film, Meilleur Acteur pour Ralph Fiennes, Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Isabella Rossellini, Meilleur Scénario Adapté, Meilleur Montage, Meilleure Musique, Meilleurs Décors & Meilleurs Costumes

**2** **DUO « ACCUSÉS À TORT »**

**DÉCOUVERTE**

**SING SING**

**MARDI 11/03**  
20H | V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

Magistralement interprété, notamment par d'anciens détenus, finement mis en scène, ce beau film faussement classique met en lumière ces émotions qui nous élèvent et nous aident à changer.

LES FICHES DU CINÉMA

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions... Inspiré d'une histoire vraie, jouée par ceux qui l'ont vécue.

**Drame de Greg Kwedar**  
d'après l'article du magazine Esquire **The Sing Sing Follies** de John H. Richardson  
et la comédie musicale **Breakin' The Mummy's Code** de Brent Buell  
avec Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San José, Paul Raci, Sean « Dino » Johnson et Jon-Adrian Velazquez

Sorti le 29 janvier 2025 | États-Unis | Couleur | 1h46

- Nomination Golden Globe 2025 du Meilleur Acteur dans un Drame pour Colman Domingo
- 3 Nominations BAFTA Awards 2025 : Meilleur Acteur pour Colman Domingo, Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Clarence Maclin & Meilleur Scénario Adapté
- 3 Nominations Oscars 2025 : Meilleur Acteur pour Colman Domingo, Meilleur Scénario Adapté & Meilleur Chanson Originale

**SIGNATURE**

**LE MÉLANGE DES GENRES**

**JEUDI 13/03**  
20H | V.F.

AVANT-PRÉMIÈRE

**COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR**

Le Mélange des genres gratte là où ça fait mal, amuse par ses répliques ou situations, sans jamais oublier le sérieux des sujets abordés.

ABUS DE CINÉ

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les « Hardies ». Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement aux idées féministes. Seulement voilà, sa couverture est mince. Et les « Hardies », devinant qu'il y a une taupette parmi elles, se mettent à la soupçonner. Pour détourner l'attention et se sortir de ce mauvais pas, Simone ne trouve rien de mieux que d'accuser au hasard un homme de l'avoir agressé sexuellement. Or, Paul, cet homme qu'elle accuse, un comédien raté qui vit dans l'ombre de sa femme, est le plus doux et le plus inoffensif des hommes. Simone, catastrophe de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute, mais c'est trop tard : l'accusation devient publique et Paul une cible du collectif...

**Comédie de Michel Leclerc**  
avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla, Julia Piaton, Vincent Elbaz et Melha Bedia

Sortie le 16 avril 2025 | France | Couleur | 1h43

Prix d'Interprétation Masculine pour Benjamin Lavernhe | Festival de l'Alpe d'Huez 2025

**ÉVÉNEMENT ÉCRAN 2** **CINÉ-DÉBAT**

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Michel Leclerc