

SIGNATURE

MARDI 22/04
14H & 20H V.F.

DERNIÈRES PROJECTIONS

CLASSÉ ART & ESSAI



L'ATTACHEMENT
CÉCILE TARDIEU

Difficile à définir, intangible, insaisissable, la délicatesse au cinéma est rare et précieuse. Elle est au cœur de L'Attachement, et en fait le sel.

BAUDE À PART

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption...

Drame de Carine Tardieu
adapté du roman **L'intimité de Alice Ferney**
avec Pio Marmai, Valeria Bruni-Tedeschi, Vimala Pons, Raphaël Quenard, César Botti, Catherine Mouchet et Marie-Christine Barrault

Sorti le 19 février 2025 | France | Couleur | 1h45

- Sélection Orizzonti | Mostra de Venise 2024
- Sélection Perspectives | Festival de La Roche-sur-Yon 2024
- Sélection Avant-Premières | Les Arcs Film Festival 2024
- Sélection Hors Compétition - Film d'Ouverture | Festival Premiers Plans d'Angers 2025

★ RÉVÉLATION

JEUDI 24/04
20H V.F.

MARDI 29/04
14H V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE
LUCIA PIANI

Une comédie pleine d'esprit de Laura Piani, avec Camille Rutherford, délicieusement piquante.

TÉLÉRAMA

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

Comédie Romantique de Laura Piani
avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson, Annabelle Lengronne, Liz Crowther, Alan Fairbairn, Lola Popleo, Alice Butaud, Roman Angel, Frederick Wiseman et Pierre-François Garel

Sorti le 22 janvier 2025 | France | Couleur | 1h34

- Sélection Centrepiece | Festival de Toronto 2024
- Sélection en Compétition | Festival de Saint-Jean-de-Luz 2024
- Sélection Avant-Premières | Les Arcs Film Festival 2024

SIGNATURE

MARDI 29/04
20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



PRIMA LA VITA
FRANCESCA COMENCINI

Un très beau film qui ne raconte pas seulement un morceau d'histoire du cinéma, mais explore avec finesse le lien père-fille.

LE POINT

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et que le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut...

Drame de Francesca Comencini
avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo, Daniele Monterosi, Luca Massaro, Giuseppe Lo Piccolo et Luca Donini

Sorti le 12 février 2025 | Italie/France | Couleur | 1h50

- Sélection Officielle Hors Compétition | Mostra de Venise 2024
- Sélection Hors-Compétition - Film d'Ouverture | Festival CINEMED de Montpellier 2024

RELÂCHE LES JEUDIS 1^{er}, 8 & 29/05 - JOURS FÉRIÉS

TARIFS 2025

ADHÉSION ANNUELLE NORMALE | -25 ANS*
30€ | 20€

PLACE ADHÉRENT
6,90€ OU CINÉ PASS

PLACE NON-ADHÉRENT
9,90€ OU CINÉ PASS +3€

TARIFS SPÉCIAUX GROUPEDES | -18 ANS*
DES 15 PERSONNES
pass Culture ACCEPTÉ 6,90€

TARIF 7 JOURS/7 PATHÉ VALENCIENNES
HORS SUPPLÉMENTS & SÉANCES SPÉCIALES
8€

*sur présentation d'un justificatif

PROJECTIONS
VALENCIENNES
15 SALLES
59 AVENUE DES ALPES
59300 VALENCIENNES

Parking de 800 places gratuit
Tram & Bus : arrêt Vosges
Horaires disponibles sur transvilles.com
Station desservie entre 21h30 et 23h00 par la ligne de soirée FlexO zone E

ORGANISATION
MAISON DES ASSOCIATIONS
84 RUE DU FAUBOURG DE PARIS
59300 VALENCIENNES
INFOS : 03 27 26 78 82

ACHAT EN CAISSE 10MIN AVANT LA SÉANCE
20:00 & COMPLET

VENTE SUR PLACE POUR VOS PLACES ÉCRAN 2
NE PAS TENIR COMPTE DE LA MENTION COMPLET POUR LES SÉANCES CINÉ-CLUB
SÉANCES ACCESSIBLES À TOUTES ET TOUS | RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE
ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE SPÉCIALE CINÉ-CLUB
OUVERTE 30' AVANT CHAQUE SÉANCE

ASSOCIATION 24 ATMOSPHÈRES PRÉSENTE

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #4
01/04 > 29/04/25
9 FILMS VUS & APPROUVÉS

Prima la Vita

VOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUB

PATHÉ 2 VALENCIENNES

MARDI & JEUDI 20H

PLACE ADHÉRENT
ou 6,90€



www.ecran2valenciennes.fr

VALENCIENNES

Ville de Valenciennes

1 DUO « SAYYID EL ALAMI »

★
RÉVÉLATION

LA PAMPA

MARDI 01/04

14H & 20H V.F.

DERNIÈRES PROJECTIONS

CLASSÉ ART & ESSAI



Bouleversant du début à la fin, La Pampa est l'un des meilleurs films vus ces dernières années abordant l'adolescence au même titre que la masculinité toxique.

MARIE CLAIRE

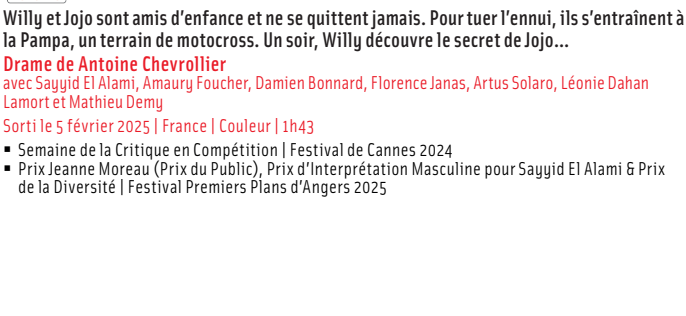
Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo...

Drame de Antoine Chevrollier

avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard, Florence Janas, Artus Solaro, Léonie Dahan Lamort et Mathieu Demy

Sorti le 5 février 2025 | France | Couleur | 1h43

- Semaine de la Critique en Compétition | Festival de Cannes 2024
- Prix Jeanne Moreau (Prix du Public), Prix d'Interprétation Masculine pour Sayyid El Alami & Prix de la Diversité | Festival Premiers Plans d'Angers 2025



SIGNATURE LEURS ENFANTS APRÈS EUX

JEUDI 03/04

20H V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Dans ce film d'apprentissage très réussi, on sent une immense tendresse de la part des réalisateurs envers les tourtereaux interprétés par Paul Kircher et Angelina Woreth.

ELLE

À tout 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule...

Drame de Ludovic & Zoran Boukherma

d'après le roman *Leurs enfants après eux* de Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018

avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami, Gilles Lellouche, Ludivine Sagnier, Louis Memmi, Christine Gautier, Anouk Villemain, Lounès Tazairt, Louise Lehyr, Victor Kervern, Thibault Bonenfant, Bilal Chegrani, Barbara Butch et Raphaël Quenard

Sorti le 4 décembre 2024 | France | Couleur | 2h21

- Prix Marcello Mastroianni du Meilleur Espoir pour Paul Kircher | Mostra de Venise 2024
- Bayard Spécial du Jury | Festival du Film Francophone de Namur 2024
- Sélection World Cinema | Festival de Busan 2024
- 3 Nominations Lumières de la Presse Étrangère 2025 : Meilleur Acteur pour Paul Kircher, Révélation Masculine pour Sayyid El Alami & Meilleure Musique

2 DUO « COUPES VOLPI D'INTERPRÉTATION MOSTRA DE VENISE 2024 »

✍️
SIGNATURE

JOUER AVEC LE FEU

MARDI 08/04

14H & 20H V.F.

DERNIÈRES PROJECTIONS

CLASSÉ ART & ESSAI



Constat sans appel de la montée des groupuscules violents ultranationalistes, le film est aussi un drame familial bouleversant.

CINEMATEASER

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père.

Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

Drame de Delphine et Muriel Coulin
d'après le roman *Ce qu'il faut de nuit* de Laurent Petitmangin

avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon, Maëlle Poésy, Arnaud Rebotini, Béatrice Pérez, Édouard Sulpice et Sophie Guillemin

Sorti le 22 janvier 2025 | France | Couleur | 1h58

- Coupe Volpi de la Meilleure Interprétation Masculine pour Vincent Lindon & Prix de la Jeunesse | Mostra de Venise 2024
- Sélection World Cinema | Festival de Busan 2024
- Silver Hugo Award du Meilleur Acteur pour Benjamin Voisin | Festival de Chicago 2024
- Sélection Avant-Premières | Les Arcs Film Festival 2024

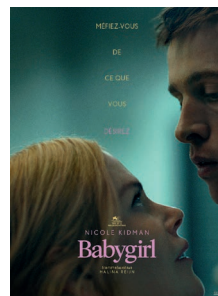
DÉCOUVERTE BABYGIRL

JEUDI 10/04

20H V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Force est de constater que le spectateur assiste stupéfait, mais scotché, à ce jeu de pouvoir incroyable, aimé par le jeu inouï de Nicole Kidman qui ose tout.

FRANCEINFO CULTURE

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...

Thriller de Halina Reijn

avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas, Sophie Wilde, Esther McGregor et Vaughn Reilly

Sorti le 15 janvier 2025 | États-Unis | Couleur | 1h54

- Coupe Volpi de la Meilleure Interprétation Féminine pour Nicole Kidman | Mostra de Venise 2024
- Nomination Golden Globe 2025 de la Meilleure Actrice dans un Drame pour Nicole Kidman

3 DUO « DERNIERS JOURS »

✍️
SIGNATURE

OH, CANADA

MARDI 15/04

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Les retrouvailles entre Paul Schrader et Richard Gere, plus de 40 ans après American Gigolo, sont aussi bouleversantes que crépusculaires.

KONBINI

Un célèbre documentariste canadien accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...

Drame de Paul Schrader
adapté du roman *Oh, Canada* de Russell Banks

avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi, Michael Imperioli et Victoria Hill

Sorti le 18 décembre 2024 | États-Unis | Couleur | 1h35

Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2024

SIGNATURE MARIA

JEUDI 17/04

20H V.O.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Esthétique, audacieux, impertinent, Maria est bien plus qu'un biopic, c'est un hommage sublime à la femme et à l'artiste.

PUBLIC

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, durant ses derniers jours en 1977, à Paris...

Biopic/Drame de Pablo Larraín
inspiré de faits réels

avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer, Kodi Smit-McPhee, Stephen Ashfield, Valeria Golino, Caspar Phillipson et Vincent Macaigne

Sorti le 5 février 2025 | Allemagne/Italie/États-Unis | Couleur | 2h03

- Sélection Officielle en Compétition | Mostra de Venise 2024
- Sélection The Show | Festival de Telluride 2024
- Sélection Spotlight | Festival de New York 2024
- Sélection Galas | Festival de Londres 2024
- Nomination Golden Globe 2025 de la Meilleure Actrice dans un Drame pour Angelina Jolie
- Nomination Oscar 2025 de la Meilleure Photographie