

DUO « GALATÉA BELLUGI »

LA CONDITION



MARDI 27/01

20H VF

+14H AVEC COLLATION

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Les vérités ne sont jamais assenées, toujours suggérées, prennent toute leur ampleur dans un film complexe, brillamment mis en images, à l'écriture minutieuse et à l'élégance subversive.

PARIS MATCH



C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908.

C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être.

Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits...

Drame de Jérôme Bonnell
d'après le roman *Amours de Léonor de Récondo*
avec Swann Arlaud, Galatéa Bellugi, Louise Chevillotte, Emmanuelle Devos, Aymeline Alix, François Chattot, Camille Rutherford et Jonathan Couziné

Sorti le 10 décembre 2025 | France | Couleur | 1h43

- Sélection Avant-Premières | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2025
- 2 Nominations Prix Lumière de la Presse Internationale 2026 : Meilleur Acteur pour Swann Arlaud & Meilleure Image



L'ENGLOUTIE

JEUDI 29/01

20H VF

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



D'un scénario d'une simplicité bienvenue, Louise Hemon parvient à installer une atmosphère envoûtante, et nous emprisonne petit à petit dans une toile bien moins inoffensive qu'elle n'y paraît.

SO FILM



1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

Drame de Louise Hemon
avec Galatéa Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher, Oscar Pons et Sharif Andoura

Sorti le 24 décembre 2025 | France | Couleur | 1h38

- Quinzaine des Cinéastes | Festival de Cannes 2025
- Sélection Panorama Prix du Public | Festival de Cabourg - Journées Romantiques 2025
- Prix de la Critique du Meilleur Film Français | Champs-Elysées Film Festival 2025
- Prix du Jury | Festival Nouvelles Vagues de Biarritz 2025
- Prix Jean Vigo 2025
- 2 Nominations Prix Lumière de la Presse Internationale 2026 : Meilleur Premier Film & Meilleure Image

À VOS AGENDAS



MARDI 03/02
20H DIRECT VOSTF



JEUDI 05/02
20H VOSTF



TARIFS 2026

PLACE NON-ADHÉRENT
9,90€ OU CINÉ PASS +3€

ADHÉSION ANNUELLE

30€

-18 ANS | GROUPES
AVEC JUSTIFICATIF
DES 15 PERSONNES

6,90€

PLACE ADHÉRENT

6,90€ OU CINÉ PASS

TARIF 7 JOURS/7
PATHÉ VALENCIENNES
HORS SUPPLÉMENTS & SÉANCES SPÉCIALES

8€

PROJECTIONS

PATHÉ VALENCIENNES
15 SALLES
59 AVENUE DES ALPES
59300 VALENCIENNES

Parking de 800 places gratuit
Tram & Bus : arrêt Vosges
Horaires disponibles sur transvilles.com
Station desservie entre 21h30 et 23h00
par la ligne de soirée Flex0 zone E

ORGANISATION

MAISON DES ASSOCIATIONS
84 RUE DU FAUBOURG DE PARIS
59300 VALENCIENNES
INFOS : 03 27 26 78 82
mediation.atmospheres@orange.fr

ACHAT EN CAISSE 10MIN
AVANT LA SÉANCE
20:00
COMPLET

! VENTE SUR PLACE POUR VOS PLACES ÉCRAN 2
NE PAS TENIR COMpte DE LA MENTION COMPLET POUR LES SÉANCES CINÉ CLUB
SÉANCES ACCESSIBLES À TOUTES ET TOUS | RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE
ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE SPÉCIALE CINÉ CLUB
OUVERTE 30' AVANT CHAQUE SÉANCE

ASSOCIATION ATMOSPHERES
PRÉSENTE

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #1
06/01 > 29/01/26
8 FILMS VUS & APPROUVED

L'AGENT SECRET

VOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUB

PATHÉ 2 VALENCIENNES

MARDI & JEUDI 20H

**PLACE ADHÉRENT
OU 6,90€
CINÉ PASS**

PAR LE RÉALISATEUR DE LA NUIT DU 12
HISTORIQUE IMPLENABLE
DOSSIER 137

UN FILM DE MARCOS FREIRE
UNE COMÉDIE ROMANTIQUE
QUI NE VOUS ATTENDRA PAS
LES BRAISES

UN FILM DE MARCOS FREIRE
UNE COMÉDIE ROMANTIQUE
QUI NE VOUS ATTENDRA PAS
DES PREUVES D'AMOUR

UNE COMÉDIE ROMANTIQUE
QUI NE VOUS ATTENDRA PAS
LOVE ME TENDER

UN FILM DE JÉRÔME BONNELL
UNE HISTOIRE D'AMOUR
QUI NE VOUS ATTENDRA PAS
LA CONDITION

UN FILM DE LOUISE HEMON
UNE HISTOIRE D'AMOUR
QUI NE VOUS ATTENDRA PAS
L'ENGLOUTIE

UN FILM DE JÉRÔME BONNELL
UNE HISTOIRE D'AMOUR
QUI NE VOUS ATTENDRA PAS
POÈTE

UN FILM DE MARCOS FREIRE
UNE HISTOIRE D'ESPIONAGE
QUI NE VOUS ATTENDRA PAS
L'AGENT SECRET

VALENCIENNES

Ville de Valenciennes

DUO « GILETS JAUNES »

DOSSIER 137



MARDI 06/01

20H VF

+ 14H AVEC COLLATION

DERNIÈRES PROJECTIONS

CLASSÉ ART & ESSAI



Léa Drucker, une fois de plus admirable de justesse et de finesse dramatique, porte ce film-dossier citoyen ultra-carrié, jamais manichéen.

TÉLÉ 7 JOURS

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité.

Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro...

Policier de Dominik Moll

avec Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Mathilde Roehrich, Guslagie Malanda, Stanislas Merhar, Sandra Colombo, Valentin Campagne, Mathilde Riu, Côme Peronet, Sôlân Machado-Graner, Théo Costa-Marini, Théo Navarre Mussy et Florence Viala

Sorti le 19 novembre 2025 | France | Couleur | 1h56

■ Sélection Officielle en Compétition | Festival de Cannes 2025

■ Nomination Prix Louis Delluc 2025

■ 4 Nominations Prix Lumière de la Presse Internationale 2026 : Meilleur Film, Meilleure Mise en Scène, Meilleure Actrice pour Léa Drucker & Meilleur Scénario

LES BRAISES



JEUDI 08/01

20H VF

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Inscrit dans un contexte social brûlant, ce drame intimiste dépeint avec sensibilité et vérité l'explosion d'un couple face à l'adversité de la vie.

KONBINI

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille...

Drame de Thomas Kruithof

avec Virginie Efira, Ariej Worthalter, Mama Prassinos, Justine Lacroix et Loup Pinard

Sorti le 5 novembre 2025 | France | Couleur | 1h42

2

DUO « MONIA CHOKRI »



MARDI 13/01

20H VF

+ 14H AVEC COLLATION

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



DES PREUVES D'AMOUR

MARDI 13/01

20H VF



Entre comédie douce et gravité discrète, la réalisatrice explore la co-maternité avec une acuité rare, grâce à un duo d'actrices d'une justesse implacable.

LES FICHES DU CINÉMA

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité...

Comédie Dramatique de Alice Douard

avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky, Emij Juretzko, Julien Gaspar-Olivier, Jeanne Henry, Aude Pépin, Philippe Petit, Anne Le Ny, Émilie Brisavoine, Hammou Graïa, Tom Harari, Éva Huault, Pauline Bayle, Fáely Kysyl, Hamza Meziani, Édouard Sulipce, Mélodie Bonnin, Loane Seguillon et Marianne Dubut

Sorti le 19 novembre 2025 | France | Couleur | 1h37

- Sémaine de la Critique - Séances Spéciales | Festival de Cannes 2025
- Sélection en Compétition | Festival de Cabourg - Journées Romantiques 2025



LOVE ME TENDER

JEUDI 15/01

20H VF

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Anna Cazenave Cambet adapte le livre autobiographique de Constance Debré sans en effacer la radicalité, mais en y insufflant romanesque et sentimentalité. Une réussite.

LE MONDE



Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre...

Drame de Anna Cazenave Cambet

d'après le roman *Love Me Tender* de Constance Debré

avec Vicky Krieps, Monia Chokri, Antoine Reinartz, Viggo Ferreira-Redier, Féodor Atkine, Aurélia Petit, Ji-Min Park, Oumnia Hanader, Tallulah Cassavetti, Manuel Vallade, Julien de Saint-Jean, Salif Cissé, Malou Khebizi, Jean-Baptiste Durand, Baptiste Carrion Weiss, Pauline Lorillard, Samantha Le Bas et Adam Hegazy

Sorti le 10 décembre 2025 | France | Couleur | 2h13

- Sélection Officielle Un Certain Regard | Festival de Cannes 2025
- Prix du Jury Jeunesse | Festival de Cabourg - Journées Romantiques 2025
- Nomination Meilleure Actrice Européenne pour Vicky Krieps | European Film Awards 2025
- Nomination Meilleure Actrice pour Vicky Krieps | Prix Lumière de la Presse Internationale 2026

3

DUO « FILMS LATINO-AMÉRICAINS »



MARDI 20/01

20H DIRECT VFSTF

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSE ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



L'AGENT SECRET

MARDI 20/01

20H DIRECT VFSTF

EN EXCLUSIVITÉ

CLASSE ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



Une œuvre magistrale à la fois solaire et sombre appelée à devenir un classique.

LA CROIX



Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Drame Policier de Kleber Mendonça Filho

avec Wagner Moura, Maria Fernanda Candido, Gabriel Leone, Carlos Francisco, Alice Carvalho, Roberio Diógenes, Hermila Guedes, Igor de Araújo, Italo Martins, Laura Lafési, Udo Kier, Roney Villela et Isabel Zuaa

Sorti le 17 décembre 2025 | Brésil/France/Pays-Bas/Allemagne | Couleur | 2h39

- Prix de la Mise en Scène, Prix d'Interprétation Masculine pour Wagner Moura, Prix FIPRESCI de la Presse Internationale & Prix AFCAE des Cinémas Art et Essai | Festival de Cannes 2025
- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2025
- 3 Nominations Golden Globes 2026 : Meilleur Film Dramatique, Meilleur Film Étranger & Meilleur Acteur dans un Drame pour Wagner Moura
- Nomination Meilleure Coproduction Internationale | Prix Lumière de la Presse Internationale 2026



UN POÈTE

JEUDI 22/01

20H VOSTF

EN EXCLUSIVITÉ

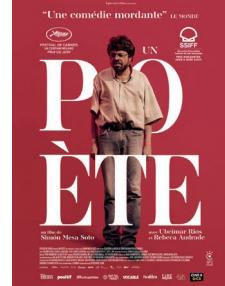
CLASSE ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



Porté par Ubeimar Rios, un acteur non professionnel terriblement attachant, ce film oscille en permanence entre drame et comédie. Tout un poème !

QUESTFRANCE



Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorté à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Comédie Dramatique de Simón Mesa Soto

avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona, Allison Correa, Margarita Soto et Humberto Restrepo

Sorti le 29 octobre 2025 | Colombie/Allemagne/Suède | Couleur | 2h00

- Prix du Jury – Un Certain Regard | Festival de Cannes 2025
- Prix d'Interprétation pour Ubeimar Rios | Festival de Biarritz Amérique Latine 2025
- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2025
- Prix Horizontes Latinos | Festival San Sebastián