



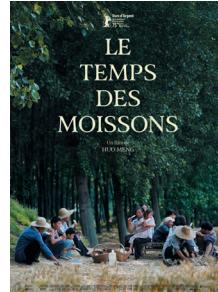
LE TEMPS DES MOISSONS

MARDI 24/02

20H VOSTF

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Huo Meng filme la violence des temps qui basculent avec une grande délicatesse et une tendresse authentique envers ses personnages.

LES ÉCHOS

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, parti en ville chercher du travail.

Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre...

Drame de Huo Meng

avec Wang Shang, Zhang Yanrong, Zhang Caixia, Zhang Chuwen, Cao Lingzhi, Yang Kaidong et Liu Hong'ai

Sortie le 24 décembre 2025 | Chine | Couleur | 2h15

■ Ours d'Argent de la Mise en Scène | Berlinale 2025

■ Sélection Compétition | Festival de Saint-Jean-de-Luz 2025



RESURRECTION

JEUDI 26/02

20H DIRECT VOSTF

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT



D'une beauté sidérante, le film impose sa propre logique, entre hommage au septième art, rêverie bouddhiste autour de la réincarnation et critique politique acérée.

LE POINT

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques. Tandis que le XX^e siècle défile, une femme suit sa trace...

Drame de Bi Gan

avec Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao, Li Gengxi, Huang Jue, Chen Yongzhong, Guo Mucheng, Zhang Zhiqian, Chloe Maayan et Yan Nan

Sortie le 10 décembre 2025 | Chine/France | Couleur | 2h40

■ Prix Spécial | Festival de Cannes 2025

■ Prix de la Meilleure Contribution Artistique | Festival de Busan 2025

■ Sélection Main Slate | Festival de New York 2025

■ Sélection Love | Festival de Londres 2025



LE CHANT DES FORÊTS

MARDI 03/03

20H VF

+ 14H AVEC COLLATION

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



INITIATION



Un documentaire à découvrir sur le plus grand écran possible.
ABUS DE CINÉ

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras...

Documentaire de Vincent Munier

avec le Grand Tétras, le cerf élaphe, Michel Munier, le lynxboréal, Simon Munier et le troglodyte mignon

Sortie le 17 décembre 2025 | France | Couleur | 1h33

■ Sélection Family | Festival de Londres 2025

■ Mention Spéciale Documentaire | Festival de Rome 2025

■ Lumières Presse Internationale 2026 de la Meilleure Musique + 2 Nominations : Meilleur Documentaire & Meilleure Image

■ 2 Nominations César 2026 : Meilleur Film Documentaire & Meilleur Son

ASSOCIATION ATMOSPHERES
PRÉSENTE

ÉCRAN 2
VALENCIENNES

PROGRAMME #2
03/02 > 03/03/26
9 FILMS VUS & APPROUVE

Design : Hélène / Koen & Ban • TRONKA

LE CHANT DES FORÊTS

VOTRE RENDEZ-VOUS
CINÉ-CLUB

PATHÉ 2
VALENCIENNES

MARDI & JEUDI
20H

PLACE ADHÉRENT
OU 6,90€

TARIFS
2026

PLACE NON-ADHÉRENT
9,90€ OU CINÉ PASS +3€

ADHÉSION ANNUELLE

30€

-18 ANS | GROUPES
AVEC JUSTIFICATIF
DES 15 PERSONNES
6,90€

PLACE ADHÉRENT

6,90€

TARIF 7 JOURS/7
PATHÉ VALENCIENNES
HORS SUPPLÉMENTS & SÉANCES SPÉCIALES
8€

PROJECTIONS

PATHÉ 2 VALENCIENNES

15 SALLES
59 AVENUE DES ALPES
59300 VALENCIENNES

Parking de 800 places gratuit
Tram & Bus : arrêt Vosges
Horaires disponibles sur transvilles.com
Station desservie entre 21h30 et 23h00
par la ligne de soirée Flex0 zone E

ORGANISATION

MAISON DES ASSOCIATIONS
84 RUE DU FAUBOURG DE PARIS
59300 VALENCIENNES
INFOS : 03 27 26 78 82
mediation.atmospheres@orange.fr

ACHAT EN CAISSE 10MIN
AVANT LA SÉANCE

20:00
COMPLET

VENTE SUR PLACE POUR VOS PLACES ÉCRAN 2

NE PAS TENIR COMpte DE LA MENTION COMPLET POUR LES SÉANCES CINÉ-CLUB
SÉANCES ACCESSIBLES À TOUTES ET TOUS | RÉSERVATION EN LIGNE IMPOSSIBLE
ACHAT DES BILLETS UNIQUEMENT À LA CAISSE SPÉCIALE CINÉ-CLUB
OUverte 30' AVANT CHAQUE SÉANCE

écran2valenciennes.fr

PATHÉ !
VALENCIENNES

Ville de
Valenciennes

DUO « FILMS JAPONAIS »

LE MAÎTRE DU KABUKI



MARDI 03/02

20H DIRECT | VOSTF

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Cette saga artistique intime et flamboyante explore les coulisses du kabuki avec une élégance nerveuse et inattendue.

PREMIÈRE

Nagasaki, 1964 - À la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côté à côté, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki...

Drame de Sang-il Lee
d'après le roman *Kokuho de Shuichi Yoshida*
avec Ryu Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa, Keitatsu Koshiyama, Mitsuki Takahata, Nana Mori, Shinobu Terajima, Min Tanaka et Ken Watanabe

Sorti le 24 décembre 2025 | Japon | Couleur | 2h54

- Quinzaine des Cinéastes | Festival de Cannes 2025
- Sélection Special Presentations | Festival de Toronto 2025
- Sélection Gala Presentation | Festival de Busan 2025
- 3 Hochi Film Awards 2025 : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur & Meilleur Acteur pour Ryu Yoshizawa + 4 Nominations : Meilleur Second Rôle Féminin pour Shinobu Terajima & Meilleur Second Rôle Masculin pour Min Tanaka, Ryusei Yokohama et Ken Watanabe
- Nomination Oscar 2026 des Meilleurs Maquillages et Coiffures



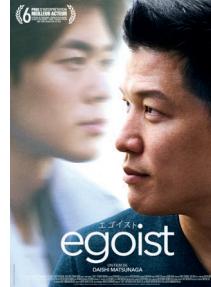
EGOIST

JEUDI 05/02

20H | VOSTF

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Un mélange sans tire-larmes, sobre et délicat dans son écriture, parlant de deuil interdit et d'adoption inattendue.

L'Obs

Kōsuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryūta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryūta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...

Drame de Daishi Matsunaga
d'après le roman semi-autobiographique de Makoto Takayama
avec Ryohei Suzuki, Hio Miyazawa, Yuko Nakamura, Iori Wada, Akira Emoto, Sawako Agawa et Durian Lollobrigida

Sorti le 8 octobre 2025 | Japon | Couleur | 2h00

- Sélection Compétition | Festival de Tokyo 2022
- Japan Academy Prize 2022 du Meilleur Acteur pour Ryohei Suzuki
- Prix de la Révélation pour Ryohei Suzuki | Festival du Film Asiatique de New York 2023
- Prix Meilleur Acteur pour Ryohei Suzuki | Tama Cinema Forum 2023
- Asian Film Award 2023 du Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Hio Miyazawa + 2 Nominations : Meilleur Acteur pour Ryohei Suzuki & Meilleurs Costumes
- Prix du Meilleur Acteur pour Ryohei Suzuki | Festival de Yokohama 2023
- Mainichi Film Award 2024 du Meilleur Acteur pour Ryohei Suzuki

DUO « MÈRES & FILLES »



DITES-LUI QUE JE L'AIME

MARDI 10/02

20H | VF

+ 14H AVEC COLLATION

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI



Pas de procès, pas de jugement, mais beaucoup d'amour. Le montage et la musique font de *Dites-lui que je l'aime* un film de sensation dont on ressort bouleversé.

LA VOIX DU NORD



Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois...

Comédie Dramatique de Romane Bohringer

d'après l'œuvre *Dites-lui que je l'aime de Clémentine Autain*

avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmi, Liliane Sanrey Baud, Raoul Rebot-Bohringer, Josiane Stoleru, Jeanne Ferron, Aurélien Chausade, Delphine Cogniard, Ken Miyazaki, Jean-Luc Audi, Alice Laffargue, Anne Arovas, Élodie Roy, Yvan Dautin, Céline Bary, Esther Welger Barboza, Françoise Clavel, Rémi Leonetti, Sylvie Rullaud, Nicole Hautecœur, Céline Sallette, Julie Dépardieu, Elsa Zylberstein et Dominique Frot

Sorti le 3 décembre 2025 | France | Couleur | 1h32

▪ Sélection Officielle | Séance Spéciale | Festival de Cannes 2025

▪ Coupe de Cœur de Dominique Besnéhard | Festival du Film Francophone d'Angoulême 2025

▪ Sélection Hors Compétition | Festival de Sain-Jean-de-Luz 2025

▪ Nomination Lumières de la Presse Internationale 2026 du Meilleur Documentaire

LOUISE

JEUDI 12/02

20H | VF

INÉDIT AU PATHÉ

CLASSÉ ART & ESSAI

AVERTISSEMENT

+ MARDI 17/02

14H AVEC COLLATION



Un beau et authentique récit de quête de soi et d'identité qui accueille les émotions à bras ouverts.

LE FIGARO



Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuguer du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, « Louise » retrouve la trace de sa sœur et de sa mère. Petit à petit, elle réapprend à les connaître sans leur dévoiler son identité. Alors qu'elle renoue avec son passé, un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion...

Drame de Nicolas Keitel

avec Diane Rouxel, Cécile de France, Salomé Dewaels, Lina El Arabi, Paul Hamy, Myriem Akhreddiou, Noémie Lemaitre Ékeloo et Emma Danze

Sorti le 10 décembre 2025 | France/Belgique | Couleur | 1h48

▪ Prix du Public | Festival du Film de Saint-Jean-de-Luz 2025

▪ Prix Cinéma 2025 de la Fondation Barrière



CINÉ-DÉBAT
PROJECTION DU JEUDI 12/02 À 20H SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR NICOLAS KEITEL



DUO « BEST OF MOSTRA DE VENISE 2025 »



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

MARDI 17/02

20H | VOSTF

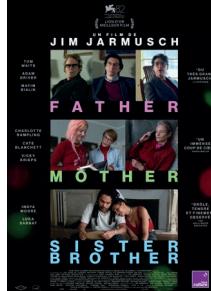
DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



Naviguant avec nonchalance entre la comédie et le drame, Jim Jarmusch signe un triptyque émouvant sur la complexité des relations entre parents et enfants devenus adultes.

LA CROIX



Father Mother Sister Brother est un long métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux...

Comédie Dramatique de Jim Jarmusch

avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Sarah Greene, Indya Moore, Luka Sabbat et Françoise Lebrun

Sorti le 7 janvier 2026 | États-Unis/Irlande/France | Couleur | 1h50

▪ Lion d'Or | Mostra de Venise 2025

▪ Sélection Icons | Festival de Busan 2025

▪ Sélection Love | Festival de Londres 2025

▪ Sélection Main Slate | Festival de New York 2026



LA VOIX DE HIND RAJAB

JEUDI 19/02

20H | VOSTF

DERNIÈRE PROJECTION

CLASSÉ ART & ESSAI



En tenant son parti pris de bout en bout, avec une intelligence stupéfiante et une rigueur totale, Kaouther Ben Hania signe une œuvre cinématographique majeure, un film exceptionnel, avec une portée politique rare.

FRANCEINFO CULTURE

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab...

Drame de Kaouther Ben Hania

avec Saja Kilani, Motaz Malhees, Amer Hlehel et Clara Khoury

Sorti le 26 novembre 2025 | France/Tunisie | Couleur | 1h29

▪ Lion d'Argent – Grand Prix du Jury | Mostra de Venise 2025

▪ Prix du Public & Prix Euskadi Basque Country 2030 Agenda - Sélection Perlak | Festival de San Sebastián 2025

▪ Nomination Golden Globe 2026 du Meilleur Film Étranger

▪ 2 Nominations European Film Awards 2026 : Meilleur Film & Meilleur Son

▪ Nommé Prix Lumière de la Presse Internationales 2026 de la Meilleure Coproduction Internationale

▪ Nomination Oscar 2026 du Meilleur Film International

▪ Nomination BAFTA 2026 du Meilleur Film en langue non-anglaise

