

SIGNATURE

LE TEMPS DES MOISSONS

MARDI 24/02

20H

VOSTF

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

Huo Meng filme la violence des temps qui basculent avec une grande délicatesse et une tendresse authentique envers ses personnages.

LES ÉCHOS

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre...

Drame de Huo Meng
avec Wang Shang, Zhang Yanrong, Zhang Caixia, Zhang Chuwen, Cao Lingzhi, Yang Kaidong et Liu Hong'ai

Sorti le 24 décembre 2025 | Chine | Couleur | 2h15

- Ours d'Argent de la Mise en Scène | Berlinale 2025
- Sélection Compétition | Festival de Saint-Jean-de-Luz 2025

SIGNATURE

RESURRECTION

JEUDI 26/02

20H DIRECT

VOSTF

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT

D'une beauté sidérante, le film impose sa propre logique, entre hommage au septième art, rêverie bouddhiste autour de la réincarnation et critique politique acérée.

LE POINT

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques. Tandis que le XX^{ème} siècle défile, une femme suit sa trace...

Drame de Bi Gan
avec Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao, Li Gengxi, Huang Jue, Chen Yongzhong, Guo Mucheng, Zhang Zhijian, Chloe Maayan et Yan Nan

Sorti le 10 décembre 2025 | Chine/France | Couleur | 2h40

- Prix Spécial | Festival de Cannes 2025
- Prix de la Meilleure Contribution Artistique | Festival de Busan 2025
- Sélection Main Slate | Festival de New York 2025
- Sélection Love | Festival de Londres 2025

SIGNATURE

LE CHANT DES FORÊTS

MARDI 03/03

20H

VF

+ 14H AVEC COLLATION

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

Un documentaire à découvrir sur le plus grand écran possible.

ABUS DE CINÉ

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs...

Documentaire de Vincent Munier
avec le Grand Tétràs, le cerf élaphe, Michel Munier, le lynx boréal, Simon Munier et le troglodyte mignon

Sorti le 17 décembre 2025 | France | Couleur | 1h33

- Sélection Family | Festival de Londres 2025
- Mention Spéciale Documentaire | Festival de Rome 2025
- Lumières Presse Internationale 2026 de la Meilleure Musique + 2 Nominations : Meilleur Documentaire & Meilleure Image
- 2 Nominations César 2026 : Meilleur Film Documentaire & Meilleur Son

TARIFS 2026

ADHÉSION ANNUELLE 30€

PLACE ADHÉRENT 6,90€ OU CINÉ PASS

PLACE NON-ADHÉRENT 9,90€ OU CINÉ PASS +3€

-18 ANS AVEC JUSTIFICATIF | GROUPES DES 15 PERSONNES 6,90€

TARIF 7 JOURS/7 PATHÉ VALENCIENNES HORS SUPPLÉMENTS & SÉANCES SPÉCIALES 8€

PROJECTIONS

VALENCIENNES

15 SALLES
59 AVENUE DES ALPES
59300 VALENCIENNES

Parking de 800 places gratuit
Tram & Bus : arrêt Vosges
Horaires disponibles sur transvilles.com
Station desservie entre 21h30 et 23h00 par la ligne de soirée Flex0 zone E

ORGANISATION

MAISON DES ASSOCIATIONS
84 RUE DU FAUBOURG DE PARIS
59300 VALENCIENNES
INFOS : 03 27 26 78 82
mediation.atmospheres@orange.fr

ACHAT EN CAISSE 10 MIN AVANT LA SÉANCE

20:00

COMPLET

VENTE SUR PLACE POUR VOS PLACES ÉCRAN 2

NE PAS TENIR COMPTE DE LA MENTION COMPLET POUR LES SÉANCES CINÉ-CLUB SÉANCES ACCESSIBLES À TOUTES ET TOUS | RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE SPÉCIALE CINÉ-CLUB OUVERTE 30' AVANT CHAQUE SÉANCE

ASSOCIATION

ATMOSPHÈRES

PRÉSENTE

ÉCRAN 2 VALENCIENNES

PROGRAMME #2

03/02 > 03/03/26

9 FILMS VUS & APPROUVÉS

VOTRE RENDEZ-VOUS CINÉ-CLUB

PATHÉ 2 VALENCIENNES

MARDI & JEUDI 20H

PLACE ADHÉRENT 6,90€

ecran2valenciennes.fr

VALENCIENNES

Ville de Valenciennes

1

DUO « FILMS JAPONAIS »

DÉCOUVERTE

LE MAÎTRE DU KABUKI

MARDI 03/02

20H DIRECT VOSTF

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Cette saga artistique intime et flamboyante explore les coulisses du kabuki avec une élégance nerveuse et inattendue.

PREMIÈRE



Nagasaki, 1964 - À la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki...

Drame de Sang-il Lee**d'après le roman Kokuho de Shuichi Yoshida**

avec Ry Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa, Keitatsu Koshiyama, Mitsuki Takahata, Nana Mori, Shinobu Terajima, Min Tanaka et Ken Watanabe

Sorti le 24 décembre 2025 | Japon | Couleur | 2h54

- Quinzaine des Cinéastes | Festival de Cannes 2025
- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2025
- Sélection Gala Presentation | Festival de Busan 2025
- 3 Hochi Film Awards 2025 : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur & Meilleur Acteur pour Ry Yoshizawa + 4 Nominations : Meilleur Second Rôle Féminin pour Shinobu Terajima & Meilleur Second Rôle Masculin pour Min Tanaka, Ryusei Yokohama et Ken Watanabe
- Nomination Oscar 2026 des Meilleurs Maquillages et Coiffures

DÉCOUVERTE

EGOIST

JEUDI 05/02

20H VOSTF

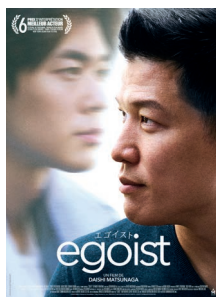
INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Un mélo sans tire-larmes, sobre et délicat dans son écriture, parlant de deuil interdit et d'adoption inattendue.

L'OBSS



Kōsuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryūta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryūta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...

Drame de Daishi Matsunaga**d'après le roman semi-autobiographique de Makoto Takayama**

avec Ryohei Suzuki, Hio Miyazawa, Yuko Nakamura, Iori Wada, Akira Emoto, Sawako Agawa et Durian Lollobrigida

Sorti le 8 octobre 2025 | Japon | Couleur | 2h00

- Sélection Compétition | Festival de Tokyo 2022
- Japan Academy Prize 2022 du Meilleur Acteur pour Ryohei Suzuki
- Prix de la Révélation pour Ryohei Suzuki | Festival du Film Asiatique de New York 2023
- Prix Meilleur Acteur pour Ryohei Suzuki | Tama Cinema Forum 2023
- Asian Film Award 2023 du Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Hio Miyazawa + 2 Nominations : Meilleur Acteur pour Ryohei Suzuki & Meilleurs Costumes
- Prix du Meilleur Acteur pour Ryohei Suzuki | Festival de Yokohama 2023
- Mainichi Film Award 2024 du Meilleur Acteur pour Ryohei Suzuki

2

DUO « MÈRES & FILLES »

DÉCOUVERTE

DITES-LUI QUE JE L'AIME

MARDI 10/02

20H VF

+ 14H AVEC COLLATION

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Pas de procès, pas de jugement, mais beaucoup d'amour. Le montage et la musique font de Dites-lui que je l'aime un film de sensation dont on ressort bouleversé.

LA VOIX DU NORD



Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois...

Comédie Dramatique de Romane Bohringer**d'après l'ouvrage Dites-lui que je l'aime de Clémentine Autain**

avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani, Liliane Sanrey Baud, Raoul Rebbot-Bohringer, Josiane Stoleru, Jeanne Ferron, Aurélien Chaussade, Delphine Cogniard, Ken Miyazaki, Jean-Luc Audy, Alice Laffargue, Anne Arovas, Elodie Roy, Yvan Dautin, Céline Bary, Esther Welger Barboza, Françoise Clavel, Rémi Leonetti, Sylvie Rullaud, Nicole Hautecoeur, Céline Sallette, Julie Depardieu, Elsa Zylberstein et Dominique Frot

Sorti le 3 décembre 2025 | France | Couleur | 1h32

- Sélection Officielle - Séance Spéciale | Festival de Cannes 2025
- Coup de Cœur de Dominique Besnehard | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2025
- Sélection Hors Compétition | Festival de Saint-Jean-de-Luz 2025
- Nomination Lumières de la Presse Internationale 2026 du Meilleur Documentaire

RÉVÉLATION

LOUISE

JEUDI 12/02

20H VF

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT

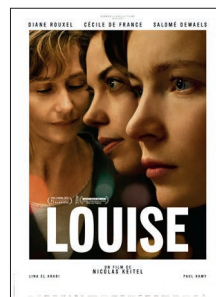
+ MARDI 17/02

14H AVEC COLLATION



Un beau et authentique récit de quête de soi et d'identité qui accueille les émotions à bras ouverts.

LE FIGARO



Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuir du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, « Louise » retrouve la trace de sa sœur et de sa mère. Petit à petit, elle réapprend à les connaître sans leur dévoiler son identité. Alors qu'elle renoue avec son passé, un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion...

Drame de Nicolas Keitel

avec Diane Rouxel, Cécile de France, Salomé Dewaels, Lina El Arabi, Paul Hamy, Myriem Akheddiou, Noémie Lemaitre Ekoulo et Emma Danze

Sorti le 10 décembre 2025 | France/Belgique | Couleur | 1h48

- Prix du Public | Festival du Film de Saint-Jean-de-Luz 2025
- Prix Cinéma 2025 de la Fondation Barrière

ÉVÉNEMENT ÉCRAN 2

CINÉ-DÉBAT

PROJECTION DU JEUDI 12/02 À 20H SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR NICOLAS KEITEL



3

DUO « BEST OF MOSTRA DE VENISE 2025 »

SIGNATURE

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

MARDI 17/02

20H VOSTF

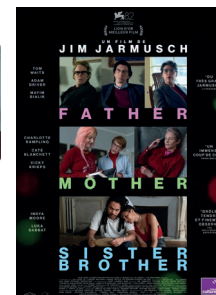
DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Naviguant avec nonchalance entre la comédie et le drame, Jim Jarmusch signe un triptyque émuant sur la complexité des relations entre parents et enfants devenus adultes.

LA CROIX



Father Mother Sister Brother est un long métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux...

Comédie Dramatique de Jim Jarmusch

avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Sarah Greene, Indya Moore, Luka Sabbat et Françoise Lebrun

Sorti le 7 janvier 2026 | États-Unis/Irlande/France | Couleur | 1h50

- Lion d'Or | Mostra de Venise 2025
- Sélection Icons | Festival de Busan 2025
- Sélection Love | Festival de Londres 2025
- Sélection Main Slate | Festival de New York 2026

SIGNATURE

LA VOIX DE HIND RAJAB

JEUDI 19/02

20H VOSTF

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



En tenant son parti pris de bout en bout, avec une intelligence stupéfiante et une rigueur totale, Kaouthar Ben Hania signe une œuvre cinématographique majeure, un film exceptionnel, avec une portée politique rare.

FRANCEINFO CULTURE



29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab...

Drame de Kaouthar Ben Hania

avec Saja Kilani, Motaz Malhees, Amer Hlehel et Clara Khoury

Sorti le 26 novembre 2025 | France/Tunisie | Couleur | 1h29

- Lion d'Argent - Grand Prix du Jury | Mostra de Venise 2025
- Prix du Public & Prix Euskadi Basque Country 2030 Agenda - Sélection Perlak | Festival de San Sebastián 2025
- Nomination Golden Globe 2026 du Meilleur Film Étranger
- 2 Nominations European Film Awards 2026 : Meilleur Film & Meilleur Son
- Nommé Prix Lumières de la Presse Internationales 2026 de la Meilleure Coproduction Internationale
- Nomination Oscar 2026 du Meilleur Film International
- Nomination BAFTA 2026 du Meilleur Film en langue non-anglaise