

SIGNATURE

LA PIE VOLEUSE

MARDI 27/05
14H & 20H | V.F.
EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI



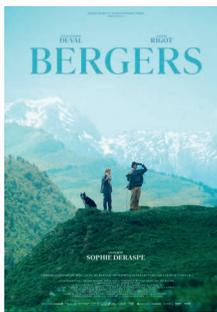

COUP DE CŒUR
7.7/10
L'ÉCHO DU PUBLIC

Robert Guédiguian revient avec un 24^{ème} long métrage qui renoue avec l'esprit engagé, mais léger, de ses premières chroniques marseillaises en forme de fables.
FRANCEINFO CULTURE

Maria, la soixantaine, aide de personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême, et qui pour cela l'adorent. Mais une plainte pour abus de faiblesse va venir tout bouleverser...

Drame de Robert Guédiguian
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Grégoire Leprince-Ringuet, Marilou Aussilloux, Lola Naymark, Robinson Stévenin et Thorvald Sondergaard
Sorti le 29 janvier 2025 | France | Couleur | 1h41
■ Sélection Grand Public | Festa del Cinema de Rome 2024

PROCHAINEMENT


MARDI 10/06
20H* | V.O.

MARDI 17/06
14H* & 20H | V.F.

MARDI 24/06
14H* & 20H | V.F.

À VOS AGENDAS

15 FESTIVAL 2 CINÉMA VALENCIENNES 26-30 SEPT. 2025

DUO « LE POUVOIR DES MÉDIAS »

DÉCOUVERTE

LA FABRIQUE DU MENSONGE

MARDI 03/06
20H | V.O.
EN EXCLUSIVITÉ
CLASSÉ ART & ESSAI
AVERTISSEMENT




COUP DE CŒUR
7.7/10
L'ÉCHO DU PUBLIC

L'effet miroir est terrifiant et donne toute sa force à cette Fabrique du mensonge dont les dialogues et les citations sont sourcés.
LE POINT

À l'aube de la seconde guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité. Avec le plein soutien du Führer, Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme...

Drame Historique de Joachim Lang
avec Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz, Dominik Maringer, Moritz Fuhrmann, Till Firit, Christoph Franken et Michael Glantschnig
Sorti le 19 février 2025 | Allemagne/Slovaquie | Couleur | 2h04
■ Prix du Public – Film National | Festival de Munich 2024

DÉCOUVERTE

5 SEPTEMBRE

JEUDI 05/06
20H | V.O.
DERNIÈRE PROJECTION




Thriller implacable et tenu de bout en bout, qui sait questionner notre époque avec beaucoup d'intelligence.
KONBINI

5 septembre nous replonge dans l'événement qui a changé le monde des médias à jamais et qui continue de résonner à l'heure où l'information, le direct et la maîtrise de l'antenne reste l'objet de nombreux débats. Lors des Jeux Olympiques de Munich de 1972, l'équipe de télévision américaine se voit contrainte d'interrompre subitement la diffusion des compétitions, pour couvrir la prise d'otage en direct d'athlètes israéliens. Un événement suivi à l'époque par environ un milliard de personnes dans le monde entier. Au cœur de l'histoire, l'ambitieux jeune producteur Geoff veut faire ses preuves auprès de Roone Arledge, son patron et légendaire directeur de télévision. Avec sa collègue et interprète allemande Marianne, son mentor Marvin Bader, Geoff va se retrouver confronté aux dilemmes de l'information en continu et de la moralité...

Drame de Timm Fehlbaum
avec Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin, Leonie Benesch, Zinedine Soualem, Georgina Rich, Corey Johnson et Marcus Rutherford
Sorti le 5 février 2025 | Allemagne/États-Unis | Couleur | 1h35
■ Sélection Orizzonti Extra – Film d'Ouverture | Mostra de Venise 2024
■ Nomination Golden Globe 2025 du Meilleur Film Dramatique
■ Nomination Oscar 2025 du Meilleur Scénario Original

ASSOCIATION ATMOSPHERES PRESENTE

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #5
06/05 > 05/06/25
8 FILMS VUS & APPROUVÉS



PARTHENOPE

VOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUB

PATHÉ 2 VALENCIENNES

MARDI & JEUDI 20H

PLACE ADHÉRENT ou 6,90 €









www.ecran2valenciennes.fr

VALENCIENNES

Ville de Valenciennes

DÉCOUVERTE

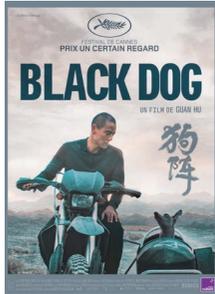
BLACK DOG

MARDI 06/05

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



COUP DE POUCE DU PROGRAMMATEUR

Black Dog impressionne dès son premier plan, qui transforme la beauté désolée du désert de Gobi en un terrain de jeu cinématographique sans pareil

LES CAHIERS DU CINÉMA

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires...

Drame de Guan Hu
avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke, Zhang Yi, Zhou You et Xin
Sorti le 5 mars 2025 | Chine | Couleur | 1h50

- Prix Un Certain Regard | Festival de Cannes 2024
- 5 Nominations Asian Film Awards : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur pour Eddie Peng, Meilleurs Décors & Meilleurs Effets Visuels

INFORMATIONS

TARIFS 2025

ADHÉSION ANNUELLE
NORMALE | -25 ANS*
30€ | 20€

PLACE ADHÉRENT
6,90€ OU

PLACE NON-ADHÉRENT
9,90€ OU +3€

TARIFS SPÉCIAUX
GROUPEs | -18 ANS*
DES 15 PERSONNES
pass culture
ACCEPTÉ
6,90€

TARIF 7 JOURS/7
PATHÉ VALENCIENNES
HORS SUPPLÉMENTS & SÉANCES SPÉCIALES
8€

*sur présentation d'un justificatif

PROJECTIONS

VALENCIENNES
15 SALLES
59 AVENUE DES ALPES
59300 VALENCIENNES

Parking de 800 places gratuit
Tram & Bus : arrêt Vosges
Horaires disponibles sur transvilles.com
Station desservie entre 21h30 et 23h00
par la ligne de soirée Flex0 zone E

ORGANISATION

ÉCRAN 2

MAISON DES ASSOCIATIONS
84 RUE DU FAUBOURG DE PARIS
59300 VALENCIENNES
INFOS : 03 27 26 78 02

ACHAT EN CAISSE TOMIN
AVANT LA SÉANCE
20:00
COMPLÉT



VENTE SUR PLACE POUR VOS PLACES ÉCRAN 2

NE PAS TENIR COMPTE DE LA MENTION **COMPLÉT** POUR LES SÉANCES CINÉ-CLUB
SÉANCES ACCESSIBLES À TOUTES ET TOUS | RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE
ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE SPÉCIALE CINÉ-CLUB
OUVERTE 30' AVANT CHAQUE SÉANCE

DUO « FILMS ANGLAIS »

SIGNATURE

BIRD

MARDI 13/05

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR



Chronique sociale sur l'adolescence, Bird vire au conte sans jamais perdre de vue ses personnages, ni leur humanité.

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs...

Drame de Andrea Arnold
avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams, Jason Buda, Jasmine Jobson, James Nelson Joyce et Frankie Box

Sorti le 1^{er} janvier 2025 | France/Royaume-Uni | Couleur | 1h58

- Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2024
- Sélection The Show | Festival de Telluride 2024
- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2024
- Sélection Perla | Festival de San Sebastián 2024
- Sélection Galas | Festival de Londres 2024
- 2 Nominations European Film Awards 2024 : Meilleure Réalisatrice & Meilleur Acteur pour Franz Rogowski
- Nomination BAFTA 2025 du Meilleur Film Britannique

SIGNATURE

DEUX SŒURS

JEUDI 15/05

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Deux femmes, deux sœurs, deux caractères, et autour d'elles, d'immenses solitudes. Une œuvre de cinéma aussi drôle, enlevée que profondément grave.

aVoir - alire

Si Pansy et Chantelle sont sœurs, tout dans leur personnalité les oppose. Pansy se fâche, tout le temps, avec tout le monde, et tout particulièrement avec son mari Curtley et leur fils Moses. Chantelle est tout le contraire. Dans son salon de coiffure, elle est la confidente bienveillante et amusée de ses clientes, et entretient une relation complice avec ses deux filles. Lors de la fête des mères, la famille se réunit. L'occasion, peut-être, pour les deux sœurs de se parler...

Comédie Dramatique de Mike Leigh
avec Marianne Jean-Baptiste, Michele Austin, David Webber, Tuwaine Barrett, Ani Nelson, Sophia Brown et Jonathan Livingston

Sorti le 2 avril 2025 | Royaume-Uni | Couleur | 1h38

- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2024
- Sélection Officielle en Compétition | Festival de San Sebastián 2024
- Sélection Main Slate | Festival de New York 2024
- Sélection Galas | Festival de Londres 2024
- 2 Nominations BAFTA 2025 : Meilleur Film Britannique & Meilleure Actrice pour Marianne Jean-Baptiste

DUO « FILMS ITALIENS »

DÉCOUVERTE

VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

MARDI 20/05

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Vermiglio m'a véritablement envoûtée. Ce film est un cadeau.

JANE CAMPION

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

Drame de Maura Delperio
avec Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Orietta Notari, Carlotta Gamba, Santiago Fondevila Sancec, Rachele Potrich, Anna Thaler, Patrick Gardner, Enrico Panizza, Luis Thaler, Simone Bendetti et Sara Serraiocco

Sorti le 19 mars 2025 | Italie/France/Belgique | Couleur | 1h59

- Lion d'Argent - Grand Prix du Jury | Mostra de Venise 2024
- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2024
- Sélection World Cinema | Festival de Busan 2024
- Sélection Compétition Officielle | Festival de Londres 2024
- Nomination Golden Globes 2025 du Meilleur Film Étranger

SIGNATURE

PARTHENOPE

JEUDI 22/05

20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR



Parthenope est une splendeur de tous les instants, une œuvre drôle, mélancolique et surtout touchée par la grâce.

CULTUROPOING.COM

La vie de Parthenope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciance malgré un horizon sans issue. Autour de Parthenope, les napolitains. Scrutés, aimés, désillusionnés et pleins de vie, que l'on suit dans leurs dérives mélancoliques, leurs ironies tragiques et leurs moments de découragement.

La vie peut être très longue, mémorable ou ordinaire. Le temps qui passe offre tout le répertoire des sentiments. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorçèle, enchante, hurle, rit et peut nous faire mal...

Drame de Paolo Sorrentino
avec Celeste Della Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman, Silvio Orlando, Luisa Ranieri, Peppe Lanzetta, Isabella Ferrari, Silvia Degrandi, Lorenzo Gleijeses, Daniele Rienzo, Dario Aita, Marlon Joubert, Alfonso Santagata et Biagio Izzo

Sorti le 12 mars 2025 | Italie/France | Couleur | 2h16

- Sélection Officielle en Compétition & Prix CST de l'Artiste-Technicien pour Daria D'Antonio | Festival de Cannes 2024
- Sélection Perla | Festival de San Sebastián 2024