

DUO « 7^{ÈME} ART »

MOI QUI T'AIMAIS

MARDI 18/11

14H & 20H V.F.

DERNIÈRES PROJECTIONS



Dans le film *Moi qui t'aimais*, Diane Kurys raconte les dix dernières années douces-amères du couple mythique, magnifiquement interprété par Marina Fois et Roschdy Zem.

LE PARISIEN

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand formaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais...

Biopic de Diane Kurys inspiré de faits réels

avec Marina Fois, Roschdy Zem, Thierry De Peretti, Vincent Colombe, Raphaëlle Rousseau, Cécile Brune, Sébastien Pouderoux, Léonor Oberson, Timothée De Fombelle, Yuval Rozman, Nicolas Grandhomme et Marine Areïna

Sorti le 1^{er} octobre 2025 | France | Couleur | 1h59

■ Sélection Officielle Cannes Classics | Festival de Cannes 2025

■ Sélection Panorama Prix du Public | Festival de Cabourg – Journées Romantiques 2025

NOUVELLE VAGUE

JEUDI 20/11

20H V.F.

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI

COUP DE CŒUR DU PROGRAMMATEUR
8,5 / 10
L'ÉCHO DU PUBLIC



Richard Linklater exploite l'image intello de la Nouvelle Vague avec un film à la fois savant et distrayant.

FRANCEINFO CULTURE

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*...

Comédie de Richard Linklater inspirée de faits réels

avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin, Adrien Rouyard, Antoine Besson, Jodie Ruth Forest, Bruno Dreyfûr, Benjamin Clerj, Matthieu Penchinat, Pauline Belle, Franck Cicurel, Blaise Pettebone, Benoît Bouthors, Paolo Lukà-Noe et Jade Phan-Gia

Sorti le 8 octobre 2025 | Noir & Blanc | 1h46

■ Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2025

■ Sélection Officielle | Festival de Telluride 2025

■ Sélection Premières | Festival du Film Américain de Deauville 2025

■ Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2025

■ Sélection Icons | Festival de Busan 2025

■ Sélection Perlak | Festival de San Sebastián 2025

■ Sélection Spotlight | Festival de New York 2025

■ Sélection Galas | Festival de Londres 2025

■ Sélection Best Of 2025 | Festival de Rome 2025

À VOS AGENDAS



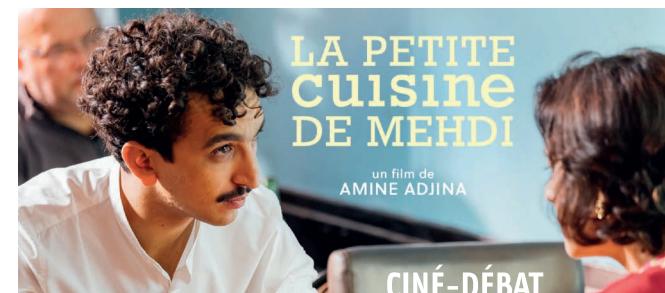
MARDI 25/11

20H V.O.



JEUDI 27/11

20H V.O.

Fiches films disponibles sur ecran2valenciennes.fr

CINÉ-DÉBAT

MARDI 16/12 - 20H - PATHÉ VALENCIENNES

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR AMINE ADJINA

TARIFS 2025

PLACE NON-ADHÉRENT
9,90€ OU +3€

ADHÉSION -25**

20€

TARIFS SPÉCIAUX GROUPES | -18 ANS*
DES 15 PERSONNES ACCEPTÉE
6,90€

PLACE ADHÉRENT

6,90€ OU

TARIF 7 JOURS/7 PATHÉ VALENCIENNES
HORS SUPPLÉMENTS & SÉANCES SPÉCIALES
8€

*sur présentation d'un justificatif

**adhésion valable pour les 25 dernières séances jusqu'au 31 décembre 2025

PROJECTIONS

ÉCRAN 2 VALENCIENNES
15 SALLES
59 AVENUE DES ALPES
59300 VALENCIENNES

Parking de 800 places gratuit
Tram & Bus : arrêt Vosges
Horaires disponibles sur transvilles.com
Station desservie entre 21h30 et 23h00
par la ligne de soirée FlexO zone E

ORGANISATION
MAISON DES ASSOCIATIONS
84 RUE DU FAUBOURG DE PARIS
59300 VALENCIENNES
INFO: 03 27 26 78 82

ACHAT EN CAISSE 10MIN AVANT LA SÉANCE

20:00 COMPLET



VENTE SUR PLACE POUR VOS PLACES ÉCRAN 2

NE PAS TENIR COMpte DE LA MENTION **COMPLET** POUR LES SÉANCES CINÉ-CLUB
SÉANCES ACCESSIBLES À TOUTES ET TOUS | RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE
ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE SPÉCIALE CINÉ-CLUB
OUVERTE 30' AVANT CHAQUE SÉANCE

ASSOCIATION ATMO ATMOSPHERES
PRÉSENTE

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #9
28/10 > 20/11/25
8 FILMS VUS & APPROUVÉS

VOTRE RENDEZ-VOUS CINÉ-CLUB

PATHÉ 2 VALENCIENNES

MARDI & JEUDI 20H

PLACE ADHÉRENT OU 6,90€

ecran2valenciennes.fr



TOUCH – NOS ÉTREINTES PASSÉES

MARDI 28/10

14H & 20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Ce mélodrame sensible appuie avec délicatesse sur la corde de l'émotion. Une réussite.

ELLE



Au crépuscile de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde...

Mélodrame de Baltasar Kormákur d'après le roman Snerting de Olafur Jóhann Ólafsson

avec Egill Ólafsson, Kóki, Pálmi Kormákur, Masahiro Motoki, Yōko Narahashi, Ruth Sheen, Masatoshi Nakamura et Meg Kubota

Sorti le 30 juillet 2025 | Islande | Couleur | 2h01

■ Prix du Public – Section Panorama | Festival de Cabourg – Journées Romantiques 2025

■ 10 Edda Awards 2025 : Meilleur Acteur pour Egill Ólafsson, Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Pálmi Kormákur, Meilleur Scénario, Meilleure Photographie, Meilleur Montage, Meilleur Son, Meilleure Musique, Meilleurs Décors, Meilleurs Costumes & Meilleurs Maquillages + 3 Nominations : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur & Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour Yōko Narahashi

TRIO « SOIGNANT.E.S »



L'INTÉRÊT D'ADAM

JEUDI 30/10

20H V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Ce beau film fait montre d'autant de délicatesse que d'humanité.

20 MINUTES

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie...

Drame de Laura Wandel

avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart, Alex Descas, Laurent Capelluto, Monia Douieb, Timur Magomedgadzhiev, Claire Bodson, Charlotte De Bruyne, Karim Chihab, Yves-Marina Gnahoua, Athena Pouillos et Max Robin

Sorti le 17 septembre 2025 | Belgique/France | Couleur | 1h18

■ Semaine de la Critique – Film d'Ouverture | Festival de Cannes 2025

■ Sélection World Cinema | Festival de Busan 2025

■ Sélection Gala & Spécials | Festival de Gand 2025

SUITE & FIN TRIO « SOIGNANT.E.S »



EN PREMIÈRE LIGNE

MARDI 04/11

14H & 20H V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



3.9/10
PLEBISCITE DU PUBLIC
L'ÉCHAL



Un portrait de femme magnifique mené au rythme d'un thriller captivant.
L'HUMANITÉ



Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

Drame de Petra Volpe

avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Alireza Bayram, Selma Adin, Urs Bihler, Margherita Schoch, Albany Agaj, Ridvan Murati, Urbain Guiguemédi, Elisabeth Rolli, Doris Schefer, Jürg Plüss, Jeremia Chung, Eva Fredholm, Andreas Beutler, Lale Yavas et Dominique Lendi

Sorti le 27 août 2025 | Suisse/Alemanie | Couleur | 1h32

■ Sélection Berlinale Special Gala | Berlinale 2025
■ Prix du Meilleur Film | Festival du Film de Demain 2025

12+



3.9/10
PLEBISCITE DU PUBLIC
L'ÉCHAL

MUGANGA – CELUI QUI SOIGNE

JEUDI 06/11

20H V.F.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



Doté d'une très belle photographie, Muganga est bien plus qu'un film-témoin : un récit à la fois intime et politique sur ce qu'est la réparation (ou l'inévitable destruction) du corps féminin.

ROLLING STONE



Au cœur de l'Afrique centrale, Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la Paix, soigne – au péril de sa vie – des milliers de femmes victimes de violences sexuelles. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle nouveau à son engagement. Ensemble, ils vont opérer à quatre mains, portés par la force des femmes...

Drame de Marie-Hélène Roux inspiré de faits réels

avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch, Babetida Sadjo, Déborah Lukumena, Soliane Moisset, Yves-Marina Gnahoua, Kody Kim, Joely Mbundu, Dada Stella Kitoga Bitondo, Nicole Bongo-Letuppe, Jennifer Heylen, Nadège Ouédraogo, Nicole Doukaga Kouaba, Agathe de La Boulaye et Audrey Bonnet

Sorti le 24 septembre 2025 | France/Belgique | Couleur | 1h45

■ Valois de l'Acteur pour Isaach de Bankolé, Valois du Public et Valois des Étudiants Francophones | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2025
■ Prix du Public | Festival du Film Francophone de Namur 2025

DUO « AU SERVICE DU POUVOIR »



OUI

MARDI 11/11

20H DIRECT V.O.

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT

12+



Cinglant, frontal et terriblement fantasque, Qui fait l'effet d'une bombe visuelle, sonore et politique.
AVOIR-À-LIRE



Israël au lendemain du 7 octobre.

Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national...

Drame de Nadav Lapid

avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis, Alexey Serebryakov, Sharon Alexander, Pablo Pillaud Vivien, Idit Teperson et Shira Shashid

Sorti le 17 septembre 2025 | France/Israël/Cypre/Alemanie | Couleur | 2h29

■ Quinzaine des Cinéastes | Festival de Cannes 2025
■ Sélection Horizons | Festival de Karlovy Vary 2025
■ Sélection Best Of 2025 | Festival de Rome 2025



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

JEUDI 13/11

20H V.O.

SORTIE NATIONALE

CLASSÉ ART & ESSAI



Tarik Saleh clôture sa trilogie du Caire avec brio [...] et s'attaque au régime Al-Sissi dans un film noir qui ne s'interdit pas quelques touches d'humour corrosif.

VANITY FAIR



George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film...

Thriller de Tarik Saleh

avec Fares Fares, Lynda Khoudri, Zineb Triki, Amr Waked, Cherien Dabis, Ahmed Kairy, Nael Ali, Sherwan Haji et Suhaib Nashwan

Sortie le 12 novembre 2025 | Suède/France/Danemark | Couleur | 2h09

■ Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2025
■ Sélection Centrepiece | Festival de Toronto 2025
■ Sélection Icons | Festival de Busan 2025